WISENET

Network Camera

Ayuda en linea

XNP-6371RH

Pantalla en vivo

Puede comprobar la pantalla en vivo para ver lo que está siendo capturado por la cámara y el control de captura de pantalla y otras funciones. Al hacer clic en el botón 🖥 de la pantalla, aparecerá la pantalla grabada.

Puede pasar a la pantalla en vivo, pantalla de reproducción o pantalla de configuración haciendo clic en los botones de la parte superior.

- 🖥(En vivo): Compruebe la pantalla en vivo para ver lo que está siendo capturado por la cámara y controlar una variedad de funciones de la cámara.
- ▶(Reproducción): Busque y reproduzca una imagen grabada desde una tarjeta SD o NAS.
- ⚙(Configuración): Cambiar los ajustes de la cámara.

> **Nota**
>
> - Si se conecta al visor web a través de Chrome, la función de pantalla de grabar reproducción puede ser utilizada con seguridad.
> - Cuando se reproduce un video en la página en vivo, es posible que se produzca un efecto fantasma en uno de los siguientes casos:
>   - Cuando cambió la resolución después de cambiar el perfil
>   - Cuando se retrasa la transmisión de datos debido a retrasos en la red después de cambiar el perfil
>   - Cuando el tamaño o la ubicación del navegador web cambia

Iconos

Los iconos en la parte inferior de la pantalla en vivo proporcionan las siguientes funciones (Puede ser que algunas funciones no sean compatibles con ciertos navegadores o codecs.):

Icono	Descripción de la función
Conf. de vídeo	Puede comprobar o cambiar el perfil aplicado a la pantalla actual en vivo. También puede cambiar la configuración de visualización de la pantalla en vivo.
PTZ	Puede controlar las acciones de panorámica, inclinación y zoom de la cámara. Puede moverse hasta la ubicación del preajuste definido en la página [Configuración]>[PTZ]> [Configuración PTZ] o iniciar/detener las funciones de oscilación, grupo, tour y seguimiento.
Estado	Compruebe la información de conexión para cada perfil y para los usuarios conectados al mismo tiempo.

Icono	Descripción de la función
Pantalla completa	Vea la pantalla en vivo en pantalla completa. Para volver al tamaño del navegador web anterior, haga clic en el botón en el modo de pantalla completa o pulse la tecla [Esc] del teclado.
Opción de tamaño	El tamaño cambia al siguiente tamaño cada vez que hace clic en él. • (Ajustar): Ajuste la imagen de la cámara al tamaño del navegador web. • (Tamaño original): Vea la imagen de la cámara en su resolución real. • (Relación de aspecto): Vea la pantalla en vivo en el navegador web acercándose o alejándose, mientras se mantiene la relación de aspecto de la imagen de la cámara.
Capturar	Capture y guarde la pantalla en vivo como un archivo de imagen PNG. Un archivo de imagen capturado se guardará en la ruta de grabación por defecto de cada navegador.
Grabar	Puede grabar y guardar la pantalla en vivo a un PC. Haga clic en el botón Grabar para iniciar la grabación; haga clic en el botón de nuevo para detener la grabación. Los archivos grabados se guardan en formato .avi y se pueden guardar en la ruta predeterminada del navegador o una ruta de archivo se puede ajustar en la ventana de 'Guardar como'. Para proteger sus archivos de vídeo con una contraseña, seleccione ZIP de la lista del formato de archivo de grabación de vídeo e ingrese una contraseña. Deberá ingresar la contraseña para reproducir los vídeos descargados.
Recuento de píxeles	Puede comprobar el número de píxeles de la imagen en un área seleccionada por el ratón en la pantalla en vivo. Haga clic en el botón de número de píxeles y haga clic y arrastre el área deseada con el ratón. El área seleccionada se mostrará y se mostrará el número de píxeles de la imagen. Al hacer clic en el botón de número de píxeles de nuevo, la función de número de píxeles termina.
Micrófono	Utilice la función del micrófono. Para utilizar la función de micrófono, la función [Entrada de audio] debe ser activada para el perfil correspondiente. Para activar la función de entrada de vídeo, seleccione [Activar] de [Configuración]>[Básico]>[Perfil de vídeo]>[Entrada de audio].

Icono	Descripción de la función
Salida de alarma	Al hacer clic en un número de salida de alarma deseado, la alarma se emite según lo establecido anteriormente. La alarma puede configurarse desde la página [Configuración]> [Evento]>[Salida de alarma]. El número de salidas de alarma varía en función de la cámara.
Altavoz	Ajuste el volumen del audio de la pantalla en vivo. Haga clic en el botón para activar el audio y ajustar el volumen.

Para capturar una imagen

- En la escena que desea capturar, haga clic en el icono captura .
- Cuan do se guarda la imagen capturada, aparecerá un mensaje de notificación. La imagen capturada se guarda en la ruta especificada en cada navegador.

Si la captura de imagen no funciona en Windows 7 o posteriores con el navegador Internet Explorer, ejecute el buscador como administrador.

Para graba video

- Haga clic en el icono Guardar .
- Para finalizar la grabación manual, vuelva a hacer clic en el botón Guardar.

La grabación manual se puede guardar como un archivo .avi en su PC. Especifique la ruta y guarde el video.

Para proteger sus grabaciones de vídeo con contraseña

- Seleccione ZIP de la lista e ingrese una contraseña.

Sus grabaciones de vídeo se guardarán como archivos .zip en su PC. Deberá ingresar la contraseña para reproducir los vídeos.

Para cambiar a pantalla completa

- Seleccione el icono de Pantalla completa para cambiar el modo de visualización a pantalla completa.
- Para salir del modo pantalla completa, vuelva a hacer clic en el icono Pantalla completa o pulse la tecla [Esc].

Para utilizar micrófono

- Haga clic en el icono de micrófono .

Si no se escucha ningún sonido al conectar o desconectar el enchufe de audio de la PC mientras se reproduce el audio, haga clic en el icono micrófono y habilítelo.

La salida de sonido de la cámara puede ser inconsistente dependiendo de la configuración del dispositivo del micrófono. Si el sonido no se oye bien, apague la función de mejora de las propiedades del micrófono en el PC donde funciona el visor web o ajuste el volumen del micrófono en el dispositivo.

Para utilizar el parlante

- Haga clic en el icono del parlante .

Para contar el número de píxeles

- Haga clic en el icono de conteo de píxeles .

- Arrastra el ratón sobre el video para establecer un área. Desde esta área, se contará y se mostrará el número de píxeles en la pantalla.

Configuración de vídeo

Perfil

Se mostrará la información detallada y el nombre del perfil de vídeo aplicado a la pantalla en vivo actual. Cuando se pulsa el botón [Perfil], aparecerá una lista de perfiles de vídeo que se puede utilizar desde el visor web actual; cuando se selecciona el perfil de vídeo deseado, se aplicará a la pantalla en vivo inmediatamente. Puede comprobar la resolución, códec, velocidad de fotogramas y la velocidad de bits de destino del perfil de vídeo seleccionado.

Mostrar

Ajuste el contraste, el brillo, la nitidez y el nivel de color de la pantalla en vivo; cuando entre en el ajuste, se aplicará a la pantalla en vivo inmediatamente.

PTZ

Puede controlar los movimientos de panorámica/inclinación/zoom de la cámara o usar la función de seguimiento automático.

Control del movimiento de zoom

Cuando haga clic en el botón [+] de la barra del zoom , se acercará el zoom. Cuando haga clic en el botón [-], se alejará el zoom.

Control del movimiento de panorámica/inclinación

Mueva la dirección de la cámara haciendo clic en el icono ⊕ del área de Panorámica e Inclinación.

Ajuste del enfoque

Ajuste el enfoque de la cámara haciendo clic en el botón ▲ o el botón ▲.
Para ajustar el enfoque de la cámara automáticamente de una vez, haga clic en el botón [•].

Seguimiento automático

Un objeto o persona en movimiento puede ser seguido automáticamente en la vista en vivo. Cuando haga clic en el botón de Seguimiento automático , la función de seguimiento automático se ejecutará. Cuando haga clic de nuevo en el botón de Seguimiento automático , la función de seguimiento automático se detendrá. Además, cuando haga clic en el botón derecho del ratón sobre la imagen en pantalla, el área sobre el que haya hecho clic asociada a un movimiento será analizada, y entonces comenzará el seguimiento automático.

Uso de la función PTZ

Puede mover la cámara hasta una posición definida con antelación o iniciar y detener las funciones de oscilación, grupo, tour y seguimiento. Para conocer el ajuste adecuado, consulte la página [Configuración]>[PTZ]>[Configuración PTZ].

Zoom de área

El zoom de área permite acercar el zoom y ver un área específica.
Cuando selecciona un área arrastrando el ratón sobre la pantalla con la imagen de la cámara después de hacer clic en el botón , la función de zoom se ejecutará sobre el área seleccionada y la posición de la cámara se moverá hasta el área seleccionada. Puede moverse hasta el área seleccionada y configuración anteriores haciendo clic en el botón . En caso de que se haya movido al área seleccionada y configuración anteriores, haga clic en el botón si desea regresar al área y configuraciones anteriores a éstas otra vez. Cuando haga clic en el botón , el aumento del zoom se cambiará a 1x y la cámara se moverá a su posición original.
Para finalizar la configuración del zoom de área, haga clic de nuevo en el botón . El zoom de área definido actualmente se mantendrá y la función de configuración de zoom de área finalizará.

Estado

Acceso de perfil

Compruebe el estado de conexión de todos los perfiles establecidos actualmente o compruebe el estado de los usuarios conectados actualmente.

Usuario actual

Puede comprobar el perfil aplicado para cada usuario, velocidad de bits (kbps), el estado de conexión de red y la dirección IP de todos los usuarios que estén conectados a la cámara.

Pantalla de reproducción

Puede importar y reproducir una imagen grabada desde una tarjeta SD o NAS.
Al hacer clic en el botón ▶ de la pantalla, aparecerá la pantalla grabada. Una barra de tiempo aparecerá en la parte inferior de la pantalla de reproducción y una imagen grabada de acuerdo con el horario establecido o por un evento se muestra en la barra de tiempo. Puede buscar una imagen grabada por tipo de evento o fecha, y capturar o guardarla en un PC.

Puede pasar a la pantalla en vivo, pantalla de reproducción o pantalla de configuración haciendo clic en los botones de la parte superior.

- 🖥(En vivo): Compruebe la pantalla en vivo para ver lo que está siendo capturado por la cámara y controlar una variedad de funciones de la cámara.
- ▶(Reproducción): Busque y reproduzca una imagen grabada desde una tarjeta SD o NAS.
- ⚙(Configuración): Cambiar los ajustes de la cámara.

> **Nota**
>
> - Primero, se debe grabar un video en la página [En vivo] antes de poder reproducirlo.
> - Si no hay conexión a una tarjeta SD o NAS, la función de reproducción no se puede utilizar.
> - Si se conecta al visor web a través de Chrome, la función de pantalla de grabar reproducción puede ser utilizada con seguridad.

Iconos de reproducción

Los iconos en la parte inferior de la pantalla de reproducción proporcionan las siguientes funciones:

Icono	Descripción de la función
⛶Pantalla completa	Ver la reproducción en pantalla completa. Para volver al tamaño anterior, haga clic en el botón ⛶ en el modo de pantalla completa o pulse la tecla [Esc] del teclado.
Opción de tamaño	• El tamaño cambia al siguiente tamaño cada vez que hace clic en él. ▣(Ajustar): Ver la imagen de la cámara en el mismo tamaño que la ventana de visualización del navegador web. • 1:1(Tamaño original): Vea la imagen de la cámara en su resolución real. • ⛶(Relación de aspecto): Vea la pantalla de reproducción en el navegador web para acercarse o alejarse mientras se mantiene la relación de aspecto de la imagen de la cámara.
📷 Capturar	Capture y guarde una imagen grabada como un archivo de imagen PNG. Un archivo de imagen capturado se guardará en la ruta de grabación por defecto de cada navegador.

Icono	Descripción de la función
⏮ Anterior	Vaya al fotograma anterior.
▶ / ⏸ Reproducción/Pausa	Reproduzca o pause una imagen.
⏭ Siguiente	Pasar al siguiente fotograma.
Velocidad de reproducción	Ajuste la velocidad de reproducción de la pantalla.
🔊 Altavoz	Ajuste el volumen del audio de la pantalla de reproducción. 🔊 Haga clic en el botón para activar el audio y ajustar el volumen.

Reproduzca una imagen grabada a través de la búsqueda de eventos

Puede buscar una imagen grabada por tipo de evento.
Además, si el tiempo en el sistema de la cámara se ajustó y, por lo tanto, resultó en tiempos superpuestos, se puede buscar el video grabado durante ese tiempo superpuesto.

Para buscar por evento y reproducir

1. Haga clic en el botón Mostrar en la pantalla Reproducción. Si hay algún video tomado el día de la búsqueda, se mostrará en la barra de tiempo.
2. Para buscar por tipo de evento, haga clic en el botón [Todos] en la parte superior de la barra de tiempo y seleccione el evento que desee.
3. Para buscar imágenes grabadas durante el tiempo superpuesto, seleccione una sección superpuesta.
4. Haga clic en el botón [Aplicar] para mostrar los eventos buscados en la barra de tiempo.
5. Haga clic en el botón Reproducir.
6. Para detener la reproducción, haga clic en el botón Pausa.

Reproduzca una imagen grabada de nuevo a través de la búsqueda por hora

Busque una imagen grabada mediante la selección de una fecha y hora en el calendario.
Al hacer clic en el botón [Hoy] de la barra de tiempo, se buscarán sólo las imágenes grabadas hoy.

Para buscar por tiempo y reproducir

1. Haga clic en el botón Mostrar en la pantalla Reproducción. Si hay algún video tomado el día de la búsqueda, se mostrará en la barra de tiempo.
2. Haga clic sobre una fecha en la barra de tiempo, seleccione la fecha que desea en el calendario y establezca la hora de inicio y fin.
   - Cuando selecciona [Todo el día], las horas de inicio y fin se ajustarán automáticamente de 00:00:00 a 23:59:59.
3. Haga clic en el botón [Aplicar].

4. Haga clic en el botón Reproducir. El video del tiempo seleccionado se reproducirá.
    - Si el video se está reproduciendo, se mostrará el tiempo de grabación del video actual.
    - Puede retroceder o avanzar el video y cambiar la velocidad de reproducción según sea necesario.
    - Haga clic en el botón de la flecha izquierda para volver un 1 cuadro. Haga clic en el botón de la flecha derecha para avanzar 1 cuadro.
    - Haga clic en el botón de la velocidad de reproducción para cambian la velocidad a 1x, 2x, 4x, 8x, -1x, -2x, -4x, o -8x. A medida que cambia la velocidad, puede establecer la velocidad de reproducción que desee.
    - Mueva el botón a lo largo de la barra de tiempo para reproducir el video de la hora deseada.

Copia de seguridad de una imagen buscada

Para hacer una copia de seguridad de una imagen grabada, seleccione una imagen grabada y haga clic en el botón [Copia seguridad].

Para respaldar un video buscado

1. Haga clic en el botón [Exportar] en la escena durante la reproducción.
2. Establezca la hora de inicio y fin de la copia de seguridad.
3. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar].
4. Cuando aparezca la ventana para guardar, seleccione una ruta para guardar la copia de seguridad y haga clic en el botón [Guardar].
5. Se crearán los datos de copia de seguridad del rango de tiempo seleccionado.
6. Haga clic en el botón [Aplicar].

Perfil de vídeo

El usuario puede añadir o eliminar un perfil de vídeo, y cambiar las propiedades del perfil. Establecer el perfil de vídeo, velocidad de fotogramas y el códec como 'Perfil de vídeo' anticipadamente y luego cambiar el perfil de vídeo para transmitir o reproducir una imagen. Cuando haya finalizado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

Política de conexión de perfiles de vídeo

Después de que las propiedades de este perfil hayan sido cambiadas, se puede establecer si se debe imprimir una imagen con el perfil anterior o con el perfil modificado.
Cuando se selecciona [Mantener conexión al cambiar las propiedades del perfil], la imagen se emite de acuerdo con las propiedades de los perfiles anteriores, incluso si las propiedades de este perfil han sido modificadas; cuando se vuelve a conectar el visor web, la imagen se emite con el perfil modificado. Unos bordes naranjas aparecerán en el extremo de la vista en directo de la página [En vivo] hasta que se conecte al visor web después de cambiar las propiedades de perfil. Cuando [Mantener conexión al cambiar las propiedades del perfil] no se ha seleccionado, la imagen se emite con el perfil cambiado inmediatamente cuando las propiedades del perfil se cambian.

Perfil de vídeo

El usuario puede seleccionar un perfil de vídeo de acuerdo con el entorno de servicio y las circunstancias de uso del producto. Además de los perfiles proporcionados por defecto, el usuario puede añadir un nuevo perfil o borrar uno existente. Puede configurar el códec, el tipo de perfil, resolución, velocidad de fotogramas, velocidad de bits de destino, tasa de bits objetivo, control de velocidad de bits y multidifusión para cada perfil.

Lista de perfiles

La lista de perfiles se proporciona de forma predeterminada; también se muestran todos los perfiles añadidos por el usuario.

Adición de un perfil de vídeo

1. Haga clic en el botón [Agregar]. Un nuevo elemento se añadirá a la lista de perfiles.
2. Introduzca el nombre del perfil en el campo [Nombre]. El nombre introducido aparecerá en la lista de perfiles.
3. Establecer los elementos del perfil, incluyendo [Códec], [Tipo de perfil] y [Resolución].
4. Haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.
5. Cuando aparezca la ventana de confirmación, haga clic en el botón [Aceptar]. Se añadirá el nuevo perfil.

Cambiar una propiedad del perfil de vídeo

1. Seleccione el perfil que desea cambiar de la lista de perfiles.

2. Cambie los elementos del perfil, incluyendo [Códec], [Tipo de perfil] y [Resolución].
3. Haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.
4. Cuando aparezca la ventana de confirmación, haga clic en el botón [Aceptar]. Los ajustes del perfil seleccionado cambiarán.

Eliminación de un perfil de vídeo

1. Seleccione el perfil que desea eliminar de la lista de perfiles.
2. Haga clic en el botón [Eliminar].
3. Cuando aparezca la ventana de confirmación, haga clic en el botón [Aceptar]. Se eliminará el perfil seleccionado.

Nombre

Se mostrará el nombre del perfil seleccionado de la lista de perfiles. Se puede introducir un nuevo nombre de perfil si crea un nuevo perfil.

Códec

Seleccione el códec que desea aplicar al perfil. Las propiedades del perfil podrían variar de acuerdo con el tipo de códec seleccionado.

Tipo de perfil

Seleccione un tipo de perfil para aplicar. El tipo de perfil seleccionado se muestra en la columna [Tipo] de la lista de perfiles. Los elementos de ajuste pueden variar según el tipo de códec seleccionado.

- Perfil predet.: Este es el perfil predeterminado que se aplica para la transmisión de una imagen de la cámara en vivo. 'Predeterminado' se muestra en [Tipo] de la lista de perfiles.
- Perfil de E-mail/FTP: Este perfil de vídeo se utiliza para el envío de la pantalla capturada de una imagen cuando se crea un evento. 'Evento' se muestra en [Tipo] de la lista de perfiles. La opción de perfil E-mail/FTP aparecerá sólo cuando MJPEG se establezca para el códec.
- Perfil de grabación: Este perfil se aplica para la grabación de una imagen en una tarjeta SD o NAS. 'Grabar' se muestra en [Tipo] de la lista de perfiles.
- Perfil de bloqueo del cuadro: Este es un perfil aplicado para garantizar un determinado nivel de velocidad de cuadro del video. Esta opción de 'perfil de velocidad de cuadro fijo' solo aparece cuando se configura [Codec] a [H.264] o [H.265].

Entrada de audio

Cuando la cámara tiene un micrófono interno o un micrófono externo está conectado, puede configurar los sonidos externos para ser introducidos en la imagen.
Para utilizar las funciones de Micrófono y Altavoz en la página de monitoreo, [Activar] debe estar seleccionado para [Entrada de audio].

Modo ATC

El modo ATC (Control automático de Transmisión) ajusta la cantidad de bit de datos enviados, mediante el cambio de las propiedades de la imagen de acuerdo a los cambios de ancho de banda de la red. El método de ajuste para la cantidad enviada varía según el modo ATC.

- Desactivar: Una cantidad fija de bit de datos enviados se mantiene incluso si hay cambios de ancho de banda de red.
- Act. - Controlar velocidad de cuadro: Si el ancho de banda de red cambia, puede ajustar la cantidad de bit de datos que deben enviarse cambiando la velocidad de fotogramas.
- Act. - Controlar compresión: Si el ancho de banda de red cambia, puede ajustar la cantidad de bit de datos que deben enviarse cambiando la tasa de compresión de bit de datos. El cambio en la relación de compresión puede degradar la calidad de la imagen.
- Act - Evento (MD): Este modo se puede utilizar cuando se configura Evento de detección de movimiento. Cuando se crea un evento de detección de movimiento y el ancho de banda de red cambia, puede ajustar la cantidad de bit de datos cambiando la velocidad de fotogramas. Cuando no se detecta movimiento, reduzca el consumo de ancho de banda mediante la producción de un número mínimo de fotogramas.

Sensibilidad

Ajuste la velocidad de reflejo de los cambios de ancho de banda de red. La velocidad de la reflexión es más rápida cuando la sensibilidad ATC es muy alta, mientras que la velocidad de reflexión es más lenta cuando es muy baja.
Sensibilidad ATC se activa sólo cuando [Act. - Controlar velocidad de cuadro] o [Act. - Controlar compresión] se selecciona para [Modo ATC].

Límite

Cuando la cantidad de transferencia de datos de videocambia dependiendo de la cantidad del cambio de ancho de banda de la red, configure el límite del modo ATC a la cantidad de cambio que permitirá para la propiedad. Al asumir que no se usa el modo ATC al 100 %, este valor puede estar entre el 10 y 50 %; la cantidad de transferencia de datos de videono caerá debajo de este valor.
En este caso, disminuir demasiado este valor puede provocar el parpadeo de la pantalla. por lo tanto, debe ajustar la configuración de límite al ajustar esta configuración.

El límite ATC se activa sólo cuando [Act. - Controlar velocidad de cuadro] o [Act. - Controlar compresión] se selecciona para [Modo ATC].

Nota

- Se recomienda usar ATC solamente en un entorno donde todas las cámaras son compatibles con ATC.
- En un entorno donde la cantidad de cambio de ancho de banda de la red es drástica, configure la sensibilidad ATC a [Muy baja].
- Un entorno de red inestable puede provocar que la pantalla parpadee.

Propiedades de perfil

Ajuste los detalles para el perfil actual de vídeo.

Resolución

Ajuste la resolución de la imagen de la cámara.

Nota

- Con el fin de transmitir una imagen de alta resolución sin problemas, se recomienda conectar con el visor web a través de Google Chrome.

Velocidad de cuadro

Ajuste el número de fotogramas por segundo.
El rango de velocidades de fotogramas disponibles varía según el valor de velocidad de fotograma seleccionado de [Vídeo & Audio] > [Configuración de cámara] > [Sensor].

Vel. bits máxima

Ajuste la velocidad de bits máxima de la imagen cuando [Control de vel. bits] sea [VBR].

Velocidad de bits de destino

Corrija la cantidad de bit de datos de imagen que se envían si [Control de vel. bits] es [CBR].

Avanzado

Si bien [H.264] o [H.265] está configurado como [Códec] del perfil, se mostrarán todos los elementos de configuración avanzada. Si se selecciona [MJPEG] como [Códec] del perfil, sólo se mostrará el elemento [Prioridad de codificación].

Control de vel. bits

Configure cómo ajustar la cantidad de bit de datos de imagen.

- CBR: La velocidad de bits constante sirve para enviar bit de datos de fotograma completo de un tamaño constante. Cuando se selecciona CBR, el tamaño de los bit de datos a enviar se establece mediante el establecimiento de la velocidad de bits de destino. CBR tiene un tamaño de bit de datos constante, lo que hace fácil de predecir el tamaño de los bit de datos para todo el sistema, permitiendo que el sistema sea operado de forma estable.
- VBR: La velocidad de bits variable es para enviar una imagen dentro de la velocidad de bits máxima sin fijar el tamaño de datos del cuadro. VBR puede utilizar una capacidad de espacio de almacenamiento o ancho de banda eficiente, manteniendo la calidad, pero si una imagen de repente se vuelve más compleja, puede causar una tensión en la red.

Nota

- Cuando se configura el control de velocidad de bits a 'CBR (Velocidad de bits fija)" y la prioridad en el modo de calidad de la imagen se selecciona, la verdadera velocidad de cuadro transferida puede ser distinta de la velocidad de cuadro configurada para garantizar la mejor calidad de imagen en la velocidad de bits configurada considerando la complejidad en pantalla.

Prioridad de codificación

Establezca la prioridad entre la velocidad de fotogramas y la calidad de la imagen si la cantidad de bit de datos de imagen es superior a la velocidad de bits de destino.
Si [H.264] o [H.265] se seleccionan como [Códec] del perfil, el usuario puede seleccionar entre [Velocidad de cuadro] y [Compresión]. Si [Velocidad de cuadro] se establece como de alta prioridad, la frecuencia de imagen máxima está asegurada, pero la calidad de la imagen podría ser reducida. Por otro lado, cuando [Compresión] se establece como alta prioridad, se asegura la calidad de imagen, pero algunos fotogramas podrían ser omitidos, de modo que la imagen podría estar desconectado o parecer antinatural. Si [H.264] o [H.265] se seleccionan como [Códec] del perfil, [Prioridad de codificación] se activa solo cuando [CBR] está configurado para [Control de vel. bits].
Si el [Códec] del perfil es [MJPEG], puede seleccionar entre [Velocidad de cuadro] y [Velocidad de bits].

Longitud de GOV

GOV (Grupo de vídeo) es un grupo de fotograma de imagen para la compresión de vídeo H.264/H.265; hace referencia al grupo de fotogramas de un I-frame al siguiente I-frame. GOV contiene tanto I-frame como P-frame. I-frame es el fotograma que se convierte en la base de compresión (también llamado el fotograma clave); que tiene bit de datos para una imagen completa. P-frame tiene información de la zona de cambio solamente, con base en el marco frontal. Por esta razón, el número de I-frames es menor si la longitud de GOV es más larga, provocando que el tamaño de la imagen sea pequeño, mientras que el número de I-frames es mayor conforme la longitud de GOV se hace más corta, lo que provoca un tamaño de imagen mayor. El valor máximo de la longitud GOV varía de acuerdo con la [Velocidad de cuadro] en [Propiedades de perfil].

Perfil

Este menú se activa sólo cuando el códec del perfil es H.264. El perfil puede ser considerado como un conjunto de diferentes tecnologías de compresión. Los perfiles soportados en las cámaras Hanwha Techwin incluyen [Línea de base], [Principal] y [Alto]. El funcionamiento de la compresión se hace más alto y la calidad mejora a medida que se pasa de Base a Alto, pero una gran cantidad de recursos del sistema se utilizan para comprimir y descomprimir, y podría crear una tensión en el equipo de reproducción.

Codif. Entropia

Establezca el tipo para reducir la pérdida de compresión.
Se proporcionan dos tipos de codificación de entropía, CAVLC (Codificación de Longitud Variable Adaptable al Contexto) y CABAC (Codificación Aritmética Binaria Adaptable al Contexto).

- CABAC: El procedimiento de tratamiento de bit de datos CABAC es más complicado que CAVLC, por lo que utiliza más recursos del sistema, pero tiene una velocidad de compresión excelente.
- CAVLC: El procedimiento de tratamiento de bit de datos para CAVLC es más simple que CABAC, para que utilice menos recursos del sistema, pero la velocidad de compresión es relativamente baja.

Smart codec

Permite definir si desea utilizar o no Smart codec. Smart codec es una tecnología única de Hanwha Techwin que reduce la tasa de compresión para un área de interés del usuario (para producir una calidad alta), mientras que aumenta la tasa de compresión para otras áreas, (para producir una calidad normal), reduciendo de este modo el tamaño de los bit de datos de la imagen en su conjunto. Smart codec se activa sólo cuando [Control de vel. bits] es [CBR].
El área de smart codec se puede establecer desde [Vídeo & Audio] > [Smart codec].

GOV Dinámica

Para aplicar la función GOV Dinámica al perfil actual, seleccione [Activar]. GOV Dinámica es la función por la que la longitud GOV cambia automáticamente de acuerdo con la situación de la imagen. En otras palabras, en una imagen casi sin movimiento, la longitud GOV establecida por el usuario en [GOV Dinámico] aumenta al máximo, y cuando se detecta movimiento, se reduce a la longitud establecida en [Longitud de GOV] para generar la imagen. GOV Dinámica se activa sólo cuando [Control de vel. bits] es [VBR].

- Introduzca la longitud máxima GOV a aplicar cuando no haya movimiento en la imagen. El rango de valor de entrada se muestra junto a [Longitud de GOV]. El valor de entrada en [Longitud de GOV] se convierte en el valor mínimo, mientras que el valor máximo es de 480; que varía de acuerdo con la [Velocidad de cuadro] en [Propiedades de perfil].

Nota

- Cuando se utiliza la función WiseStream, si se utilizan las funciones dinámicas GOV y FPS dinámicas, se optimiza el rendimiento de WiseStream. El WiseStream se puede configurar en el menú [Vídeo y Audio] > [WiseStream] menu.
- GOV dinámica está activado solo cuando [Control de vel. bits] está definido en [VBR] y [Modo ATC] en [Desactivar]. Si [Tipo de perfil]está definido en [Perfil de grabación], GOV dinámica está desactivado.

FPS dinámico

Seleccione [Activar] para aplicar la función FPS dinámico al perfil que se está configurando actualmente. La FpS dinámica es una función que automáticamente cambia la configuración FpS, desde la configuración FpS mínima a la configuración de velocidad de cuadro dependiendo de la situación de la pantalla. En un video casi inmóvil, FpS funcionará al usar la configuración FpS mínima, que a su vez reduce la velocidad de bits de la pantalla general. Cuando se detecta un movimiento, FpS usará un valor de FpS aumentado.

Mínimo FPS

Introduzca el valor FPS mínimo que se aplicará cuando FPS dinámico esté habilitado. La opción [Mínimo FPS] no se muestra si el valor de Mínimo FPS se ha definido en 1.

Nota

- Cuando se utiliza la función WiseStream, si se utilizan las funciones dinámicas GOV y FPS dinámicas, se optimiza el rendimiento de WiseStream. El WiseStream se puede configurar en el menú [Vídeo y Audio] > [WiseStream].
- FPS dinámica está activado solo cuando [Códec] está definido en [H.264] o [H.265] y [Control de vel. bits] está definido en [VBR]. FPS dinámica está también activado cuando [Modo ATC] está definido en [Desactivar], mientras que FPS dinámica está desactivado cuando [Tipo de perfil] está definido en [Perfil de grabación].

Multidifusión

Multidifusión es el método utilizado para enviar bit de datos en una instancia de la cámara a varios equipos. Permite definir si desea utilizar o no RTSP (Real Time Streaming Protocol) en el perfil actual e introducir la información detallada.

Multidifusión (RTSP)

Para enviar una imagen mediante RTSP, seleccione [Activar].

Dirección IP

Introduzca una dirección IPv4 a la que se pueda conectar desde la red IPv4. Multidifusión puede no estar disponible en un entorno específico si 224.0.0.0 ~ 234.255.255.254 se establecen para la dirección de multidifusión. Si se produce un problema, cambie la dirección de multidifusión.

Puerto

Establezca el puerto que controla el envío de la imagen. El rango de puertos RTSP multidifusión es de 1024 a 65534. (Sin embargo, el puerto 3702, no se puede utilizar)

TTL

Puede establecer el TTL del paquete RTSP. Se puede introducir un valor entre 0 y 255 para el valor TTL.

Usuario

Gestiona las cuentas de usuario que se conectan a la cámara. El cambio de la contraseña de administrador y configuración de invitados, la configuración de la autenticación y la configuración de los usuarios actuales están todos disponibles. Cuando haya finalizado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

Cambiar contraseña de administrador

Puede cambiar el ID de la cuenta de administrador y la contraseña. Para reforzar la seguridad, cree una contraseña aleatoria mediante la combinación de mayúsculas y minúsculas, números y caracteres especiales.

ID

Puede ver o cambiar el ID de administrador que se esté utilizando actualmente.

Nota

- El ID de administrador solo debe contener caracteres alfanuméricos, con una longitud máxima total de 8 caracteres.
- El ID predeterminado de invitado para «guest» o el ID predeterminado de usuario para «user1», «user2»...«user10» no pueden utilizarse como el ID de administrador.

Contraseña actual

Introduzca la contraseña actual. Para evitar que la contraseña sea cambiada por otra persona, la contraseña de administrador sólo puede cambiarse después de introducir la contraseña anterior.

Nueva contraseña

Introduzca una nueva contraseña.

Confirmar nueva contraseña

Este es el procedimiento de confirmación para evitar la entrada incorrecta de una nueva contraseña. Introduzca la nueva contraseña de nuevo.

Nota

- Para una mayor seguridad, se recomienda crear una contraseña que combine caracteres especiales, números y letras mayúsculas y minúsculas.
- Se recomienda cambiar la contraseña cada tres meses.
- La longitud y restricciones de la contraseña son las siguientes:
  - Para contraseñas de 8 a 9 dígitos, necesita combinar al menos tres tipos diferentes de los siguientes: letras mayúsculas y minúsculas, números y caracteres especiales.
  - Para contraseñas de 10 a 15 dígitos, necesita combinar al menos dos tipos diferentes de los siguientes: letras mayúsculas y minúsculas, números y caracteres especiales.
  - Debe ser diferente de su identificación.
  - No se pueden utilizar cuatro letras consecutivas de un tipo (Por ejemplo: 1234, abcd)

- No se puede repetir la misma letra cuatro o más veces seguidas. (Por ejemplo: !!!!, 1111, aaaa)
- Solo ~`!@#$%^*()_-+=|{}[].?/ están permitidos como caracteres especiales.
- Después del restablecimiento de fábrica, se restablecerán las contraseñas de administrador y de usuario y deberá crearlas nuevamente.
- Cuando acceda al visor web de la cámara por primera vez o acceda a él después de la inicialización, se lo llevará al menú de configuración de la contraseña.
- Para utilizar el menú del visor web, se debe configurar la nueva contraseña en el menú de cambio de contraseña e iniciar sesión nuevamente en el visor web con la nueva contraseña.
- Cuando cambie la contraseña del administrador, si la contraseña actual no coincide, no podrá establecer la nueva contraseña.
- Después de cambiar la contraseña, si hay una cámara conectada a un cliente, tales como CMS o NVR, debe registrar la nueva contraseña antes de usarla. Si mantiene la misma conexión, el cliente utilizará la contraseña anterior para la autenticación, para que la cuenta se pueda bloquear.

- Cuando inicie sesión en el visor web, si ingresó la contraseña incorrecta más de cinco veces, se bloqueará durante 30 segundos y no podrá acceder al visor web.
- Si la conexión se realiza desde varios lugares con el mismo ID, o se cambia la contraseña mientras que un número de navegadores de Internet están abiertos, los navegadores de Internet pueden no funcionar correctamente. Se recomienda que una contraseña se cambie sólo desde un lugar o sólo a través de un navegador de Internet.

Configurar invitado	Cuando se selecciona [Habilitar acceso de invitado], un cliente se puede conectar a una pantalla de visor web. Los usuarios que se conectan con una cuenta de invitado sólo pueden ver la pantalla en vivo en el visor web. La ID de invitado y la contraseña son 'invitado / invitado' y éstos no se pueden cambiar.
Configurar autenticación	Cuando se selecciona [Habilitar conexión RTSP sin autenticación] se puede conectar a la imagen de la cámara usando RTSP (Real Time Streaming Protocol) sin necesidad de autenticación de inicio de sesión.
Usuario actual	Puede configurar la información de conexión para las cuentas de usuario que no sean la de administrador, y configurar los permisos de uso, incluyendo audio, salida de audio, salida de alarma y el perfil. Cuando un usuario registrado inicie la sesión, sólo las funciones establecidas para ese usuario están habilitadas. 10 cuentas de usuario actuales se establecen de forma predeterminada; se puede añadir o eliminar una cuenta. Hasta 10 cuentas de usuario actuales IP se pueden utilizar.

Nota

- Si desea seleccionar el usuario configurado que puede usar ONVIF, el uso de la función puede estar restringido según el nivel de permisos establecidos.

Uso

Seleccione la casilla de verificación para habilitar la cuenta de usuario seleccionada.

Nombre

Introduzca el ID.

Contraseña

Introduzca la contraseña. La regla de ajuste de la contraseña es la misma que la regla de ajuste de la contraseña de administrador.

Entrada de audio

Establezca el permiso para acceder al audio introducido. Si se selecciona en audio, un usuario que se conecta con la cuenta principal puede ver la pantalla y escuchar el audio al mismo tiempo; si la entrada de audio no está seleccionada, el usuario podrá ver solamente la pantalla de imagen.

Salida de audio

Establezca los permisos de salida de audio. Cuando se selecciona la salida de audio, un usuario que se conecta a una cuenta correspondiente puede enviar audio a través del micrófono.

Salida de alarma

Establecimiento de permisos de salida de alarma. Cuando una alarma se ha fijado, un usuario que se conecta a una cuenta relevante puede emitir la alarma.

PTZ

Establece el permiso para controlar la PTZ en el modo [En vivo].

Perfil

Cuando [Predeterminado] está configurado, el usuario puede ver la imagen sólo en el modo por defecto; cuando [Todo] está establecido, el usuario puede ver la imagen en todos los perfiles.

El ingreso de un usuario actual

1. Seleccione el botón de radio de la cuenta de usuario actual que desee utilizar. La cuenta de usuario actual se cambia a un estado donde la entrada esté disponible.
2. Seleccione la casilla de verificación en la columna de [Uso].
3. Introduzca el ID y la contraseña en las columnas [Nombre] y [Contraseña].
4. Seleccione una función para habilitar las columnas [Entrada de audio], [Salida de audio] y [Salida de alarma] respectivamente, y seleccione el tipo de perfil para habilitar la columna [Perfil].
5. Cuando se haya completado la entrada de la cuenta de usuario actual, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.
6. Cuando aparezca la ventana de confirmación, haga clic en el botón [Aceptar].

Nota

- Si el número de cuentas de usuario actual es inferior a 10, puede agregar una cuenta de usuario actual haciendo clic en el botón [Agregar].

Modificación de un usuario actual

1. Seleccione el botón de radio de la cuenta de usuario actual que se desea modificar.
2. Cambie los ajustes de la función y haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.
3. Cuando aparezca la ventana de confirmación, haga clic en el botón [Aceptar]. La información del usuario cambiará.

Eliminación de un usuario actual

1. Seleccione el botón de radio de la cuenta de usuario actual que desea eliminar y haga clic en el botón [Eliminar].
2. Haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.
3. Cuando aparezca la ventana de confirmación, haga clic en el botón [Aceptar]. Se eliminará la información del usuario actual seleccionado.

Fecha y hora

Puede comprobar la hora actual del sistema de la cámara, cambiar la configuración de tiempo de acuerdo a la zona horaria local, o establecer la hora del sistema a través de la sincronización con un servidor NTP.

Hora actual del sistema

Se muestra la hora actual del sistema de la cámara. Se muestra la hora del sistema establecido previamente.

Zona horaria

La hora de la cámara se establece en función de la hora estándar (GMT).

Zona horaria

Seleccione la zona horaria deseada y haga clic en el botón [Aplicar] de abajo.

Usar hora de verano

Cuando se selecciona un área donde se utiliza la hora de verano, el menú de [Usar hora de verano] se mostrará. Se muestra la hora de inicio y hora de fin de la hora de verano en la zona horaria seleccionada. Cuando se selecciona [Activar] para [Usar hora de verano], se visualiza un tiempo que es una hora antes de la hora oficial de la zona en cuestión.

Nota

- Solo cuando [Usar hora de verano] está definido en [Activar] se mostrará la hora que aparece en la línea de tiempo de la pantalla de reproducción según la hora de verano.
- Si la función del reloj del PC se ha definido para aplicar automáticamente la función Usar hora de verano, la opción de Usar hora de verano se selecciona automáticamente en el visor web de la cámara y no puede ser modificada por el usuario.

Configurar hora del sistema

El usuario puede configurar la hora de la cámara de forma manual o mediante la sincronización con un servidor NTP. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

Manual

El usuario puede introducir manualmente la hora actual de la cámara o sincronizarla con la hora del PC que se está utilizando actualmente.

- Ajuste la hora del sistema se introduce la hora en [A - M - D] y [h: m: s].
- Cuando se selecciona [Sincronizar con PC Viewer], la hora de PC Viewer se sincroniza con la hora del sistema. Cuando se selecciona [Sincronizar con PC

Viewer], la misma zona horaria debe establecerse por separado, tanto para el ordenador como para la cámara.

Sincronizar con NTP Server

La hora del servidor NTP (Network Time Protocol) está sincronizada con la hora del sistema. 5 direcciones de servidor NTP están introducidas de forma predeterminada. Puede cambiar una dirección de servidor NTP haciendo clic en el campo de entrada de direcciones.

IP & Puerto

Introduzca la dirección IP y el puerto. Puede configurar IPv4 e IPv6 en la pestaña [Dirección IP]. Puede configurar el puerto para cada protocolo en la pestaña [Puerto]. Cuando haya finalizado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página. Al hacer clic en el botón [Aplicar], tendrá que volver a conectarse al visor web.

Config. IPv4

Puede comprobar o cambiar el tipo de IP, dirección MAC, dirección IP, máscara de subred, puerta de enlace e información de DNS usada para la comunicación de red utilizando el tipo IPv4.

Tipo IP

Seleccione el tipo de conexión IP. Si se utiliza una dirección IP fija, establezca [Manual] e introduzca la información. Si se utiliza una dirección IP dinámica, establezca [DHCP] e introduzca la dirección DNS solamente.

- Manual: Escriba y establezca la dirección IP, máscara de subred, puerta de enlace, DNS1 y DNS2 directamente.
- DHCP: Establezca DNS1 y DNS2.

Dirección MAC

Se muestra la dirección MAC de la cámara.

Dirección IP

Se muestra la dirección IPv4 actual.

Máscara de subred

Se muestra la máscara de subred de la dirección IP actual. Puede cambiar la máscara de subred mediante el establecimiento de [Manual] para [Tipo IP].

Puerta de enlace

Se muestra la puerta de enlace de la dirección IP actual. Puede cambiar la puerta de enlace mediante el establecimiento de [Manual] para [Tipo IP].

Configuración de DNS por DHCP

Esto se muestra cuando [DHCP] está configurado para [Tipo IP]. Si selecciona Habilitar, la dirección DNS se asigna automáticamente.

DNS1 / DNS2

Se muestra la dirección del servidor DNS (Domain Name Service).

Nombre de host

Es el nombre para recuperar el nombre de host que es utilizado en el comando GetHostname ONVIF. El primer carácter debe ser alfabético y solo se pueden introducir caracteres alfanuméricos. Se pueden introducir hasta 63 caracteres. El nombre de la cámara se introduce como predeterminado; no necesita ser definido ya que no es un valor requerido.

> **Nota**
>
> - Si elige la opción [Cambiar el nombre de host] [Red]>[HTTPS]>[Sistema de conexión segura]>[HTTPS (Modo de conexión segura con certificado único)], el nombre de host se cambiará al nombre de host común definido en el certificado.

MTU

Configure la unidad de transmisión máxima (MTU) a la que se pueden transferir los datos desde la interfaz de red. El valor de la MTU puede ajustarse entre 1280 y 1500 octetos. Si el valor es demasiado bajo, la reproducción de vídeo puede retrasarse. Por lo tanto, el valor de la MTU debe ajustarse de acuerdo con el entorno de red del usuario.

Config. IPv6

IPv6 es un sistema de direcciones de Internet de próxima generación con velocidad de procesamiento de bit de datos, capacidad de procesamiento de bit de datos concurrentes y un sistema de direcciones de Internet que están más expandidas que IPv4. Para utilizar IPv6, seleccione [Activar]. Puede establecer el tipo de IP, la dirección IP, el perfil y puerta de enlace. Cuando se selecciona un modelo de cámara IP desde el instalador, puede seleccionar IPv4 o IPv6 y conectarse introduciendo la dirección apropiada directamente en el navegador web.

Tipo IP

Seleccione el tipo de conexión IP. El valor por defecto es [Predeterminado]. Si no se detecta DHCP, el valor cambiará automáticamente a la configuración anterior.

- DHCP: Se muestra la dirección IPv6 asignada a través de DHCP.
- Manual: El usuario puede introducir una dirección IPv6 de elección.
- Predeterminado: Se muestra la dirección IPv6 actual.

> **Nota**
>
> - Después de cambiar la configuración, haga clic en el botón [Aplicar] para cerrar la ventana del navegador web. Después de un momento, vuelva a acceder a la dirección IP modificada.

Dirección IP

Introduzca la dirección IPv6.

Prefijo

Este valor establece el rango de IP. Si [Tipo IP] es [Predeterminado], el valor de [Prefijo] es 64. Si es [Manual], puede cambiar el valor del [Prefijo].

Puerta de enlace

Esto se visualiza cuando [Manual] está configurado para [Tipo IP]. El usuario introduce la dirección de puerta de enlace directamente.

Puerto

Un puerto es el lugar utilizado para enviar y recibir bit de datos Haga clic en la pestaña [Puerto] , configure los elementos pertinentes y, a continuación, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página. Se recomienda el uso de HTTPS y RTSP para reforzar la seguridad de la imagen.

Nota

- Cuando configure el número de puerto, no puede utilizar 3702, 4520, 49152 ni ningún número entre 0 y 1023.

HTTP

El puerto HTTP se utiliza para la conexión a la cámara mediante un navegador web. El valor por defecto es 80 (TCP). 65535 no se puede configurar para el puerto HTTP cuando se conecta en los navegadores como Safari y Google Chrome, debido a la política de seguridad de los mismos. Cuando se cambia el puerto HTTP, se cerrará la ventana del navegador web. Introduzca el nuevo puerto HTTP al final de la dirección IP para volver a conectarse. Si el puerto HTTP es 80, el número de puerto se puede omitir. (p.ej: dirección IP de la cámara: 192.168.1.100, puerto HTTP En el caso de 8080 -> http://192.168.1.100:8080)

HTTPS

HTTPS tiene una seguridad superior respecto a HTTP. Esto se puede utilizar cuando el modo HTTPS se define en SSL, y el valor por defecto es 443 (TCP). El rango disponible es de entre 1024 y 65535. 65535 no se puede configurar para el puerto HTTP cuando se conecta en los navegadores como Safari y Google Chrome, debido a la política de seguridad de los mismos.

RTSP

Este es el puerto para el envío de una imagen en RTSP (Real Time Streaming Protocol); el valor por defecto es 554.

Tiempo agotado

Para utilizar la función timeout, seleccione [Activar]. Si no hay respuesta por un cierto período de tiempo cuando la conexión se hace en RTSP, restablezca la conexión del puerto.

Configuración PTZ

Puede definir la posición del preajuste del PTZ de la cámara y las funciones detalladas incluyendo oscilación, grupo, tour, seguimiento e inicio automático. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte de abajo de la página.

Preajuste

Puede definir la posición de preajuste de la cámara PTZ y si desea o no guardar la última posición.

Configuración de un preajuste

1. Ajuste la posición de la cámara de la siguiente manera.
   - Al arrastrar el icono ⊕ con el ratón, la cámara se mueve siguiendo las acciones de panorámica e inclinación.
   - Seleccione una ampliación de la imagen haciendo clic en el icono ⊕ para ampliar la pantalla o haga clic en el icono ⊖ para alejar la pantalla desde la barra de zoom.
   - Mueva el enfoque más cerca haciendo clic en el icono ▲ o mueva el enfoque más lejos haciendo clic en el icono ▲.
   - Para ajustar el enfoque de la cámara automáticamente de una vez, haga clic en el icono ⊡.
2. Haga clic en el botón [Configuración de preajustes].
3. Seleccione el número de preajuste que desee desde [Número] en la casilla de diálogo [Configuración de preajustes].
4. Introduzca el nombre del preajuste relevante en [Nombre]. El nombre del preajuste sólo se puede introducir con letras y números en mayúsculas y minúsculas.
5. Haga clic en el botón [Aceptar].

El preajuste agregado aparecerá en la lista de [Configuración de preajustes]. Puede definir los detalles del preajuste correspondiente en la lista de preajustes.

Eliminación de un preajuste

- Seleccione la casilla de verificación de un preajuste que desee eliminar de la lista de preajustes de [Configuración de preajustes] y haga clic en el botón [Eliminar] .

Navegación a inicio

- Haga clic en el botón [Ir a inicio].

Configuración de inicio

1. Ajuste la posición de la cámara que desee configurar como inicio de la siguiente manera.
   - Al arrastrar el icono ⊕ con el ratón, la cámara se mueve siguiendo las acciones de panorámica e inclinación.
   - Seleccione una ampliación de la imagen haciendo clic en el icono ⊕ para ampliar la pantalla o haga clic en el icono ⊖ para alejar la pantalla desde la barra de zoom.
   - Mueva el enfoque más cerca haciendo clic en el icono ▲ o mueva el enfoque más lejos haciendo clic en el icono ▲.
   - Para ajustar el enfoque de la cámara automáticamente de una vez, haga clic en el icono ⊡.
2. Haga clic en el botón [Establecer inicio].

Nota

- Cuando la cámara se reinicia después de configurar la posición inicial, la pantalla se coloca en la posición inicial. Si se está ejecutando otra secuencia (Preset, Swing, Group, Tour, Trace), la secuencia que estaba activa se ejecutará sin moverse a la posición inicial cuando la cámara se reinicie.

Establecer ajuste predeterminado

Puede comprobar la lista de preajustes y modificar o eliminar la configuración detallada de cada preajuste.

nº

Este es el Número de preajuste introducido en el recuadro de diálogo [Configuración de preajustes].

Nombre

Este es el nombre de preajuste introducido en el recuadro de diálogo [Configuración de preajustes].

Seguimiento

Defina la acción de la cámara para que se ejecute después de que la cámara se mueva a la posición de preajuste correspondiente.

- Des: No se ejecutará ninguna acción después de que la cámara se mueva a la posición de preajuste correspondiente.
- Ejecución automática: Se ejecuta automáticamente una acción definida desde la etiqueta de [Inicio automático]. Cuando se seleccione [Desactivar] desde el [Modo] de inicio automático o no hay acción de inicio automático, se mantendrá el estado de ejecución del preajuste.
- Seguimiento automático: Ejecuta el seguimiento automático de un tiempo definido desde la columna de [Tiempo de seguimiento].
- Analítica de vídeo: Se ejecutará la acción de analítica de vídeo.

Tiempo de seguimiento

Establece el tiempo de seguimiento para ejecutar el seguimiento automático cuando [Seguimiento automático] está seleccionado en [Después de acción].

Ir al menú

Puede desplazarse a la página de configuración y comprobar o definir una opción detallada.

- Configuración de cámara: Vaya a la página de [Vídeo y Audio]> [Configuración de cámara]. Puede cambiar la configuración de la cámara para que se ajuste al entorno del preajuste seleccionado.
- Detección de movimiento: Navegue hasta la página de [Analítica]> [Detección de movimiento]. Cuando se selecciona [Preajuste] entre las opciones de [Tipo] de la página de opciones de detección de movimiento, puede definir un evento de detección de movimiento diferente para cada preajuste.

- IVA: Navegue hasta la página de [Analítica]> [IVA]. Cuando se selecciona [Preajuste] entre las opciones de [Tipo] de la página de IVA, puede definir un evento de IVA (Análisis inteligente de vídeo) diferente para cada preajuste.

Última posición

Puede configurar la cámara para que se mueva a la última posición al encender y apagar la cámara. Seleccione si guarda o no la última posición de la cámara y seleccione el intervalo para guardar.

Guardar última posición

Para guardar la última posición, seleccione [Activar].

Hora

Defina el intervalo para guardar la posición actual como la última posición. La unidad usada para medir el intervalo es segundos. Introduzca el intervalo para guardar en el campo y haga clic en [Aplicar].

Oscilación

Oscilación es la función para que la cámara mueva 2 secciones de preajuste hacia adelante y hacia atrás.

> **Nota**
>
> - Para usar la función de oscilación, se deben añadir al menos 2 preajustes. Puede agregar o modificar un preajuste desde la etiqueta [Preajuste].

Conf. oscilación

Desde Nº de preajuste

Seleccione el inicio del Nº de preajuste para comenzar la acción de oscilación.

Hasta Nº de preajuste

Seleccione el final del Nº de preajuste para finalizar la acción de oscilación.

Velocidad

Esta es la velocidad de movimiento desde el preajuste inicial y el preajuste final.
Si define un número mayor, la cámara se moverá más rápidamente de la posición preajuste inicial a la posición de preajuste final.

Tiempo de permanencia

Esta es la cantidad de tiempo que la cámara se detendrá y permanecerá en la posición de preajuste inicial y la posición de preajuste final, respectivamente.

Por ejemplo, si se introduce '1', la cámara permanece en la posición de preajuste inicial durante 1 segundo, y luego se mueve a la posición de preajuste de salida.

Modo de oscilación

Seleccione si desea mover la cámara sólo con la acción de panorámica o inclinación de la cámara o mover la cámara con ambas acciones de panorámica e inclinación cuando la cámara se mueve hacia adelante y hacia atrás desde el preajuste inicial hasta el preajuste final.

Conf. oscilación

1. Seleccione el número de preajuste para comenzar la oscilación desde la columna de [Desde Nº de preajuste].
2. Seleccione el número de preajuste para finalizar la oscilación desde la columna de [Hasta Nº de preajuste].
3. Introduzca la velocidad de movimiento desde el preajuste inicial hasta el preajuste final en la columna [Velocidad].
4. Introduzca el tiempo de espera de preajuste en la columna [Tiempo de permanencia] para decidir cuánto tiempo la cámara permanecerá en el preajuste de inicio y, a continuación, se desplazará al preajuste final.
5. Defina el modo de acción de oscilación desde la columna [Modo de oscilación]. Por ejemplo, si desea moverse a la cámara al preajuste sólo en la dirección de panorámica, seleccione [Panorámica].

Iniciar oscilación

- Para iniciar la acción de oscilación, haga clic en el botón [Iniciar].

Detener oscilación

- Para detener la acción de oscilación, haga clic en el botón [Detener].

Grupo

La función de grupo es una función que se utiliza para agrupar un número de preajustes previamente designados y acceder a los preajustes colocados en un grupo secuencialmente.
Se pueden definir hasta 6 grupos y se pueden guardar hasta 128 preajustes para cada grupo.

Nota

- Para usar la función de grupo, se debe agregar un preajuste previamente. Puede agregar un preajuste desde la etiqueta [Preajuste].

Conf. grupo

Nº de preajuste

Seleccione un número de preajuste para guardar en un grupo.

Velocidad

Introduzca la velocidad de movimiento entre preajustes; es decir, la velocidad de movimiento de la cámara a la siguiente posición de preajuste.
Si define un número mayor, la cámara se moverá más rápidamente de la posición de preajuste actual y la siguiente posición de preajuste.

Tiempo de permanencia

Introduzca la cantidad de tiempo para permanecer en cada posición de preajuste.
Por ejemplo, si se selecciona '1’ para el tiempo de permanencia en el preajuste N.º 1, permanece en la posición de preajuste N.° 1 durante 1 segundo y luego se mueve a la siguiente posición de preajuste.

Grupo de configuración 1

1. Para definir el Grupo 1, seleccione '1' en la lista desplegable del grupo.
2. Seleccione el Nº de preajuste para agregar al 'Grupo 1' de la columna [Nº de preajuste].
3. Introduzca la velocidad de la cámara para pasar de la posición de preajuste a la siguiente posición de preajuste en la columna [Velocidad].
4. Establezca la cantidad de tiempo que queda para decidir cuánto tiempo la cámara permanece en la posición de preajuste desde la columna [Tiempo de permanencia] hasta la siguiente posición de preajuste.
5. Haga clic en el botón [Aplicar].

Eliminación del valor de ajuste del grupo

1. Seleccione un número de grupo para borrar el valor ajustado previamente de la lista desplegable de grupo.
2. Haga clic en el botón [Eliminar].

Inicio de la acción de grupo

1. Seleccione un número de grupo para ejecutar desde la lista desplegable del grupo.
2. Haga clic en el botón [Iniciar].

Deteniendo la acción del grupo

1. Para detener el grupo que está funcionando, haga clic en el botón [Detener].

Tour

La función de tour es una función que se utiliza para llamar a un grupo que es un conjunto de preajustes anteriores establecidos secuencialmente.

Nota

- Para usar la función de tour, se debe haber definido previamente un grupo. Puede definir el grupo desde la etiqueta [Grupo].

Config. tour

Nº de grupo

Seleccione el número de grupo que se llamará secuencialmente en orden.

Tiempo de permanencia

Introduzca la cantidad de tiempo para permanecer en cada grupo.
Por ejemplo, si se selecciona '1' para el tiempo de permanencia en el Grupo 1, permanece en el Grupo 1 durante 1 segundo y luego se mueve al siguiente grupo.

Configuración de tour

Para llamar al Grupo 1, 2 y 3 secuencialmente y mover la cámara, establezca lo siguiente.

1. Seleccione '1' en la lista desplegable del grupo.
2. Defina el tiempo de permanencia de la cámara en el 'Grupo 1' desde la columna [Tiempo de permanencia].
3. Seleccione '2' en la lista desplegable del grupo.
4. Defina el tiempo de permanencia de la cámara en el 'Grupo 2' desde la columna [Tiempo de permanencia].
5. Seleccione '3' en la lista desplegable del grupo.
6. Defina el tiempo de permanencia de la cámara en el 'Grupo 3' desde la columna [Tiempo de permanencia].
7. Haga clic en el botón [Aplicar].

Restablecer configuración de tour

- Al hacer clic en el botón [Eliminar], todos los ajustes de tour se eliminarán e inicializarán.

Inicio de la acción de tour

- Haga clic en el botón [Iniciar]. La cámara se mueve mientras llama a los grupos definidos secuencialmente.

Detención de la acción de tour

- Haga clic en el botón [Detener]. La acción de tour se detendrá.

Trazo

La función de seguimiento es una función que se utiliza para guardar la trayectoria del movimiento de la cámara y mover la cámara según la trayectoria.

Configuración de rastreo

Puede configurar una trayectoria de trazo y de inicio o final utilizando la función de trazo. Al configurar una trayectoria de trazo, puede incluir las ubicaciones preajustadas en la trayectoria de trazo. Las ubicaciones preajustadas pueden definirse en la pestaña [Preajuste].

Establecimiento de la trayectoria de seguimiento

1. Seleccione el número de trazo a definir.
2. Haga clic en el botón [Definir] y defina la trayectoria tal como se explica a continuación:

- Utilice los botones de dirección en la pantalla del vídeo ⊕ para configurar los valores de panorámica, inclinación y el zoom, y definir la trayectoria que desee guardar.
- Para incluir una ubicación predefinida en la trayectoria, escoja el número de la ubicación preajustada que desee desde [Lista de preajustes] y haga clic en [Ir].

3. Cuando vuelva a hacer clic en el botón [Definir], la trayectoria de trazo se guardará con el número de trazo correspondiente.

Inicio de la acción de seguimiento

1. Seleccione el número de trazo a manejar.
2. Haga clic en el botón [Iniciar]. La cámara se mueve de acuerdo con la trayectoria de movimiento definida bajo el número de trazo relevante

Detener la acción de seguimiento

1. Para detener la acción de seguimiento actualmente en funcionamiento, haga clic en el botón [Detener].

Ejecución automática

La ejecución automática es una función que se utiliza para ejecutar una acción especificada de manera avanzada automáticamente si el usuario no hace funcionar la cámara durante un cierto período de tiempo.

Modo

Puede seleccionar una función que desee ejecutar automáticamente y especificar un ajuste detallado.

- Desactivar: No se utiliza la función de ejecución automática.
- Inicio: La cámara se mueve a la posición de inicio. Puede definir la posición de inicio desde la etiqueta [Preajuste].
- Preajuste: Se desplaza al número de preajuste relevante. Puede ajustar el tiempo para que la cámara se mueva al preajuste y al número de posición de preajuste donde la cámara se moverá.
- Oscilación: Ejecuta automáticamente la acción de oscilación. Usted puede definir la hora para ejecutar una acción de oscilación automáticamente y el modo de oscilación.
- Grupo: Ejecuta la acción de grupo automáticamente. Puede definir la hora para ejecutar automáticamente una acción de grupo y el número de grupo. Puede configurar la acción de grupo detallada desde la pestaña [Grupo].
- Tour: La acción de tour se ejecutará automáticamente.
- Seguimiento: La acción de seguimiento se ejecutará automáticamente. Puede definir la hora para ejecutar automáticamente la acción de seguimiento y el número de trazo. Puede definir la acción de seguimiento detallada desde la pestaña [Seguimiento].
- Panorámica autom.: Ejecuta la acción para girar 360 grados en la dirección de panorámica automáticamente. Puede definir el tiempo para ejecutar la acción automáticamente, la velocidad de giro de la cámara en la dirección de panorámica y el ángulo de fijación de la inclinación. Por ejemplo, si '30' está definido para el rango de inclinación, el rango de inclinación se mantendrá a 30 grados.
- Programación: Puede definir una acción para que se produzca automáticamente en el día de la semana y la hora establecidos.

Ajuste de la cámara para que se inicie automáticamente de acuerdo con la programación

1. Seleccione [Programación] desde [Modo].
2. Haga clic en una hora para ejecutar la cámara automáticamente.
3. Seleccione una acción para que se ejecute automáticamente desde [Modo] del cuadro de diálogo de [Programación]. Las opciones detalladas varían dependiendo del modo seleccionado. Defina cada opción.
4. Haga clic en el botón [Aceptar].

El tiempo definido para la acción de inicio automático se mostrará en el calendario. Al hacer clic en el botón [Borrar], se eliminarán todas las horas definidas.

Limite de PT

Puede definir la panorámica de la cámara y la inclinación para moverse dentro de un límite de rango. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte de abajo de la página.

> **Nota**
>
> Cuando utilice la función de límite de PT, seleccionando [Uso] desde [Panorámica/Límite inclinación], puede establecer un preajuste sólo dentro del límite de rango.
> Si hay un preajuste definido más allá del rango de PT definido previamente antes de utilizar el límite de PT, el preajuste funcionará de acuerdo con el ajuste inicial.

Ajuste del PTZ

Puede ajustar las acciones de panorámica, mosaico y zoom de la cámara.

Ajuste del PTZ

- Al arrastrar el icono ⊕ con el ratón, la cámara se mueve siguiendo las acciones de panorámica e inclinación.
- Seleccione una ampliación de la imagen haciendo clic en el icono ⊕ para ampliar la pantalla o haga clic en el icono ⊖ para alejar la pantalla desde la barra de zoom.
- Mueva el enfoque cercano haciendo clic en el icono ▲ o mueva el foco lejano haciendo clic en el icono ▲.
- Para ajustar el enfoque de la cámara automáticamente para un disparo, haga clic en el icono [•].

Haga clic en [Definir posición de suelo para panorámica] para configurar el grado de panorámica del vídeo actualmente definido en 0.

Límite panorámica/inclinación

Para limitar el rango de acción de panorámica o inclinación, seleccione [Uso]. La acción de panorámica e inclinación funcionan dentro de un rango definido.

Modo

Seleccione una acción para establecer el límite de rango.

Acción

Establece el rango del tamaño máximo de panorámica e inclinación a mover.

Establecer el límite del rango de acciones de panorámica e inclinación

1. Comience la configuración haciendo clic en el botón [Iniciar].
2. Al hacer clic en el botón [Entrada], la posición del punto de inicio se mostrará en la pantalla de imagen de la cámara. Defina la posición del punto de inicio para el límite del rango mientras ajusta el PTZ.
3. Al hacer clic en el botón [Entrada], la posición del punto final se mostrará en la pantalla de imagen de la cámara. Defina la posición del punto final para el límite del rango mientras ajusta el PTZ.
4. Haga clic en el botón [Entrada] una vez más.

Al hacer clic en el botón [Salida], se eliminarán todos los valores que se están definiendo actualmente. Puede hacer clic en el botón [Iniciar] y volver a definir el límite del rango de acción.

Velocidad de panorámica / volteo

Usted puede seleccionar la opción de velocidad para controlar el comportamiento de la vista panorámica/inclinación de las cámaras.
Al controlar el comportamiento de la vista panorámica/inclinación, cuanto más alejado se encuentre el punto central, más rápida será la velocidad de comportamiento.
Seleccione [Exponencial] para ver el incremento de la velocidad en forma de curva (es decir, inicialmente lento, y cada vez más rápido con cierta aceleración). Seleccione [Lineal] para ver el incremento constante de la velocidad en línea recta.

Panorámica/inclinación proporcional

Ajusta la velocidad de movimiento de la acción de panorámica e inclinación de acuerdo con la ampliación del zoom. Si la ampliación del zoom aumenta, la velocidad de movimiento de la inclinación se reducirá.

Modo

Puede seleccionar una opción para cambiar la velocidad de operación manual de panorámica e inclinación de acuerdo con la ampliación de zoom.

Iniciación de panorámica / volteo

Especifica si se debe iniciar o no el pan/volt de la cámara, además de configurar el ciclo y la hora de inicialización.
Por ejemplo, luego de seleccionar [Habilitar], si configura [Duración] en «2 días» y [Hora inic.] en «9», la posición pan/volt de la cámara iniciará cada dos días a las 9 a. m. Si se configura la hora en Ene 1, 2000, el proceso de inicialización empieza a las 9 a. m. del 3 de Ene de 2000, y luego la posición pan/volt iniciará a las 9 a. m. cada dos días (es decir, Ene 5, Ene 7, y así sucesivamente)

Duración

Configure el ciclo de inicialización. Por ejemplo, si lo configura en «2 días», el ciclo ocurrirá cada dos días.

Tiempo de inicio

Configura la hora de inicialización. Puede seleccionar la hora de las 0 a las 23.

Nota

- Puede esperar una desviación de ±10 minutos.
- Luego de una acción de inicialización pan/volt, se mantiene el estado PTZ anterior. Por ejemplo, si la acción de iniciación ocurre en medio de una acción preestablecida, la acción preestablecida volverá a empezar después de terminar la inicialización.

RS-485

Establece el valor del enlace entre el controlador y la cámara para activar el control del PTZ de la cámara a través del controlador conectado al terminal RS-485 de la cámara. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte de abajo de la página.

Ajuste del PTZ

Puede ajustar las acciones de panorámica, mosaico y zoom de la cámara.

Ajuste del PTZ

- Al arrastrar el icono ⊕ con el ratón, la cámara se mueve siguiendo las acciones de panorámica e inclinación.
- Seleccione una ampliación de la imagen haciendo clic en el icono ⊕ para ampliar la pantalla o haga clic en el icono ⊖ para alejar la pantalla desde la barra de zoom.
- Mueva el enfoque cercano haciendo clic en el icono ▲ o mueva el foco lejano haciendo clic en el icono ▲.
- Para ajustar el enfoque de la cámara automáticamente para un disparo, haga clic en el icono [•].

Configuración del RS-485

Establece el valor del enlace entre el controlador y la cámara PTZ.

Protocolo

Selecciona el protocolo de comunicación del controlador y la cámara PTZ.

ID cámara

Selecciona el ID de la cámara.

Vel. baudios

Establece la velocidad de comunicación del RS-485.

Nota

- Para esta operación, la cámara de la red y el controlador deben conectarse de forma normal. El puerto de serie también debe definirse para que el controlador controle la cámara.
- Una función que no sea compatible podría existir dependiendo de la especificación del controlador o el protocolo. Consulte el manual del producto para obtener más información.

Protocolo	Control P	Velocidad de movimiento P	Control T	Velocidad de movimiento T	Control de Zoom	Velocidad de movimiento del zoom	Control de enfoque

Protocolo	Control P	Velocidad de movimiento P	Control T	Velocidad de movimiento T	Control de Zoom	Velocidad de movimiento del zoom	Control de enfoque
SAMSUNG-T	O	O (1~6)	O	O (1~6)	O	O (1~4)	O
SAMSUNG-E	O	O (1~6)	O	O (1~6)	O	O (1~4)	O
PELCO-D	O	O (1~6)	O	O (1~6)	O	X	O
PELCO-P	O	O (1~6)	O	O (1~6)	O	X	O
PANASONIC	O	O (1~6)	O	O (1~6)	O	O (1~4)	O
HONEYWELL	O	O (1~6)	O	O (1~6)	O	X	O
AD	O	O (1~6)	O	O (1~6)	O	X	O
VICON	O	O (1~6)	O	O (1~6)	O	X	O
GE	O	O (1~6)	O	O (1~6)	O	O (1~4)	O
BOSCH	O	O (1~6)	O	O (1~6)	O	O (1~4)	O

Empresa	Nombre de protocolo	Versión
AD	RS-422/RS-485 Communications	REV.B
BOSCH	AutoDome Protocol	5/30/11
GE	Calibur ImpacNet(RS485 Protocol)	REV.4.01(05/21/2004)
HONEYWELL	ScanDomeII Protocol	V1.05(02/11/2004)
PANASONIC	WV-CS950 Protocol	VER,4.0
PELCO-D	“D” Protocol	Ver.4, Rev.1(4/7/2004)
PELCO-P	“P” Protocol	
SAMSUNG-E	Samsung Protocol	Ver. 2.3(2006/09)
VICON	RS-422 Receiver Communications Protocol	Rev 404(4/08/04)

Configuración del vídeo

Puede configurar un área privada en la imagen de la cámara o voltearla en las direcciones inversas (verticalmente u horizontalmente). Además, puede mostrar una imagen analógica o cambiar el tipo de salida del video. Una vez que haya completado la configuración, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.
Una vez que haya completado la configuración, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

Área privada

Para evitar una posible invasión de privacidad en la imagen de la cámara, puede configurar un área privada. Después de seleccionar [Activar área privada]. Para desactivar un área privada, deseleccione [Activar área privada]. Puede verificar la imagen completa de la cámara sin nada escondido debido a la privacidad. Las áreas privadas configuradas no se borran y se pueden verificar en la lista de área privada.

Patrón

Seleccione el patrón de mosaico para aplicar al área privada. Seleccionar [Opaco] para aplicar la configuración del color en la ventana del área privada. Si selecciona el patrón, se aplicará a todas las áreas.

Configurar un área privada (cámara PTZ)

1. Seleccione [Activar área privada] y haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.
2. Arrastre el mouse en la pantalla de video de la cámara para configurar el tamaño del área privada.
3. En la ventana del [Área privada], configure lo siguiente:
   - Arrastre el icono ⊕ para colocar la pantalla de video deseada en un área privada al ajustar la panorámica/inclinación de la cámara.
   - Introduzca el nombre del área privada en [Nombre], seleccione el color para cubrir la imagen en [Color].
   - Seleccione si desea activar el [Umbral del zoom]. La función garantiza que un área privada se use solamente si se amplía la imagen a un tamaño mayor que un índice de zoom configurado en [Configurar umbral del zoom]. En otras palabras, si la imagen se reduce abajo del índice de zoom, el área privada se borra de la imagen.
4. En la ventana del [Área privada], haga clic en el botón [OK].
5. En el paso 3, si selecciona [Activar] para la opción [Umbral del zoom], entonces la ventana [Configurar el umbral del zoom] aparecerá. Después de configurar el índice de zoom deseado, haga clic en el botón [OK].
6. Se añade una nueva área privada a la lista de áreas privadas. El área privada a la que se aplica el umbral del zoom se marcará como «[Zoom]» en la lista de áreas privadas. La configuración del color en la pantalla de imagen de la cámara se usa para mostrar el área privada.

Nota

- Sólo las letras en inglés, los números, los guiones (-) y el punto (.) se pueden introducir para el nombre de un área privada.

Borrar un área privada

1. Seleccionar un área privada para borrar de la lista de áreas privadas. Se muestra el área seleccionada en la pantalla de imagen de la cámara.
2. Haga clic en el botón [Borrar]. El área seleccionada se borrará.

Ajuste del PTZ

Puede configurar la panorámica, la inclinación, y el zoom de la cámara.

- Al arrastrar el icono ⊕ con el mouse, la cámara se mueve siguiendo las acciones de panorámica e inclinación.
- Con la barra de zoom puede ajustar el porcentaje de zoom del vídeo. También puede hacer clic en el icono ⊕para ampliar la pantalla o en el icono ⊖para reducirla.
- Mueva el enfoque cercano haciendo clic en el icono ▲ o mueva el foco lejano haciendo clic en el icono▲.
- Para ajustar el enfoque de la cámara automáticamente para un disparo, haga clic en el icono⊡.

Rotación del video

Si la pantalla se muestra al revés después de instalar la cámara, puede corregir esto a través de las funciones del modo de volteo y el modo de espejo.

Nota

- Si cambia la configuración de rotación del video, la pantalla del video se volteará en cuatro direcciones o se cambiará. Para ayudarlo a analizar el video cambiado, cambie la configuración de análisis en el menú [Análisis].

Voltear/Espejo

Seleccione [Act] para voltear la salida de la cámara horizontal o verticalmente.

Volteo digital

Cuando cambia la ubicación de la cámara al usar las funciones PTZ, la imagen de la cámara se puede voltear en cuatro direcciones. Ahora, si quiere invertir automáticamente la imagen, para que pueda ver la imagen natural, seleccione [Act].

Salida de vídeo

Seleccione el método de mostrar la salida de vídeo de la cámara.

CVBS

Para mostrar un video al conectar un cable a la terminal CVBS, haga clic en [Activar]. Es útil ya que se puede establecer durante la comprobación de la posición de la lente o el enfoque cuando se instala la cámara.

Tipo de CVBS

Para usar CVBS, seleccione el tipo de salida de video CVBS.

- NTSC: NTSC (Comité Nacional de Sistema de Televisión) es el estándar para la televisión en color en los EE. UU. El número de fotogramas por segundo es 30 y el número de rayo de proyección horizontal es 525. Dado que el número de

fotogramas por segundo es alto, la pantalla parece muy natural. En su mayoría, se usa en los EE. UU., Japón y Canadá.

- PAL: Al método PAL (Línea de alternancia de fase) lo propuso Alemania y es similar al NTSC pero difiere en la manera en que trata las señales de color. En su mayoría, se usa en Europa. Comparado con el NTSC, el número de fotogramas por segundo es más bajo pero el número de rayos horizontales es más alto (625). Por consiguiente, la resolución es más alta, la deformación de color es menor, y el centro de radiodifusión no requiere altas especificaciones.

Configuración de audio

Se puede conectar un micrófono y un altavoz a una cámara de red y escuchar el sonido en una ubicación remota donde está instalada la cámara o sacar audio de la cámara hasta la ubicación. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

Entrada de audio

Puede introducir audio en una imagen a través de un micrófono conectado a la cámara. Introduzca audio al seleccionar una fuente que se ajuste al entorno de uso.

Fuente

Seleccione un tipo de entrada de alarma.

- Micrófono interno: Este es el micrófono interno incluido con la cámara.
- Micrófono externo: Un micrófono externo puede ser conectado a la cámara y ser utilizado en lugar del micrófono interno. Cuando se selecciona [Aplicar alimentación al micrófono externo], la cámara suministra energía al micrófono externo.
- Línea: Conectar con el equipo de sonido a través de un cable. Por ejemplo, conecte un equipo de sonido, como un reproductor de MP3 y una cámara a través de un cable, y seleccione el reproductor de MP3 cuando introduce el audio grabado desde él a la cámara.

Códec

Seleccione un códec de audio.

- G.711: Este es el códec de audio estándar de ITU-T, que se utiliza principalmente en la comunicación telefónica; la calidad del sonido es baja. También se conoce como la modulación de código de pulso de frecuencia de sonido; ondas sonoras pueden ser entregados en forma digital a través de PSTN o PBX.
- G.726: Este es el códec de audio estándar de ITU-T, que se utiliza principalmente en la comunicación telefónica; la calidad del sonido es baja. Es posible cambiar y comprimir 64 Kbps PCM a 16, 24, 32 o 40 Kbps a través de ADPCM.
- AAC: AAC (Advanced Audio Coding) es la norma internacional que mejora al MP3. Es más eficiente que el MP3 y tiene una calidad de sonido similar a una copia original de un CD. AAC permite el uso de audio de una velocidad de muestreo mayor que la que se utiliza en los anteriores códecs G.711 y G.726.

Nota

- Cuando una imagen se transmite a través de Firefox o Edge, el códec AAC no es compatible incluso si el códec que desee se ha establecido en la página de configuración de audio.

Vel. de muestreo

Esto se refiere al número de muestreos por segundo cuando una fuente de sonido analógica se convierte en una fuente de sonido digital; si este valor es más alto, la calidad del sonido será mejor. La velocidad de muestreo se fija para cada códec de audio, y no puede ser cambiado por el usuario. La velocidad de muestreo de los códecs G.711 y G.726 es de 8 KHz, mientras que la velocidad de muestreo del códec AAC es de 16 KHz.

Velocidad de bits

La tasa de bits del códec G.711 es de 64 Kbps y no se puede cambiar. La tasa de bits del códec G.726 es 16, 24, 32 y 40 Kbps; la relación de compresión se puede cambiar. Sólo 48 Kbps se pueden seleccionar para el codec AAC.

Ganancia

Establece el valor de amplificación de entrada de audio. Si el sonido de entrada es demasiado bajo, puede aumentar el valor de ganancia para amplificar la señal de audio de entrada. El rango de valor de ganancia es de 1 a 10; un valor más grande implica una mayor amplificación.

Reducción de ruido

Seleccione Reducción de ruido si el ruido alrededor es demasiado fuerte para escuchar el sonido de interés.
La reducción de ruido puede no funcionar correctamente si el ruido no se puede distinguir del sonido de la voz circundante o si la presión del sonido es alta.

- Sensibilidad: Puede establecer la sensibilidad de reducción basada en el nivel de ruido según el grado de ruido ambiental.

Salida de audio

Puede emitir el audio a través del altavoz incorporado.

Salida de audio

Para utilizar la salida de audio, seleccione [Activar].

Ganancia

Establece el valor de amplificación de salida de audio. Si el sonido de salida es demasiado bajo, puede aumentar el valor de ganancia para amplificar la señal de audio de salida. La gama de valor de ganancia es de 1 a 10; un valor mayor implica una fuerte salida de audio. La ganancia se activa sólo cuando [Activar] se selecciona para la salida de audio.

> **Nota**
>
> - Si se establece un excesivo nivel de audio o valor de ganancia, se podría producir un deterioro en la calidad del sonido o sonidos desagradables.

Configuración de cámara

En el entorno en el que esté instalada una cámara, puede modificar la configuración de la cámara para una calidad de grabación óptima. De forma predeterminada, se incluyen preajustes de imagen adecuados para varios entornos, y los usuarios pueden configurar sus cámaras por sí mismos. En la pantalla de vista previa de la cámara, puede comprobar cómo se verá la imagen. Una vez completada la configuración, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página. Si se produce un tiempo de espera (240 seg.) sin hacer clic en el botón [Aplicar] después de cambiar la configuración, ésta volverá a la configuración anterior.

Ajuste del PTZ

Puede configurar la panorámica, la inclinación, y el zoom de la cámara.

> **Ajuste del PTZ**
>
> - Al arrastrar el icono con el ratón, la cámara se mueve siguiendo las acciones de panorámica e inclinación.
> - Con la barra de zoom puede ajustar el porcentaje de zoom del vídeo. También puede hacer clic en el icono para ampliar la pantalla o en el icono para reducirla.
> - Mueva el enfoque cercano haciendo clic en el icono o mueva el foco lejano haciendo clic en el icono.
> - Para ajustar el enfoque de la cámara automáticamente para un disparo, haga clic en el icono.
> - Para cambiar la ubicación hacia el norte, sitúe el centro de la pantalla hacia el norte y haga clic en el botón (Ajustar norte).

Tipo

Para aplicar el mismo ajuste de cámara a cada configuración preajustada, seleccione [Global]. Si desea aplicar un ajuste diferente a cada configuración preajustada de PTZ, seleccione [Preajuste]. En la página Configuración de preajustes, sólo si la configuración preajustada está habilitada, se activará la opción [Preajuste]. Si selecciona [Preajuste] y ajusta la configuración de la cámara para cada configuración preajustada, es posible que no pueda ajustar algunos de los elementos de la configuración detallada de la cámara.

Sensor Modo

Establecer el número de fotogramas por segundo que el sensor CMOS de la cámara capturará

> **Nota**
>
> - Changing the sensor mode will reset the whole camera setting.
> - No se puede establecer una velocidad de cuadro diferente para cada ajuste preestablecido de imagen y la velocidad de cuadro se aplica de la misma manera a cada ajuste preestablecido de imagen.
> - El valor máximo de [Basic]>[Perfil de vídeo]>[Velocidad de cuadro] varía según la cantidad de cuadros configurados para el modo de sensor.

Modo de preajuste de imagen

Hay varios preajustes de imagen para diferentes propósitos. Seleccione un preajuste de imagen apropiado para el entorno de la cámara.

- Preajuste 1 definido por el usuario: Permite visualizar una imagen definida por el usuario.
- Preajuste 2 definido por el usuario: Permite visualizar una imagen definida por el usuario.
- Exterior de día: Permite visualizar un vídeo claro y nítido tomado en exteriores durante el día.
- Exterior de noche: Reduce el nivel de ruidos de los vídeos tomados en exteriores por la noche con poco brillo y aclara las zonas oscuras.
- Interior con retroiluminación: Muestra el vídeo que es visible tanto en interiores como en exteriores con retroiluminación en interiores.
- Interior con escenas brillantes: Otorga una calidad de imagen nítida y reduce el parpadeo en un entorno interior iluminado.
- Matrículas: Permite mejorar la capacidad de identificación de la matrícula de un carro tanto de día como de noche.
- Vídeo vívido: Se usa para mejorar el color y la claridad.

Nota

- Una vez seleccionado un modo de preajuste de imagen, cambie la configuración detallada de la imagen de la cámara, como los modos de balance de blancos y de noche/día, y haga clic en [Aplicar]. El valor cambiado se guardará como el valor predefinido de la imagen. Si desea volver al valor inicial, haga clic en el botón [Reinicializar].

SSDR

La función SSDR sirve para hacer que todo parezca regular sólo aumentando el brillo de las partes oscuras en las que tanto las partes oscuras como las brillantes difieren significativamente.

SSDR

Para utilizar SSDR, seleccione [Activar].

Nivel

Ajuste el rango dinámico. Mientras mayor sea el nivel, más brillante será la parte oscura.

Rango-D

Seleccione el área de amplitud del rango dinámico.

Balance de blancos

Puede hacer correcciones para mostrar el color blanco y otros colores correctamente, normalmente, en cualquier entorno de iluminación.

Modo

Seleccione el modo de balance de blancos dependiendo del entorno de la cámara.

- Manual: Ajuste manualmente las ganancias rojas y azules. En caso de que haya un exceso de rojo, reduzca la ganancia de rojo; en caso de que haya demasiado azul, reduzca la ganancia de azul; en caso de que haya demasiado verde, aumente los valores de azul y rojo al mismo tiempo.
- ATW: Corrige el color de la cámara automáticamente.
- Exterior: Los colores de la cámara se corrigen para ser optimizados para un entorno al aire libre.
- Interior: Los colores de la cámara se corrigen para ser optimizados para un entorno en el interior.
- AWC: Ajuste la pantalla para optimizar el color de la cámara al entorno de iluminación actual. Ponga un papel blanco delante de la cámara y presione el botón [Ajuste] para ajustar las ganancias de rojo/azul y aplicar los resultados al vídeo. El valor del balance de blancos sigue aplicándose al vídeo que se muestra actualmente y deberá ajustarlo de nuevo cuando cambie el entorno.
- MERCURIO: La corrección de pantalla está hecha para adaptar los colores a un entorno de iluminación con lámparas de mercurio.
- SODIO: La corrección de pantalla está hecha para adaptar los colores a un entorno de iluminación con lámparas de sodio.

Ganancia de rojo

Ajuste la ganancia de rojo. Si la ganancia de rojo es alta, significa que hay demasiado color rojo en la pantalla. Si es así, reduzca la ganancia de rojo.

Ganancia de azul

Ajuste la ganancia de azul. Si la ganancia de azul es alta, significa que hay demasiado color azul en la pantalla. Si es así, reduzca la ganancia de azul.

Nota

- En alguno de los siguientes casos, puede que el balance de blancos no funcione de forma correcta. En ese caso, utilice el modo [AWC] para ajustar el balance de blancos.
  - Si el ambiente circundante excede el rango de corrección de temperatura de color, como un cielo despejado o la puesta del sol
  - Si el entorno que lo rodea es oscuro
  - Si la cámara se enfrenta directamente hacia una luz fluorescente o si hay un cambio significativo de la iluminación.

Retroiluminación

Puede corregir una imagen expuesta a la luz de fondo. Seleccione entre Des, BLC, HLC, o WDR en [Modo] y cambie la configuración según el modo de luz de fondo seleccionado.

BLC

BLC (Compensación de la luz) selecciona el modo y corrige un área específica de una imagen oscura capturada gracias a la retroiluminación, para mostrar un objeto en el área seleccionada con mayor claridad.
Ajuste el tamaño del área haciendo clic en los botones de flecha en [Ajuste de caja]. Cuanto mayor sea el número establecido en [Paso de caja], mayor será el tamaño del área al hacer clic en los botones.

Nivel de BLC

Puede seleccionar bajo, medio y alto. Mientras más alto sea el nivel, más brillante será el área.

Configuración del área

- Arriba: Ajuste la distancia de la superficie superior a la parte superior de la pantalla.
- Abajo: Ajuste la distancia de la superficie inferior a la parte inferior de la pantalla.
- Izquierda: Ajuste la distancia de la superficie izquierda a la parte izquierda de la pantalla.
- Derecha: Ajuste la distancia de la superficie derecha a la parte izquierda de la pantalla.

Nota

- El recuadro verde que muestra el menú para aplicar pesos al ajuste de brillo del BLC se mostrará durante unos 15 segundos antes de desaparecer.
- Para prevenir mal funcionamientos durante el ajuste del BLC, el intervalo vertical del BLC se limita a un máximo de 60/min 40 y el intervalo horizontal se limita a un máximo de 60/min 30.

HLC

El modo HLC (Compensación de luz alta) bloquea iluminación potente, como una farola o los faros de un vehículo, para evitar que un objeto sea irreconocible.De este modo se evitan los fallos en la detección de un objeto cercano, como la matrícula del carro, debido a la saturación de las luces fuertes.
Ajuste el tamaño del área haciendo clic en los botones de flecha en [Ajuste de caja]. Cuanto mayor sea el número establecido en [Paso de caja], mayor será el tamaño del área al hacer clic en los botones.

Nivel HLC

Ajuste el nivel de exposición y las áreas de luminosidad.
Es posible seleccionar bajo, medio y alto. Mientras mayor sea el nivel, mayor será la corrección y mayor será la diferencia para el área bloqueada por resaltados.

Máscara

Seleccionar si desea o no aplicar la máscara.

- Des: No crea un área bloqueada.
- Act: Bloquea siempre las áreas de brillo por encima de cierto nivel.
- Todo el día: Bloquea las áreas a menos que sea en tiempos de mucha luz u oscuridad.
- Solo noches: Bloquea las áreas que existen hasta que oscurece mucho.

Color de máscara

Ajusta el color del área bloqueada.

Tono de máscara

Ajuste el tono del área bloqueada.

Atenuación

Detecta el área intensamente iluminada de la pantalla y ajusta el brillo a fin de reducir el tamaño de las áreas saturadas.

> **Nota**
>
> - De noche, sólo funciona cuando se produce un resalte que brilla en un área de cierto tamaño o más grande en un entorno oscuro.
> - De noche, si está muy brillante u oscuro en general, entonces el HLC no funcionará. Durante el día, si está demasiado oscuro, el HLC no funcionará.
> - El recuadro verde que muestra el menú para aplicar pesos al ajuste de brillo del HLC inicial se mostrará durante unos 15 segundos antes de desaparecer.
> - Para prevenir mal funcionamientos durante el ajuste del HLC, el intervalo vertical del HLC se limita a un máximo de 60/min 40 y el intervalo horizontal se limita a un máximo de 60/min 30.

WDR

El modo WDR (Rango dinámico ancho) permite mejorar la visibilidad de las zonas oscuras y brillantes de la retroiluminación. Con los obturadores dobles de la cámara, puede tomar dos fotografías: una con un obturador corto para hacer más visible la parte brillante y otra con un obturador largo para hacer más visible la parte oscura. Cuando está en el modo WDR, puede haber ruidos entre las áreas oscuras y brillantes.

Modo WDR apagado

Modo WDR encendido

Nivel de WDR

Ajusta la intensidad de la corrección de la luz de fondo.

Automático

Si se selecciona [Activar], se analiza la imagen y el modo WDR se activa automáticamente cuando es necesaria la corrección de retroiluminación.

Apagado en luz baja

Si se selecciona [Activar], el modo WDR se apaga automáticamente en un ambiente con poca luz.

Desactivar en B/N

Si se selecciona [Activar], el modo WDR se apaga automáticamente cuando el modo B/N está en funcionamiento.

Nota

- Cuando se selecciona el modo WDR, el valor del obturador se reinicia. Así, la pantalla se ilumina y luego se oscurece.
- Cuando la lente Iris P se utiliza de forma manual o se utiliza el obturador antiparpadeo, el rendimiento de modo WDR se ve limitado.
- Cuando se utiliza el modo WDR, la velocidad de fotogramas se reduce a la mitad.
- Cuando la cámara se instala en interiores y la luz de fondo es muy intensa, se recomienda utilizar el modo WDR.
- Si se utiliza el modo WDR, se puede producir ruido entre la zona clara y la zona oscura.
- Si se utiliza el modo WDR, se puede producir ruido en la zona de detección de movimiento.
- Se debe desactivar el modo WDR porque, en función de las condiciones de iluminación del modo WDR, es posible que se produzcan los siguientes problemas:
  - Cambios de color no naturales, síntomas no naturales en la pantalla.
  - Cuando hay ruido en la parte brillante de la pantalla.
- El rendimiento de WDR puede variar dependiendo del tamaño de las áreas brillantes en la pantalla. Por lo tanto, ajuste el ángulo de instalación correctamente para obtener el mejor rendimiento de WDR.
- Si ajusta el nivel de WDR demasiado alto, es posible que la pantalla puede mostrar síntomas no naturales.
- Para obtener el mejor rendimiento de WDR, se recomienda ajustar el iris de exposición a [Automático].

Exposición

Es posible ajustar el nivel de exposición para adaptarse al entorno de grabación de la cámara. En caso de que el fondo sea más oscuro que el objeto, es preciso reducir el nivel de exposición para mostrar el objeto correctamente. En caso contrario, si el fondo es más brillante que el objeto, deberá aumentar el nivel de exposición.

Brillo

Ajusta el brillo de la pantalla. Mientras mayor sea el número, más brillante será la pantalla.

Obturador mínimo

La exposición del sensor puede ajustarse de forma automática por el obturador en función del entorno. El obturador eléctrico funciona dentro del rango mín./máx. del obturador. El obturador mínimo es la duración mínima de la exposición a baja velocidad del obturador y se utiliza para establecer el límite de exposición larga. Cuando el valor del obturador mínimo seleccionado es menor que el valor fps del modo [Sensor], la velocidad de cuadro puede reducirse en la oscuridad.

Obturador máximo

«Obturador máximo» hace referencia al valor máximo del rango posible de tiempo de exposición y establece un tiempo de exposición corto.

Preferir obturador

Ajuste el tiempo de exposición adecuado que tenga una alta prioridad durante el funcionamiento dentro del rango de tiempo de exposición.

Anti parpadeo

Evita el parpadeo de la pantalla que se produce debido a la inconsistencia en la iluminación en el entorno de captura.

SSNR

Elimina el ruido de la imagen.

- Activar/Desactivar: Es posible activar o desactivar la función SSNR. Si selecciona [Activar], podrá ajustar el nivel de SSNR.
- Wise NR: Cuando un objeto en movimiento está en la imagen, el nivel de ruido reducido se ajusta automáticamente para mejorar la precisión de la identificación del objeto.

Nivel de SSNR 2D

SSNR 2D utiliza píxeles adyacentes en un solo cuadro para reducir el nivel de ruidos en una imagen. Ajuste el nivel SSNR 2D. El ajuste puede utilizarse si ajusta [SSNR] a [Activar] o [Wise NR].
Mientras más alto sea el nivel, menos ruidos habrá, pero es posible que el vídeo se vuelva borroso.

Nivel de SSNR 3D

SSNR 3D utiliza píxeles en múltiples cuadros para reducir el nivel de ruido en una imagen. Ajuste el nivel de SSNR 3D. Para activarlo, ajuste [SSNR] a [Activar] o [Wise NR].
Mientras más alto sea el nivel, menor será el ruido, pero es posible que el vídeo quede rezagado.

Iris

Seleccione entre (Automático), manual, e Iris P.

- DC (Automático): Ajusta automáticamente el iris dependiendo de la intensidad óptica del entorno.
- Manual: Ajusta manualmente el valor de F del iris.
- P-iris: El motor a presión es usado para ajustar el obturador. Una gran profundidad de campo se puede asegurar de manera que una serie de objetos a varias distancias se puedan poner en foco al mismo tiempo.

Iris F-No

Se activa cuando el modo [Iris] se ajusta a [Manual] y establece el número de iris f.

AGC

AGC (Control Automático de Ganancia) ajusta el brillo mediante el control de la sensibilidad de la ganancia de la imagen al capturar un objeto en la penumbra.

Nota

- Se puede saturar la exposición de la pantalla dependiendo del rango máximo/minuto de los ajustes del obturador.
- Es posible que transcurra un tiempo hasta que el efecto se aplique o se cancele después de ajustar el modo Wise NR (SSNR 2D y SSNR 3D).
- Puede que el nivel de ruido aumente a pesar de la capacidad mejorada de detección de vídeo después de configurar el modo Wise NR (SSNR 2D y SSNR 3D).
- En un entorno luminoso con menos ruidos, el efecto de Wise NR (SSNR 2D y SSNR 3D) puede ser pequeño.
- Ya que la función de detección de movimiento se utiliza internamente cuando el Wise NR (SSNR 2D y SSNR 3D) está habilitado para detectar movimiento en vídeo, se detecta de acuerdo con la condición operativa del evento de detección de movimiento. Para obtener información detallada sobre la configuración de la detección de movimiento, vaya a [Análisis] > [Detección de movimiento].

Día/Noche

Dependiendo del entorno, puede cambiar la imagen de una cámara a color o blanco/negro. Por otra parte, al elegir el tiempo de conmutación, se puede cambiar automáticamente a blanco y negro o a color en el momento específico. Al cambiar entre los modos diurno y nocturno, no se puede detectar un evento de detección de movimiento o un evento de análisis de vídeo.

Modo

Determina el cambio del modo de cámara entre color y B/N.

- Color: Muestra una imagen en color.
- B/N: Muestra una imagen en blanco y negro todo el tiempo.
- Automático: Cambia al modo de color durante el día y a blanco y negro durante la noche o en horario de poca luminosidad. Si [Apagado] está ajustado para [AGC] de [Exposición], el Día/Noche no se puede ajustar automáticamente.
- Entrada externa: Cuando un terminal de entrada de alarma está relacionado con un equipo externo, se puede controlar el color y el B/N del vídeo.
- Programación: Día/Noche se cambia a la programación prevista de [Tiempo de activación (color)].

Tiempo de permanencia

Cambia a color o B/N cuando [Transición sin problemas] se selecciona para Día/Noche y la condición de brillo se mantiene durante el tiempo de permanencia establecido.

Duración

Establece el intervalo de tiempo cuando se produce un cambio a color o B/N.

Tiempo de activación (Color)

Programa el tiempo de funcionamiento del modo de color. Si selecciona [Todos los días] y ajusta la hora, funcionará en modo de color durante el período de tiempo especificado todos los días y en modo blanco y negro durante el resto del día. Si no

desea que se ejecute en el período de tiempo especificado todos los días, deseleccione [Todos los días] y configure el tiempo de funcionamiento para el modo de color de cada día (Lun, Mar, Mié, Jue, Vie, Sáb y Dom).

> **Nota**
>
> - Cuando se cambia entre los modos de día y noche, no se produce el evento de detección de movimiento. Es decir, aunque haya activado el evento de detección de movimiento, no detectará cuando se produzca el cambio entre los modos de día y de noche. Puede activar o desactivar el evento de detección de movimiento en [Análisis] > [Detección de movimiento].

Especial

Ajusta la nitidez, el contraste, el nivel de color y el desempañado de las imágenes.

DIS

DIS (Estabilización digital de imagen) sirve para visualizar la pantalla de forma fiable corrigiendo automáticamente las imágenes cuando la cámara tiembla debido a impactos externos, como el viento.

> **Nota**
>
> - En caso de que cambie la configuración de DIS, la pantalla de vídeo ampliará o reducirá el zoom. Para ayudarle a analizar el vídeo modificado, cambie los ajustes de análisis en el menú [Análisis].

Nitidez

Ajusta la nitidez general de una imagen.

Nivel de nitidez

Ajusta la nitidez general del vídeo. Se puede ajustar el nivel de nitidez fijando [Nitidez] to [Activado].
Entre más alto sea el nivel de borde, más fuerte y claro será el borde del vídeo.

Gamma

Ajusta el contraste del vídeo. Esto se refiere a la distancia de brillo entre la parte más brillante y las partes más oscuras de una imagen; un valor gamma más alto significa una pantalla más clara de la diferencia de brillo.

Contraste

Ajusta el contraste de sombra de la imagen.

Nivel de color

Ajusta la intensidad del color en la imagen.

Filtro contra neblina

Corrige la imagen cuando hay niebla o mal tiempo. Ajústelo a [Automático] para corregir automáticamente una imagen mediante la detección del entorno que la rodea. Si lo ajusta a [Manual], podrá observar el entorno circundante y ajustar la cantidad de corrección por su cuenta.
Se ha ajustado el valor inicial a [Desactivar].

Nivel de filtro antineblina

Cuando la función de filtro antineblina está ajustada a [Manual], se activa para ajustar el nivel de filtro antineblina. Si este nivel es alto, la imagen se muestra más claramente. Si el nivel de neblina es bajo pero el nivel de filtro antineblina es alto, la pantalla puede oscurecerse.

Nota

- Si ajusta el modo de filtro antineblina a [Automático], cuando la cantidad de niebla disminuye, el nivel de la función del filtro antineblina también disminuye. Si desea mantener el mismo efecto de la función a pesar de una disminución de la niebla, ajuste el modo de filtro antineblina a [Manual].
- Si el nivel de neblina es bajo la y se establece de forma manual un alto nivel de filtro contra neblina, la pantalla puede parecer más oscura.

OSD

Muestra el título de la cámara o la fecha y la hora, y establece la ubicación, el tamaño, el color y la transparencia de las letras.

Título de cámara

Ajusta si se va a mostrar un título de cámara o no. Si selecciona [Activar], se activarán los botones [Agregar]/[Eliminar].
Haga clic en el botón [Agregar] para añadir un campo en el que pueda introducir el nombre de la cámara para la lista. Una vez que lo haya hecho, mueva las coordenadas X e Y para establecer la posición. Puede añadir hasta 5 títulos de cámara.
Para eliminar un título de cámara, seleccione el nombre de la cámara que desee eliminar y haga clic en el botón [Eliminar]. Después de introducir el título de la cámara, si desea ver cómo se ve, introduzca el nombre de la cámara y haga clic en el botón [Vista previa].

Fecha y hora

Para visualizar la fecha y la hora en la pantalla, seleccione [Activar]. Seleccione el tipo de visualización de la fecha y fije la posición para mostrar la fecha y la hora moviendo las coordenadas X e Y.

Tamaño

Ajusta el tamaño de la OSD.

Color

Ajusta el color de la OSD.

Transparencia

Establece la transparencia de la OSD.

Superposición

Seleccione información como la posición PTZ o el nombre de preajuste para que se muestren en la pantalla de vídeo de la cámara.

- Posición PTZ: Define si se mostrará o no la ubicación PTZ en la pantalla.
- Nombre predefinido: Establece si se mostrará o no el nombre de la configuración predefinida en la pantalla.
- ID cámara: Define si se debe mostrar el número de cámara en la pantalla o no.
- Azimut: La función se utiliza para mostrar el azimut del área que está viendo actualmente en la pantalla. Cuando la función está activada, las 8 direcciones de E(Este)/W(Oeste)/S(Sur)/N(Norte)/NE(Noreste)/NW(Noroeste)/SE(Sudeste)/SW(Suroeste se muestran en la parte inferior derecha de la pantalla.

Nota

- En el caso del elemento con una ubicación que se puede ajustar (título de la cámara, fecha y hora), si se superpone con otros elementos fijos de OSD, puede que la pantalla no lo muestre de forma correcta.
- El ID de la cámara en «Superposición» se muestra en la parte superior izquierda de la pantalla, mientras que la «posición PTZ» se muestra en la parte inferior izquierda de la pantalla, pero las ubicaciones no se pueden cambiar.
- Sólo se permiten números y símbolos en coreano, inglés y español.

Enfoque

Define el método de funcionamiento de enfoque de la cámara, si usar o no el zoom digital, y reinicializar la cámara.

Modo

Define el método de funcionamiento de enfoque de la cámara.

- Manual: Ajusta el enfoque de la cámara manualmente.
- Automático: Ajusta automáticamente el enfoque de la cámara.
- EA de disparo: En caso de que haya un evento de usuario (Enfoque automático o Acción de zoom) el enfoque se ajustará automáticamente una vez.

Rango

Configura el rango aplicable cuando se ajusta automáticamente el enfoque de la cámara.
Para ajustar automáticamente el enfoque de acuerdo con todo el rango posible de la cámara, seleccione [Ancho]. Para ajustar automáticamente el enfoque de acuerdo solo con el rango parcial de la ubicación actual, seleccione [Estrecho].
Si selecciona [Ancho], el movimiento de la cámara puede ser un poco tembloroso durante el proceso de enfoque automático. Si selecciona [Estrecho], no habrá ese movimiento tembloroso, pero el enfoque puede fallar si el sujeto se encuentra excepcionalmente cerca o lejos.

Zoom digital

Para usar el zoom digital, seleccione [Act].

Límite de zoom digital

Ajusta el rango máximo de zoom digital disponible. Puede ajustar el rango del zoom digital fijando [Zoom digital] to [Act].

Modo de zoom

Define el método para sincronizar el enfoque de la cámara cuando el zoom esté en funcionamiento.

- Automático: Incluso si la magnificación del zoom ha cambiado, el zoom funciona mientras se mantenga el enfoque evaluando y modificando continuamente la condición del enfoque.
- Manual: El zoom se mueve a lo largo de la pista focal ajustada. Cuando se cambia la ampliación del zoom, puede desenfocarse.

Velocidad de zoom

Ajusta la velocidad del zoom cuando la función de Modo de zoom está activada.

Inicialización de la lente

Puede reinicializar la lente manualmente una vez o definir el período de reinicialización para que la lente se reinicie automáticamente.
Si desea restablecer manualmente el lente, vaya a la opción [Inicialización de la lente], seleccione [Manual] y haga clic en el botón [Reinicializar]. Si desea configurar el período de restablecimiento automático, seleccione la hora deseada del día 1 al 7. El restablecimiento de la lente se inicia a la hora establecida y se resetea de acuerdo con el período establecido.

Nota

- Como la función de enfoque automático ajusta el enfoque en base a un asunto en el medio de la pantalla, los asuntos que estén en la periferia de la pantalla podrían quedarse fuera de enfoque.
- La función de enfoque automático podría no funcionar de manera normal bajo las siguientes condiciones.
  - Si hay una luz brillante o parpadeante, como una señal de neón
  - Si la iluminación del área incluida de monitoreo es baja
  - Si la iluminación del área incluida de monitoreo es excesivamente alta
  - Si la cámara funciona con un obturador lento
  - Si el asunto está oscuro
  - Si no hay diferencia de intensidad, como entre el cielo y una pared
  - Si la cámara está apuntando a un línea fina horizontal
  - Si hay objetos a la vez lejos y cerca dentro del área de monitoreo,

Configuración de la ubicación

Se puede definir para que muestre información de la dirección de visualización en el vídeo de la cámara. Configure hasta ocho direcciones: norte, noreste, este, sureste, sur, suroeste, oeste, y noroeste. A continuación, cada vez que se ajusta la PTZ y cambia la ubicación de la panorámica de la cámara, se actualiza también la información de la dirección en la pantalla de vídeo actual.

Nota

Al cambiar el tamaño o el idioma de la pantalla de visualización (OSD), se restablecen todos los valores de ajuste de dirección (azimut, descripción e información de ubicación). Puede definir el tamaño de la OSD en [Vídeo y Audio]>[Configuración de cámara]>[OSD], y el lenguaje en [Sistema]>[Información del producto].

Indicador de dirección

Activar indicador de dirección

Para activar la función del indicador de dirección, seleccione [Activar indicador de dirección]. Aparecerá toda la información sobre direcciones que se haya definido para cualquiera de las ocho direcciones.
[Activar indicador de dirección] es la opción que permite el uso de toda la función de visualización de direcciones, mientras que [Indicador (locationSetup_namo.html#indicator)] es la opción de configurar la visualización de una dirección individual.

Configuración del indicador de dirección

1. Ajuste la cámara PTZ tal como se muestra a continuación para designar una pantalla de vídeo de referencia al configurar la dirección de la cámara.
   Si desea activar el panel de jog PTZ, la función [Activar indicador de dirección] no debe estar seleccionada.
   - Al arrastrar el icono con el ratón, la cámara se mueve siguiendo las acciones de panorámica e inclinación.
   - Utilice la barra del zoom para ajustar la ampliación de la imagen, o seleccione una ampliación de la imagen haciendo clic en el icono para acercar el zoom, o bien en el icono para alejarlo.
   - Mueva el enfoque más cerca haciendo clic en el icono o mueva el enfoco más lejos haciendo clic en el icono .
   - Para ajustar automáticamente el enfoque de la cámara de una vez, haga clic en el icono .
2. Seleccione [Activar indicador de dirección].
3. Seleccione la flecha que indica la dirección en la pantalla de la cámara.
4. Para que la dirección seleccionada en el paso 3 aparezca en la pantalla, vaya a [Indicador] y seleccione [Activar].
5. Los detalles se pueden definir tal como se muestra a continuación:
   - Para mostrar la información del azimuth, vaya a [Azimut] y seleccione [Activar]. La información del azimut como pueda ser N, NE, E, SE, S, SO, O o NO aparecerá junto a la flecha de dirección.
   - Introduzca la descripción de la dirección en [Texto].
   - Defina la ubicación de la pantalla de dirección (flecha de dirección, azimut y texto) para [X] y [Y], respectivamente.
6. Para ver la visualización de la dirección definida en la pantalla de vídeo, haga clic en [Vista previa]. Para volver a la pantalla de configuración, haga clic en [Atrás].
7. Para aplicar el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

Cada vez que la dirección de la cámara cambia debido al ajuste de panorámica después de definir la dirección, la información de dirección de la pantalla de vídeo actual también se actualiza en función de ello.

Indicador

Determina la visualización individual de cada dirección.
Seleccione una flecha en la pantalla y haga clic en [Activar] para mostrar la imagen de la flecha junto con la información de su dirección en la pantalla de la cámara.

Azimut

Seleccione [Activar] para mostrar la información del azimut de la dirección.
El norte está marcado como N, mientras que el noreste, este, sureste, sur, suroeste, oeste, y noroeste como NE, E, SE, S, SO, O y NO, respectivamente.
En [Vídeo y Audio]>[Configuración de cámara], haga clic en el botón ⧫N (Ajustar norte) para definir la dirección deseada como norte.

Texto

Puede introducir una descripción de la dirección.

> **Nota**
>
> - Puede introducir hasta 12 caracteres, que pueden contener cualquiera de los siguientes: de la A a la Z, de la A a la Z, del 0 al 9, caracteres especiales como . - # * + - / ( ) _, y espacios.
> - Para cambiar el tamaño, color y transparencia del texto, vaya a [Vídeo y Audio]>[Configuración de cámara]>[OSD] y cambie los valores de [Tamaño], [Color] y [Transparencia].
> - El texto en coreano o chino escrito bajo la preferencia de idioma definida en coreano o chino se perderá si se cambia la preferencia del idioma.

X/Y

Define la ubicación en la que se muestra la flecha que indica la dirección en el vídeo de la cámara.
Los valores de las coordenadas X/Y se basan en la pantalla de la cámara actual.

Vista previa

Para ver la información sobre la dirección de la cámara definida en la imagen de la cámara, haga clic en [Vista previa]. Para volver a la configuración, haga clic en [Atrás].

Smart codec

Smart codec es una tecnología que reduce el tamaño de los bit de datos de imagen mediante el establecimiento de un área deseada por el usuario como un área de calidad específica, mientras que la gestión de otras áreas es de una calidad normal. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

Área ROI manual

El usuario puede configurar la zona en la pantalla de imagen de la cámara. Al hacer clic y arrastrar en la pantalla con el ratón, se creará una zona de forma cuadrada. Se pueden establecer 5 áreas, pero no se permite la superposición. Al hacer clic en el botón [Borrar], se eliminarán todas las áreas establecidas.

Ajuste del PTZ

Puede configurar la panorámica, la inclinación, y el zoom de la cámara.

- Al arrastrar el icono ⊕ con el mouse, la cámara se mueve siguiendo las acciones de panorámica e inclinación.
- Con la barra de zoom puede ajustar el porcentaje de zoom del vídeo. También puede hacer clic en el icono ⊕para ampliar la pantalla o en el icono ⊖para reducirla.
- Mueva el enfoque cercano haciendo clic en el icono ▲ o mueva el foco lejano haciendo clic en el icono▲.
- Para ajustar el enfoque de la cámara automáticamente para un disparo, haga clic en el icono⊡.

Nota

- Un smart codec se puede configurar para cada perfil de vídeo. Si configura [CBR] para [Control de vel. bits] en [Básico] > [Perfil de vídeo] y configura [Desactivar] en [Smart codec], entonces la función del smart codec no funcionará en el perfil.

Conf. Smart codec

Calidad

Seleccione el nivel de calidad de un área establecida por el usuario. Puede comprobar un área en el nivel de calidad del conjunto. El nivel de calidad ajustada de una zona es siempre superior a la calidad normal.

WiseStream

WiseStream es una función que, mediante el análisis de la complejidad de una imagen, puede reducir efectivamente el tamaño de bit de datos, manteniendo la calidad. Reduce el tamaño de la imagen y ahorra ancho de banda mediante el aumento de la tasa de compresión, siempre que no se creen muchos movimientos en la imagen a ser capturada por la cámara. Si aumenta el movimiento, la imagen vuelve a su estado anterior, evitando la pérdida de información de la imagen. Esta función no es adecuada en un entorno con mucho movimiento, ya que la pantalla podría funcionar de manera incorrecta. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

WiseStream

Modo

Se puede seleccionar la cantidad de la imagen que se comprime con WiseStream.

- Des: La función WiseStream no se utiliza.
- Bajo: 'Bajo' se establece para una tasa de compresión de imagen mínima. La velocidad de bits se reduce en aproximadamente 15% a partir de la imagen original; el tamaño de los bit de datos también se reduce.
- Mediano: 'Mediano' se establece para una tasa de compresión de imagen media. La velocidad de bits se reduce en aproximadamente 30% a partir de la imagen original; el tamaño de los bit de datos también se reduce.
- Alto: 'Alto' se establece para la tasa de compresión de imagen máxima. La velocidad de bits se reduce en aproximadamente 50% a partir de la imagen original; el tamaño de los bit de datos también se reduce.

Nota

- Para optimizar el rendimiento del WiseStream, ajuste [GOV Dinámico] y [FPS Dinámico] en [Activar] en el menú [Básico] > [Perfil de vídeo]. Con las funciones [GOV Dinámico] y [FPS Dinámico], puede obtener tanto la calidad de vídeo como el número de fotogramas por segundo.
- En cualquiera de los casos siguientes, la función WiseStream podría no funcionar correctamente:
  - Si cambia repentinamente la pantalla, la visualización en pantalla puede que no funcione correctamente.
  - En un entorno con muchos cambios en la pantalla, el uso de la función WiseStream no es correcto.

DDNS

Si utiliza DDNS (Dynamic Domain Name Service), puede configurar la dirección IP de la cámara para cambiarla a un nombre de host general que sea fácil de recordar por el usuario. Si la dirección IP de la cámara es 198.160.0.100, puede conectarse a la cámara mediante la introducción de un nombre de host, como http://ddns.hanwha-security.com/camera1 en lugar de la dirección IP. Es conveniente ya que el usuario puede conectarse a la cámara con la dirección de DDNS incluso si se cambia la dirección IP de la cámara.
El exclusivo DDNS de Wisenet para Hanwha Techwin o DDNS público pueden ser utilizados como DDNS.
Introduzca la información de DDNS deseado y haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página. Si se realiza la conexión con el DDNS seleccionado, se visualizará el mensaje 'Correcto', y si no se realiza la conexión, se mostrará el mensaje 'Fallo'.

Nota

Para utilizar el servicio DDNS, la configuración del reenvío de puertos para el DDNS y el enrutador se deben realizar juntos. Para conocer el método de configuración de reenvío de puertos para el enrutador, consulte el manual de instrucciones que se envía junto con el producto.
Cuando la función de descubrimiento UPnP está activada, DDNS. El descubrimiento de UPnP se activará cuando se active la opción [Descubrimiento UPnP] se define en [Activar] en [Red]>[Configuración IP automática].

DDNS

Des

Seleccione si no desea utilizar DDNS.

DDNS de Wisenet

Seleccionar cuando se utiliza un servidor DDNS proporcionado por Hanwha Techwin. Para utilizar el DDNS de Wisenet, active su alta como miembro en la página de inicio del DDNS de Wisenet (http://ddns.hanwha-security.com (http://ddns.hanwha-security.com)) y registre el producto en [My DDNS]>[Register Product].

- Nombre servidor: Introduzca el nombre del servidor DDNS que tiene la intención de usar.
- ID de producto: Introduzca la ID del producto registrado en el servidor DDNS de Wisenet. Si se selecciona [Conexión rápida] cuando se utiliza un router que soporta la función UPnP (Universal Plug and Play), entonces se soporta la apertura automática del puerto en caso de conexión desde el exterior.

Nota

- Si el router no es compatible con la función UPnP o para utilizar el servidor DDNS sin utilizar [Conexión rápida], establezca 'manual' para el reenvío de puertos del router. Para el método de configuración de reenvío del puerto para el router, consulte el manual de instrucciones incluido en el producto.

DDNS público

Seleccionarlo cuando se utiliza servidor DDNS proporcionado por un sitio web público. Utilice una vez registrado para el servicio en el sitio web correspondiente.

- Nombre servidor: Seleccionar servidor DDNS público que se va a utilizar.

- Nombre de host: Introduzca un nombre de host registrado en el servidor DDNS.
- Nombre de usuario: Introduzca el nombre de usuario para el servidor DDNS.
- Contraseña: Introduzca la contraseña para el servidor DDNS.

Filtro IP

Usted puede preparar una lista de direcciones IP para permitir o rechazar la conexión de IP específica. Las direcciones IP se administran de forma independiente entre IPv4 e IPv6. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

Tipo de filtro

Las condiciones de filtro [Denegar IP registrada] y [Permitir IP registrada] se aplican a todas las direcciones IP registradas.

- Denegar IP registrada: Niega el acceso a una IP registrada.
- Permitir IP registrada: Permite el acceso a una IP registrada

> **Nota**
>
> - Cuando se registra una IP de acceso autorizado, la IP conectada en ese momento a la cámara también debe ser registrada. Especialmente, cuando [Activar] está seleccionado para [Básico]>[IP & Puerto]>[Config. IPv6], hay que añadir todas las direcciones IPv4 e IPv6 de las direcciones IP conectadas actualmente.
> - Una dirección IP conectada actualmente, no puede registrarse como [Denegar IP registrada].

IPv4

Esta es la lista de direcciones IPv4 para este tipo; una dirección IP puede ser añadida o eliminada. Se pueden introducir hasta 10 direcciones IP.

Adición de una dirección IPv4

1. Haga clic en el botón [Agregar]. Se creará un campo donde se pueda introducir una dirección IPv4.
2. Introduzca la información de IP y el perfil. Se mostrará la gama de filtrado de la información introducida.
3. El filtro para cada clase es posible sólo después de que la casilla [Uso] esté marcada.
4. Hacer clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página guardará toda la información añadida a la lista.

Eliminación de una dirección IPv4

1. Seleccione una dirección IPv4 que desee eliminar.
2. Haga clic en el botón [Eliminar].
3. Haga clic en el botón [Aceptar] en la ventana de confirmación de eliminación. Se eliminará la dirección IPv4.

> **Nota**
>
> - Las direcciones de 224.0.0.0 a 239.255.255.254, que se utilizan para multidifusión, no están disponibles.

IPv6

Esta es la lista de direcciones IPv6 para este tipo; una dirección IP puede ser añadida o eliminada. Se pueden introducir hasta 10 direcciones IP.

Adición de una dirección IPv6

1. Haga clic en el botón [Agregar]. Se creará un campo donde se pueda introducir una dirección IPv6.
2. Introduzca la información de IP y el perfil. Se mostrará la gama de filtrado de la información introducida.
3. El filtro para cada clase es posible sólo después de que la casilla [Uso] esté marcada.
4. Hacer clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página guardará toda la información añadida a la lista.

Eliminación de una dirección IPv6

1. Seleccione una dirección IPv6 que desee eliminar.
2. Haga clic en el botón [Eliminar].
3. Haga clic en el botón [Aceptar] en la ventana de confirmación de eliminación. Se eliminará la dirección IPv6.

HTTPS

Se puede seleccionar un sistema de conexión segura o instalar un archivo de clave. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

Sistema de conexión segura

El sistema de conexión segura se selecciona de acuerdo con el entorno de servicio teniendo en cuenta el nivel de seguridad. HTTPS (Protocolo de Transferencia de Hipertexto sobre Secure Socket Layer) intercambia bit de datos a través de la encriptación y desencriptación de la solicitud de página del usuario en la capa sub SSL por debajo de la capa de protocolo de transferencia de hipertexto. Por lo tanto, se considera que es más seguro que el modo HTTP. Puede seleccionar si un certificado único o público se utiliza para la conexión segura en el modo HTTPS.

HTTP (No utilizar conexión segura)

Seleccionar cuando enviar bit de datos sin cifrar

HTTPS (Modo de conexión segura con certificado único)

Establece una conexión segura mediante el uso de un certificado único proporcionado por la cámara. Cuando se selecciona [HTTPS (Modo de conexión segura con certificado único)] y haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página, y una conexión segura se realizará en el modo HTTPS.
Al seleccionar la opción [Cambiar el nombre de host], el nombre de host de la cámara cambia al nombre común definido en el certificado. Algunas herramientas de verificación de la seguridad pueden detectar que la seguridad del producto es vulnerable si el nombre de host de la cámara es diferente al nombre común definido en el certificado.
Puede ver el nombre del host en [Basic]>[IP & Puerto]>[Dirección IP]>[Config. IPv4]>[Nombre de host].

HTTPS (Modo de conexión segura con archivo de clave)

Establece una conexión segura con archivo de clave. Puede seleccionar este después de instalar el archivo de clave. Cuando se selecciona [HTTPS (Modo de conexión segura con archivo de clave)] y haga clic en el [Aplicar] botón en la parte inferior de la página, de una conexión segura se realizará en modo de HTTPS.

Instalar un archivo de clave

Para seleccionar [HTTPS (Certificado público en uso)] en [Sistema de conexión segura], necesita instalar un certificado público primero.

- Nombre de certificado: Introduzca el nombre de certificado a instalar.
- Archivo de certificado: Seleccione la ruta del certificado a instalar.
- Archivo de clave: Seleccione la ruta del archivo de clave a instalar.

Nota

- No puede instalar o eliminar un certificado público cuando el modo [HTTPS (Certificado público en uso)] está en vigor. Después de cambiar al modo [HTTP (Acceso seguro no utilizado)] o [HTTPS (certificado privado en uso)], asegúrese de instalar o eliminar el certificado.

Instalación de un archivo de clave

1. Introduzca el nombre de certificado a instalar en [Nombre de certificado].
2. Haga clic en el botón [...] en [Archivo de certificado], seleccione un archivo de certificado de la ventana abierta y haga clic en el botón [Abrir].
3. Haga clic en el botón [...] en el Archivo de clave, seleccione un archivo de certificado de la ventana abierta y haga clic en el botón [Abrir].
4. Haga clic en el botón [Instalar]. La instalación del certificado ha finalizado.

Eliminar un certificado público

Haga clic en el botón [Eliminar] en la parte inferior de [Instalar un Certificado Público].

802.1x

Puede seleccionar si desea utilizar o no el protocolo 802.1x cuando se conecta a una red, e instalar los certificados. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

Ajuste de IEEE 802.1x

IEEE 802.1x

Para utilizar el protocolo IEEE 802.1x para la conexión a la red, seleccione [Activar]. IEEE 802.1x es una parte del grupo de protocolo de red llamado IEEE 802.1 y es el estándar IEEE respecto del control de acceso de red basado en puerto (PNAC). IEEE 802.1x se usa principalmente para el refuerzo de la seguridad en un entorno de LAN inalámbrica (Wi-Fi).

Tipo EAP

EAP (Extensible Authentication Protocol) es un modo de autenticación regulada en redes inalámbricas y protocolos punto a punto, y está diseñado para una fácil extensión. El modo LEAP es un modo de autenticación de seguridad vulnerable, por lo que sólo se recomienda para entornos en los que EAP-TLS no se pueda utilizar.

- EAP-TLS: EAP-TLS (Transport Layer Security) lleva a cabo una autenticación mutua que requiere un certificado del cliente con el servidor; una clave WEP dinámica se utiliza por seguridad después de que se realiza la conexión.
- LEAP: LEAP (protocolo de autenticación extensible ligero) no requiere certificados y sólo utiliza una clave WEP dinámica, por lo que debe utilizarse una contraseña segura.

Versión de EAPOL

Seleccione [1] o [2] para la versión de [EAPOL] (EAP sobre LANs) que se utiliza en el conmutador de red.

ID

Introduzca el ID de certificado de cliente para [EAP-TLS] y el ID de usuario para [LEAP].

Contraseña

Introduzca la clave privada del cliente para [EAP-TLS] y la contraseña de usuario para [LEAP]. Esto no es necesario si la clave no cifrada se utiliza en [EAP-TLS].

Nota

- Si el equipo de red conectado no es compatible con 802.1x, podría no funcionar correctamente, incluso si [Activar] están configurado para 802.1x.

Certificados	Los certificados son necesarios sólo cuando se utiliza [EAP-TLS]. Puede instalar o eliminar los certificados y claves relevantes. • Certificados CA: Seleccione si los certificados CA incluyen una clave abierta. • Certificado de cliente: Seleccione si los certificados CA incluyen una clave de autenticación de cliente. • Clave privada de cliente: Seleccione si los certificados CA incluyen una clave privada del cliente. **Instalación de un certificado** 1. Haga clic en el botón [...], seleccione un certificado o clave y haga clic en el botón [Abrir]. 2. Haga clic en el botón [Instalar]. Cuando se haya completado la instalación del certificado, aparece un mensaje que dice 'Instalado'. **Eliminación de un certificado** Haga clic en el botón [Eliminar] situado junto al certificado o clave instalada. Cuando se elimina un certificado o una clave, se muestra un mensaje que dice 'No disponible'.

QoS

QoS (Calidad de Servicio) es la función que establece la prioridad de transmisión de bit de datos y asegura la calidad de la transmisión de bit de datos de acuerdo con prioridades establecidas cuando se produce una sobrecarga (aumento de tráfico simultáneo, fallo en la red, etc.) en la red. Una dirección IP QoS se puede introducir en IPv4 o IPv6. Cuando haya finalizado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

IPv4

Una dirección IP QoS puede ser añadida o eliminada en IPv4. Los valores por defecto son 32 para Perfil y 63 para DSCP.

- Perfil: Este valor puede establecer el rango de IP, y un valor de 1 a 32 se puede fijar en IPv4.
- DSCP: La prioridad de QoS es DSCP (Punto de código de servicios diferenciados). Un valor de 0 a 63 se puede ajustar para el valor de DSCP; conforme el valor se acerca a 0, la prioridad se hace más baja.

> **Nota**
>
> - Las direcciones de 224.0.0.0 a 239.255.255.254, que se utilizan para multidifusión, no están disponibles.

Adición de una dirección IPv4

1. Haga clic en el botón [Agregar]. Se creará un campo donde se pueda introducir una dirección IPv4.
2. Introduzca la información de IP, Prefijo y DSCP.
3. QoS se puede aplicar a la dirección IPv4 relevante sólo después de que se seleccione la casilla [Uso] de verificación.
4. Hacer clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página guardará toda la información añadida a la lista.

Eliminación de una dirección IPv4

1. Seleccione una dirección IPv4 que desee eliminar.
2. Haga clic en el botón [Eliminar].
3. Haga clic en el botón [Aceptar] en la ventana de confirmación de eliminación. Se eliminará la dirección IPv4.

IPv6

Una dirección IP QoS puede ser añadida o eliminada en IPv6. Los valores por defecto son 128 para Perfil y 63 para DSCP.

- Perfil: Este valor puede establecer el rango de IP; un valor de 1 a 128 puede ajustarse en IPv6.
- DSCP: La prioridad para QoS es DSCP (Punto de código de servicios diferenciados). Un valor de 0 a 63 se puede ajustar para el valor de DSCP; conforme el valor se acerca a 0, la prioridad se hace más baja.

Adición de una dirección IPv6

1. Haga clic en el botón [Agregar]. Se creará un campo donde se pueda introducir una dirección IPv6.
2. Introduzca la información de IP, Prefijo y DSCP.
3. QoS se puede aplicar a la dirección IPv6 relevante sólo después de que se seleccione la casilla [Uso] de verificación.
4. Hacer clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página guardará toda la información añadida a la lista.

Eliminación de una dirección IPv6

1. Seleccione una dirección IPv6 que desee eliminar.
2. Haga clic en el botón [Eliminar].
3. Haga clic en el botón [Aceptar] en la ventana de confirmación de eliminación. Se eliminará la dirección IPv6.

SNMP

SNMP (Simple Network Protocolo de Gestión) es un protocolo de gestión de red que puede recoger la información de los equipos en la red, y gestionar la red. Cuando haya finalizado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

SNMP v1/v2c

El protocolo SNMP v1 no está cifrado y no tiene casi ninguna función de seguridad. También tiende a utilizar un ancho de banda excesivo, así que si hay muchos equipos, puede ser difícil de gestionar la red. Un algoritmo se ha añadido al protocolo SNMP v2c para los bit de datos y seguridad de autenticación, lo que permite un ancho de banda más eficiente que con SNMP v1.

SNMP v1

Para utilizar SNMP v1, seleccione [Activar].

SNMP v2c

Para utilizar SNMP v2c, seleccione [Activar]. Cuando se selecciona [SNMP v2c], se activarán Comunidad de lectura y Comunidad de escritura.

Comunidad de lectura

Introduzca el nombre de sólo comunidad de lectura para acceder a la información de SNMP. El valor por defecto es público.

Comunidad de escritura

Introduzca el nombre de sólo comunidad de escritura para acceder a la información de SNMP. El valor por defecto es escritura.

SNMP v3

La autentificación SNMP v3 cuenta con una seguridad más fuerte que v1 y v2c; la transmisión sin transformación de bit de datos es posible. El paquete también está cifrado para evitar que los usuarios no autorizados accedan a los bit de datos. SNMP v3 se puede ajustar sólo cuando el [Sistema de conexión segura] está en modo [HTTPS].

SNMP v3

Para utilizar SNMP v3, seleccione [Activar].

Contraseña

Establezca la contraseña de usuario para SNMP v3. Las contraseñas deben tener entre 8 y 16 caracteres. La contraseña por defecto es débil, por lo que cambiarla por una nueva contraseña es muy recomendable inmediatamente después de instalar el producto. Los usuarios son responsables de la seguridad y otros problemas debido a la continuación del uso de la contraseña por defecto.

Nota

- Si no se utiliza SNMP v3 podría darse lugar a problemas de seguridad.
- Para usar SNMP v3, el “Sistema de conexión segura” necesita definirse en el modo “[HTTPS]”. Vaya a [Red] > [HTTPS] > [Sistema de conexión segura] y, a continuación, seleccione [HTTPS (Modo de conexión segura usando un certificado único)] o [HTTPS (Modo de conexión segura usando un certificado público)].

Interrupción SNMP

La Captura SNMP es una función que proporciona eventos específicos en los equipos de la red para el sistema de gestión.

Interrupción SNMP

Para utilizar una Captura SNMP, seleccione [Activar].

Comunidad

Introduzca el nombre de la comunidad de captura que recibe el mensaje.

Dirección IP

Introduzca la dirección IP del usuario que envía el mensaje.

- Notificación de fallo de autenticación: Permite definir si transferir un evento o no al sistema de gestión cuando la información de la comunidad es incorrecta.
- Notificación de conexión de red: Permite definir si transferir un evento o no al sistema de gestión cuando la red desconectada se reconecta.

Configuración IP automática

Puede configurar la dirección IP de la cámara automáticamente. Puede asignar una dirección IP que puede conectarse a una cámara adicional en la misma red local o configurar la IP de la cámara para comprobar si hay una cámara conectada a la red en Windows o Mac OS. Cuando haya finalizado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

Dirección local de enlace IPv4

Se puede asignar una IP adicional que puede conectarse a una cámara de la misma red local.

Configuración automática

Para utilizar la configuración automática de una dirección IPv4 de enlace local, seleccione [Activar].

- Dirección IP: Se muestra la dirección IP asignada.
- Máscara de subred: Se muestra la máscara de subred de la dirección IP asignada.

Descubrimiento UPnP

Puede buscar una cámara automáticamente de los clientes y SO que soportan el protocolo UPnP (Universal Plug and Play).

Descubrimiento UPnP

Para utilizar el descubrimiento UPnP, seleccione [Activar].

- Nombre fácil de usar: Se muestra el nombre de la cámara. El nombre fácil de usar se muestra con el orden WISENET - nombre del modelo - dirección MAC.

Bonjour

Puede buscar una cámara automáticamente de los clientes y SO que soportan el protocolo Bonjour. Las cámaras conectadas se muestran en el marcador de Bonjour del navegador web Safari en Mac OS, que es compatible con Bonjour de forma predeterminada.

Bonjour

Para utilizar Bonjour, seleccione [Activar].

- Nombre fácil de usar: Se muestra el nombre de la cámara. El nombre fácil de usar se muestra con el orden WISENET - nombre del modelo - dirección MAC.

> **Nota**
>
> - Si no se muestra el marcador, compruebe Marcadores en el menú 'Preferencias'.

Configuración de eventos

Puede gestionar eventos y la configuración de las acciones de eventos soportados por la cámara en un solo lugar. Cuando cambia la configuración de acciones de eventos en la página actual, también se cambiará la configuración de acciones de eventos en la página de configuración detallada para cada evento. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

Lista de eventos

- Uso: Cuando se seleccionan las casillas de verificación en la columna [Uso], sólo el evento (s) seleccionado funcionará.
- Tipo: Seleccionar un nombre de evento en la columna [Tipo] le llevará a la página de configuración detallada para el evento en cuestión.
- Conf. de acciones de evento: Determina qué configuraciones de acciones de evento serán llevadas a cabo por la cámara cuando se cree un evento.
  - FTP: Para capturar y enviar una pantalla de imagen a un servidor FTP, seleccione la casilla de verificación en la columna [FTP]. Se pueden hacer ajustes detallados para FTP desde [Evento]>[FTP/E-mail].
  - E-mail: Para capturar y enviar una pantalla de imagen por correo electrónico, seleccione la casilla de verificación en la columna [E-mail]. Se pueden hacer ajustes detallados para e-mail desde [Evento]>[FTP/E-mail].
  - Grabar: Para grabar una imagen, seleccione la casilla de verificación en la columna [Grabar]. Se pueden hacer ajustes detallados para almacenamiento desde [Evento]>[Almacenamiento].
  - Salida de alarma: Seleccione [Des] si no desea ninguna alarma cuando se crea un evento; seleccione el momento apropiado si desea emitir una alarma. Se puede establecer una alarma continua hasta que sea apagada por el usuario mediante la selección de [Siempre] o estableciendo la alarma en 5, 10 o 15 segundos. Se pueden hacer ajustes detallados para salida de alarma desde [Evento]>[Salida de alarma].
  - Ir a preajuste.: Se mueve a la posición predefinida PTZ designada por la cámara.

> **Nota**
>
> - La columna de salida de alarma se muestra de forma diferente de acuerdo con el número de alarmas con el apoyo de la cámara. Por ejemplo, si el número de alarmas para emitir es 2, las columnas de 'salida de alarma 1' y 'salida de alarma 2' se muestran y la salida de alarma para cada evento puede ajustarse.

Traspaso

La transferencia es una función que la cámara del receptor se mueve a la posición preajustada PTZ cuando se produce un evento. En esta página, puede configurar la cámara y la posición de preajuste para desplazarse a la posición predefinida. Cuando haya completado la configuración, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

Cámara receptora

Puede agregar o eliminar cámaras PTZ para la recepción. Se pueden registrar hasta 32 cámaras receptoras.
Se muestra la información de las cámaras registradas como cámara receptora.

Cómo agregar una cámara receptora

1. Haga clic en el botón [Agregar].
2. En la ventana [Añadir cámara] ingrese la información de la cámara PTZ para recibir el traspaso.
   - Nº: Ajuste el número de cámara del receptor. En el submenú [Analítica] el número de cámara del receptor se utiliza al configurar la cámara del receptor de traspaso.
   - Tipo IP: Establezca el tipo de dirección IP entre IPv4 e IPv6.
   - Dirección IP: Introduzca la dirección IP de la cámara receptora.
   - Puerto: Introduzca el número de puerto de la cámara receptora.
   - Usuario: Introduzca el ID de acceso para acceder a la cámara receptora.
   - Contraseña: Introduzca la contraseña para acceder a la cámara receptora.
   - Nº de preajuste: Introduzca el número de posición predefinido al que se moverá la cámara receptora. El número de presintonía se debe ajustar de antemano en la cámara PTZ para la recepción. En el menú de traspaso, ingrese el número PTZ preajustado.
3. Haga clic en [Aplicar].

Cómo borrar una cámara receptora

1. Haga clic en una casilla de verificación en la lista de cámaras del receptor y seleccione la cámara que desea eliminar.
2. Haga clic en el botón [Eliminar] y, cuando aparezca la ventana de confirmación, haga clic en [Aceptar].

FTP / E-mail

Cuando se crea un evento, mientras que la cámara está capturando una imagen, la imagen capturada se puede enviar a un servidor FTP o por e-mail. Introduzca la información de configuración del servidor FTP y e-mail adecuada para ser utilizada.
Cuando introduzca la información del servidor FTP o servidor de e-mail y haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página, una prueba de conexión de servidor FTP o un e-mail de prueba se llevará a cabo. Si se introduce una dirección de servidor FTP o dirección del servidor de e-mail incorrecta, aparecerá un mensaje diciendo 'Fallo'.

Config. FTP

Dirección de servidor

Introduzca la dirección IP del servidor FTP donde se enviará una imagen de creación de eventos.

ID

Introduzca el ID de la cuenta de inicio de sesión del servidor FTP.

Contraseña

Introduzca la contraseña de la cuenta de inicio de sesión del servidor FTP.

Directorio de carga

Entre en el directorio del servidor FTP donde se grabará una imagen de creación de eventos.

Puerto

Introduzca el valor de puerto del servidor FTP. El valor predeterminado del puerto del servidor FTP es 21, el cual se puede cambiar de acuerdo a la configuración del servidor FTP. El puerto se puede cambiar dentro de un intervalo de 1 a 65535.

Modo pasivo

Seleccione [Activar] cuando sea necesaria una conexión en modo pasivo debido a la configuración del firewall o servidor FTP.

Config. E-mail

Dirección de servidor

Introduzca la dirección del servidor SMTP de e-mail para enviar una imagen de creación de eventos por correo electrónico.

Autenticación

Seleccione si desea o no autenticarse con un ID y contraseña cada vez que se envía un e-mail.

Uso de TLS

Permite definir si desea utilizar o no TLS. Seleccione [Activar] si se utiliza un servidor de e-mail que requiere la seguridad.

ID

Introduzca el ID de la cuenta de usuario está conectado al servidor SMTP de e-mail.

Contraseña

Introduzca la contraseña de la cuenta de acceso conectado al servidor SMTP de e-mail.

Puerto

Introduzca el valor de puerto del servidor SMTP de e-mail. El valor predeterminado del puerto del servidor de e-mail es de 25; el valor del puerto cuando se utiliza TLS es 465.

Destinatario

Introduzca la dirección de e-mail del destinatario de e-mail.

Remitente

Introduzca la dirección de e-mail del remitente del e-mail. Si la dirección del remitente no es correcta, el destinatario no puede recibir el e-mail.

Asunto

Introduzca el asunto del e-mail que se enviará cuando se crea un evento.

Mensaje

Introduzca la información del cuerpo del e-mail que se envía cuando se crea un evento. Cuando se crea un evento, la imagen capturada será enviada como un archivo adjunto de e-mail.

Almacenamiento

Puede seleccionar un dispositivo para capturar una imagen de la cámara para fijar las condiciones de grabación. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

Conf. de acciones de almac.

Seleccionar un dispositivo de grabación y seleccionar [Act] le permite cambiar la configuración para el dispositivo correspondiente.
Si se están grabando bit de datos en el dispositivo, 'Grabando' se muestra en [Estado] en la lista de dispositivos. Cuando se muestra 'Error' en [Estado], verifique si el dispositivo de grabación está conectado correctamente.
Cuando [Act] está configurado para una tarjeta SD y NAS, al mismo tiempo, NAS es procesada por prioridad.

- SD Card: Se puede configurar si desea o no utilizar una tarjeta SD. Cuando se reconoce una tarjeta SD, se muestra el espacio libre, la capacidad total y el estado. Para formatear la tarjeta SD, haga clic en el botón [Formatear].
- NAS: Puede configurar si desea utilizar o no NAS (Network Attached Storage). Cuando se establece una conexión a NAS, se muestran el espacio libre, la capacidad total y el estado. Para dar formato a la carpeta predeterminada del NAS, haga clic en el botón [Formatear].

Sobrescribir

Establece si se utiliza o no la función de sobreescritura de una tarjeta SD o NAS. Cuando se ha alcanzado la capacidad del dispositivo, los nuevos bit de datos se grabarán encima de los bit de datos más antiguos. Cuando se ha alcanzado la capacidad del dispositivo, un mensaje que dice 'Completo' se muestra en [Estado] de la lista de dispositivos.

Borrado automático

Establece si se desea utilizar o no la función de borrado automático. Los bit de datos más recientes sobre el número determinado de días se mantienen y se eliminarán el resto. El número de días de borrado automático se puede establecer entre 1 y 180. La función [Borrado automático] se activa solo cuando [Activar] está configurado para [Sobrescribir].

Nota

- Cuando 'Error' se muestra en [Estado] de la lista de dispositivos, compruebe si el dispositivo de grabación está correctamente conectado, si el sistema de archivos del dispositivo de grabación está dañado o no, y si el dispositivo de grabación está dañado físicamente. Si el mensaje 'Error' persiste después de comprobar el dispositivo de grabación, formatee o reemplace el dispositivo.
- La grabación puede no ser posible debido a la desconexión temporal de la red cuando se utiliza NAS, por lo que se recomienda utilizar una tarjeta SD también.
- Cuando la resolución, tasa de bits y velocidad de fotogramas se fijan a alta, la cantidad de bit de datos de imagen también se incrementa. Si la cantidad de bit de datos aumenta, un salto de fotogramas puede ocurrir incluso si se pone en pantalla completa. Cuando se

produce un salto de fotograma, una imagen se graba a una velocidad mínima de una imagen por segundo.
- Antes de extraer la tarjeta micro SD, primero cambie a [Deshabilitar]. Si la quita por su cuenta o enciende la cámara con una fuente de electricidad inestable sin cambiar a [Deshabilitar], puede dañar la tarjeta micro SD.
- Si utiliza una tarjeta de memoria micro SD por debajo de la velocidad recomendada, puede causar saltos de cuadros. Si utiliza la tarjeta de memoria micro SD con una capacidad demasiado grande, puede ralentizar la velocidad de formato.
- Si utiliza NAS, la eliminación automática solo se admite cuando la capacidad de NAS está por encima de las especificaciones recomendadas.
- Los datos eliminados no se pueden restaurar.

Sistema de archivos SD

Este menú aparece sólo cuando [Tarjeta SD] se selecciona en la columna [Dispositivo] de [Conf. de acciones de almac.], que le permite seleccionar el sistema de archivos en la tarjeta SD. Las tarjetas SD son compatibles con los sistemas de VFAT y EXT4, así que seleccione el sistema de archivos de acuerdo a la tarjeta SD de la cámara que esté utilizando. Si el sistema de archivos de la tarjeta SD es EXT4, el sistema operativo Windows puede reconocer sólo cuando se instala una aplicación independiente.

Tipo

Seleccione VFAT o EXT4 para el sistema de archivos de la tarjeta SD. Cuando se cambia el ajuste, todos los bit de datos existentes serán formateados. Asegúrese de realizar copias de seguridad de bit de datos antes de cambiar el ajuste.

Nota

- Se recomienda utilizar tarjetas SD de alta resistencia. Para obtener información detallada, consulte la página web de Hanwha Techwin.
- Puede tomar hasta 10 minutos formatear la tarjeta micro SD con el sistema de archivos EXT4.

Encriptación

La encriptación de tarjetas SD le permite guardar datos de vídeo en su tarjeta SD (o tarjeta microSD) encriptada. Esto mantiene su tarjeta SD segura y protegida incluso en caso de perderla.
La opción de encriptación de la tarjeta SD aparece cuando se selecciona [SD] para [Dispositivo] bajo la columna [Conf. de acciones de almac.].

Nota

- Si cambia la configuración de la tarjeta SD para encriptarla o desencriptarla, se borrarán todos sus datos y se formateará la tarjeta SD.

Encriptación de tarjetas SD

Si selecciona [Activar], se encripta la tarjeta SD mientras que cancelando la selección de [Activar], esta se desencripta.

Cómo encriptar la tarjeta SD

1. Seleccione [Activar] bajo [Encriptación].
2. Introduzca su [Nueva contraseña] en el campo y vuelva a introducir la misma en [Confirmar contraseña].
3. Haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la pantalla.
4. Si la encriptación de la tarjeta SD funciona correctamente, aparecerá el mensaje "Encriptada".

Desencriptación de la tarjeta SD

1. Desmarque la selección de [Activar] bajo [Encriptación].
2. Haga clic en e botón [Aplicar] en la parte inferior de la pantalla. Si la encriptación de la tarjeta SD está desactivada, de manera que los datos de la tarjeta SD no están encriptados, aparecerá el mensaje "Desencriptada".

Cambio de contraseña

Puede cambiar la contraseña para el encriptado de la tarjeta SD.
Si la contraseña de la tarjeta SD encriptada y la contraseña introducida por el usuario no coinciden, aparecerá el mensaje "Error de la contraseña" en la columna [Estado] de [Conf. de acciones de almac.].

1. Haga clic en el botón [Cambiar contraseña].
2. Introduzca la contraseña actual en el campo [Contraseña actual].
3. Introduzca la nueva contraseña en los campoa [Nueva contraseña] y [Confirmar contraseña].
4. Haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la pantalla.

Nota

- Una vez olvidada o perdida, su contraseña no podrá ser recuperada. Puede restablecer su contraseña en su lugar, pero entonces la tarjeta SD será formateada y todos sus datos serán borrados.
- La longitud y restricciones de la contraseña son las siguientes:
  - Para contraseñas de 8 a 9 dígitos, necesita combinar al menos tres tipos diferentes de los siguientes: letras mayúsculas y minúsculas, números y caracteres especiales.
  - Para contraseñas de 10 a 15 dígitos, necesita combinar al menos dos tipos diferentes de los siguientes: letras mayúsculas y minúsculas, números y caracteres especiales.
  - No pueden utilizar cuatro o más caracteres consecutivos (por ej., 1234, abcd).
  - No se puede usar los mismos cuatro caracteres o más veces seguidas. (Por ejemplo: !!!!, 1111, aaaa).
  - Solo ~`!@#$%^*()_-+=|{}[].?/ están permitidos como caracteres especiales.

Configuración de conexión NAS

Este menú aparece sólo cuando [NAS] se selecciona en la columna de [Dispositivo] de [Conf. de acciones de almac.] y la información de acceso NAS es introduce. Introduzca la información de NAS y haga clic en el botón [Prueba] para ver si la conexión se establece con NAS. Si se realiza una conexión, se mostrará un mensaje de 'Correcto'. Si no se establece una conexión, se mostrará un mensaje de 'Fallo'.

Dirección IP

Introduzca la dirección IP de NAS.

ID

Introduzca el ID de la cuenta registrada en el NAS.

Contraseña

Introduzca la contraseña de la cuenta registrada en el NAS.

Carpeta predet.

Designe la carpeta por defecto donde el NAS grabará un archivo de imagen.

Nota

- Si aparece un mensaje de fallo cuando hace una prueba después de la introducción de la información del NAS, compruebe los siguientes elementos:
  - Compruebe si la dirección IP, ID, contraseña, y la carpeta por defecto del NAS se han introducido correctamente.
  - Compruebe si el tipo de dirección IP del NAS y el tipo de dirección IP de la cámara son idénticos. (p.ej: el valor por defecto de NAS y la cámara es 255.255.255.0. Si la dirección IP es 192.168.20.32, la dirección IP del NAS debe estar comprendida entre 192.168.20.1 y 192.168.20.255).
  - Para la carpeta predeterminada NAS, sólo una carpeta se debe utilizar en una cámara, sin duplicación.
  - Compruebe si el dispositivo es un equipo NAS recomendado. Consulte la sección 'Especificaciones recomendadas para NAS' en el manual del usuario.
- Si [Sobrescribir] en la configuración de almacenamiento de NAS no se utiliza y el espacio libre para NAS es inferior al 20%, las imágenes se graban en la tarjeta SD.
- Si se inserta una tarjeta SD que se utiliza en otra cámara mientras se están grabando bit de datos en el NAS, las imágenes podrían no ser grabadas.
- Si se cambia la configuración de NAS mientras que los bit de datos se están grabando en NAS, el cambio no se aplicará inmediatamente.
- Si se retira el equipo NAS o la conexión de red se interrumpe mientras que los bit de datos se están grabando en el NAS, la acción de grabación en el NAS podría interrumpirse.
- Cuando la resolución, tasa de bits y velocidad de fotogramas se fijan en alta, la cantidad de bit de datos de imagen también se incrementa. Si la cantidad de bit de datos aumenta, un salto de fotogramas puede ocurrir incluso si se pone en pantalla completa. Cuando se produce un salto de fotograma, una imagen se graba a una velocidad mínima de una imagen por segundo.
- Compruebe si está intentando acceder como otro usuario sin formatear la carpeta predeterminada que ya está guardada o utilizada.

Configuración de grabación

Perfil de grabación

Se muestra el nombre del perfil de vídeo que será utilizado para la grabación. Se visualiza el perfil definido como 'Perfil de grabación' desde [Básico]>[Perfil de vídeo]>[Tipo de perfil].

Grabación normal

Esto establece una grabación normal sin ningún evento.

- Ninguno: Ninguna imagen de la cámara se graba.
- I-Frame: Graba I-Frame sólo para la grabación normal.
- Cuadros completos: Los registros de imagen máxima de grabación normal.

Grabación de evento

Establece el tipo de grabación cuando se produce un evento.

- I-Frame: Sólo los registros I-Frame cuando se produce un evento.

- Cuadros completos: Graba fotogramas completos cuando se produce un evento.

Duración del preevento

Establece el tiempo de grabación de la imagen antes de que ocurra un evento. Una imagen puede ser grabada 1 segundo, 3 segundos y 5 segundos antes de que ocurra un evento.

Duración del postevento

Establece el intervalo de tiempo de grabación de imagen después de un evento. Una imagen puede ser grabado durante 5 segundos, 10 segundos, 30 segundos, 60 segundos o 120 segundos después de que ocurra un evento.

Tipo de archivo de grabación

Establece el formato de archivo para la grabación de una imagen. Cuando se cambia el formato de grabación de archivos, se borrarán los bit de datos existentes.

- STW: Este es el tipo de archivo único para Hanwha Techwin.
- AVI: Este es un archivo AVI.

Programa grab. normal

Puede establecer el tiempo para grabar una imagen en el dispositivo de grabación.

Siempre

Siempre graba una imagen en el dispositivo de grabación.

Sólo tiempo programado

Graba una imagen sólo a la hora programada. La fecha de domingo a sábado, a partir de la hora actual de la cámara, se muestra en la tabla de tiempos que aparece cuando [Sólo tiempo programado] se selecciona. Puede establecer el tiempo de configuración de las acciones de eventos haciendo clic o arrastrando en la tabla de tiempos con el ratón. El tiempo de activación de evento configurado se ejecuta varias veces durante el día de la semana y la hora correspondiente.
Puede cambiar la unidad de vista de tiempo haciendo clic en el botón de [1 min], [30 min] o [1 h]. Al hacer clic en el botón [Reinicializar], se eliminarán todos los tiempos de activación de eventos configurados. Para confirmar o cambiar la hora de la cámara, consulte [Básico]>[Fecha y hora].

Salida de alarma

Establece cómo controlar una alarma cuando una alarma es enviada por el usuario o cuando se crea un evento. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página. El ajuste del evento de detección de salida de alarma se aplica a [Salida de alarma] en la página de [Evento]>[Configuración de eventos] igualmente.

Salida de alarma N.°

Se puede seleccionar un número de salida de alarma y cambiar la configuración detallada de cada salida de alarma.
El número de salidas de alarma admitidas pueden variar dependiendo de la cámara. El número de salida de alarma se muestra de acuerdo con el número de salidas de alarma con el apoyo de la cámara.

Salida de alarma

Tipo

Selecciona el tipo de salida de alarma.

- Normal abierto: El sensor de salida de alarma está abierto por defecto y cuando está cerrado, se emite una alarma.
- Normal cerrado: El sensor de salida de alarma está cerrado de forma predeterminada y cuando está abierto, se emite una alarma.

Modo

Establece el tipo de control cuando se emite una alarma.

- Pulso: Una alarma se emite durante el tiempo establecido en [Duración] y la alarma se apaga automáticamente.
- Activo/Inactivo: Cuando se pulsa el botón de salida de alarma en la pantalla en vivo, una alarma se encenderá; cuando se pulsa el botón de nuevo, la alarma se apagará.

Duración

Establece el tiempo de salida de alarma cuando [Pulso] está seleccionado en [Modo].

Entrada de alarma

Cuando se introduce una alarma, un evento de entrada de alarma puede ser creado. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página. El ajuste del evento de detección de entrada de alarma se aplica a [Entrada de alarma] en la página de [Evento]>[Configuración de eventos] igualmente.

Entrada de alarma N.°

Se puede seleccionar un número de entrada de alarma y cambiar la configuración detallada de cada entrada de alarma. El número de entradas de alarma admitidas pueden variar dependiendo de la cámara.

Conf. de dispositivo de entrada

Conf. de dispositivo de entrada

Para utilizar un dispositivo de alarma seleccionado de [N°entrada de alarma], seleccione [Activar].

Tipo

Seleccione el tipo de entrada de alarma.

- Normal abierto: El sensor de entrada de alarma está abierto de forma predeterminada; cuando está cerrado, se crea un evento de entrada de alarma.
- Normal cerrado: El sensor de entrada de alarma está cerrado de forma predeterminada y cuando está abierto, se crea un evento de entrada de alarma.

Conf. de acciones de evento

FTP

Para guardar una imagen en un servidor FTP cuando se crea un evento de entrada de alarma, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para FTP desde [Evento]>[FTP/E-mail].

E-mail

Para enviar una imagen por e-mail cuando se crea un evento de entrada de alarma, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para e-mail desde [Evento]>[FTP/E-mail].

Grabar

Para guardar una imagen en una tarjeta SD o NAS cuando se crea un evento de entrada de alarma, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para almacenamiento desde [Evento]>[Almacenamiento].

Salida de alarma

Puede configurar la salida de alarma para un número específico de alarma cuando se crea un evento de entrada de alarma. Después de seleccionar un número de salidas de alarma, seleccione [Des] si no desea ninguna alarma, o seleccione la hora de salida si desea emitir una alarma. Se puede establecer una alarma continua hasta que sea apagada por el usuario mediante la selección de [Siempre] o estableciendo la alarma en 5, 10 o 15 segundos. Se pueden hacer ajustes detallados para salida de alarma desde [Evento]>[Salida de alarma].
La pantalla de opción de salida de alarma variará según la cantidad de alarmas de salida que tenga la cámara. Por ejemplo, si hay 2 alarmas para la salida, la opción mostrará «Salida de alarma 1» y «Salida de alarma 2».

Ir a predefinido.

Puede definir la posición de la vista de la cámara para que se mueva a un número predefinido cuando se cree un evento de entrada de alarma. El valor predefinido de cámara puede definirse en [Predefinido] de [PTZ]>[Configuración PTZ].

Tiempo de activación de evento

Esto establece la configuración de acciones de eventos de [Conf. de acciones de evento] para funcionar siempre o sólo a la hora establecida cuando se crea un evento de entrada de alarma.

Siempre

Los valores de acciones evento siempre se ejecutan cuando se crea un evento de entrada de alarma.

Sólo tiempo programado

Los ajustes de acciones de eventos se ejecutan cuando se crea un evento de entrada de alarma durante el tiempo establecido. La fecha de domingo a sábado, a partir de la hora actual de la cámara, se muestra en la tabla de tiempos que aparece cuando [Sólo tiempo programado] se selecciona. Puede establecer el tiempo de configuración de las acciones de eventos haciendo clic o arrastrando en la tabla de tiempos con el ratón. El tiempo de activación de evento configurado se ejecuta varias veces durante el día de la semana y la hora correspondiente.
Puede cambiar la unidad de vista de tiempo haciendo clic en el botón de [1 min], [30 min] o [1 h]. Al hacer clic en el botón [Reinicializar], se eliminarán todos los tiempos de activación de eventos configurados. Para confirmar o cambiar la hora de la cámara, consulte [Básico]>[Fecha y hora].

Program. hora

El evento de program. hora puede enviar un archivo de imagen de acuerdo a la configuración de acción de eventos en el intervalo de transferencia. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página. El ajuste del evento de program. hora se aplica a [Program. hora] en la página de [Evento]> [Configuración de eventos] igualmente.

Programa de config. evento

Para utilizar la programación de eventos, seleccione [Activar].

Intervalo de transferencia

Establece el intervalo de transferencia de una imagen. Esto establece por cuántos segundos o minutos se crea cada imagen como un evento. Haga clic en el menú desplegable y seleccione un número y una unidad.

> **Nota**
>
> - La imagen solo se puede transmitir si el intervalo de transferencia se configura por debajo del intervalo de operación en Conf. de acciones de evento.

Conf. de acciones de evento

FTP

Para guardar una imagen en un servidor FTP cuando se crea un evento de program. hora, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para FTP desde [Evento]>[FTP/E-mail].

Tiempo de activación de evento

Esto establece la configuración de acciones de eventos en [Conf. de acciones de evento] para funcionar siempre o sólo a la hora establecida cuando se crea un evento de program. hora.

Siempre

Los valores de acciones evento siempre se ejecutan cuando se crea un evento de calendario.

Sólo tiempo programado

Las configuraciones de acciones de eventos se ejecutan sólo cuando se crea un evento de calendario durante el tiempo establecido. La fecha de domingo a sábado, a partir de la hora actual de la cámara, se muestra en la tabla de tiempos que aparece cuando [Sólo tiempo programado] se selecciona. Puede establecer el tiempo de configuración de las acciones de eventos haciendo clic o arrastrando en la tabla de tiempos con el ratón. El tiempo de activación de evento configurado se ejecuta varias veces durante el día de la semana y la hora correspondiente.
Puede cambiar la unidad de vista de tiempo haciendo clic en el botón de [1 min], [30 min] o [1 h]. Al hacer clic en el botón [Reinicializar], se eliminarán todos los tiempos de activación de eventos configurados. Para confirmar o cambiar la hora de la cámara, consulte [Básico]>[Fecha y hora].

Desconexión de red

Cuando se termina la conexión de red, un evento puede ser creado. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página. El ajuste del evento de detección de desconexión de red se aplica a [Desconexión de red] en la página de [Evento]>[Configuración de eventos] igualmente.

Desconexión de red

Para utilizar el evento de desconexión de red, seleccione [Activar].

Conf. de acciones de evento

Grabar

Para guardar una imagen en una tarjeta SD o NAS cuando se crea un evento de desconexión de red, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para almacenamiento desde [Evento]>[Almacenamiento].

Salida de alarma

Puede configurar la salida de alarma a un número específico de alarma cuando se crea un evento de desconexión de la red. Después de seleccionar un número de salida de alarma, seleccione [Des] si no desea ninguna alarma, o seleccione la hora de salida si desea emitir una alarma. Se puede establecer una salida de alarma continua, hasta que el usuario detenga la alarma, seleccionando [Siempre] o ajustar la salida de alarma durante 5, 10 o 15 segundos. Se pueden hacer ajustes detallados para salida de alarma desde [Evento]>[Salida de alarma].
La pantalla de opción de salida de alarma variará según la cantidad de alarmas de salida que tenga la cámara. Por ejemplo, si hay 2 alarmas para la salida, la opción mostrará «Salida de alarma 1» y «Salida de alarma 2».

Ir a predefinido.

Puede definir la posición de la vista de la cámara para que se mueva a un número predefinido cuando se cree un evento de desconexión de red. El valor predefinido de cámara puede definirse en [Predefinido] de [PTZ]>[Configuración PTZ].

Tiempo de activación de evento

Permite definir las configuraciones de acciones de eventos en [Conf. de acciones de evento] para funcionar siempre o sólo a la hora establecida cuando se crea un evento de desconexión de la red.

Siempre

Las configuraciones de acciones de eventos siempre se ejecutan cuando se crea un evento de desconexión de la red.

Sólo tiempo programado

Las configuraciones de acciones de eventos se ejecutan sólo cuando se crea un evento de desconexión de la red durante el tiempo establecido. La fecha de domingo a sábado, a partir de la hora actual de la cámara, se muestra en la tabla de tiempos que aparece cuando [Sólo tiempo programado] se selecciona. Puede establecer el tiempo de configuración de las acciones de eventos haciendo clic o arrastrando en la tabla de tiempos con el ratón. El tiempo de activación de evento configurado se ejecuta varias veces durante el día de la semana y la hora correspondiente.
Puede cambiar la unidad de vista de tiempo haciendo clic en el botón de [1 min], [30 min] o [1 h]. Al hacer clic en el botón [Reinicializar], se eliminarán todos los tiempos de activación de eventos configurados. Para confirmar o cambiar la hora de la cámara, consulte [Básico]>[Fecha y hora].

Evento de App

Un evento puede ser creado de acuerdo a las reglas definidas en la aplicación instalada desde la [Plataforma abierta]. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página. El ajuste del evento de aplicación se aplica a [Evento de App] en la página de [Evento]>[Configuración de eventos] igualmente.

Evento de App

Para utilizar el evento de aplicación, seleccione [Activar].

Conf. de acciones de evento

FTP

Para guardar una imagen en un servidor FTP cuando se crea un evento de aplicación, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para FTP desde [Evento]> [FTP/E-mail].

E-mail

Para enviar una imagen por e-mail cuando se crea un evento de aplicación, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para e-mail desde [Evento]>[FTP/E-mail].

Tiempo de activación de evento

Esto establece la configuración de acciones de eventos en [Conf. de acciones de evento] para funcionar siempre o sólo a la hora establecida cuando se crea un evento de aplicación.

Siempre

La configuración de acciones de eventos siempre se ejecuta cuando se crea un evento de aplicación.

Sólo tiempo programado

Los ajustes de acciones de eventos se ejecutan cuando se crea un evento aplicación durante el tiempo establecido. La fecha de domingo a sábado, a partir de la hora actual de la cámara, se muestra en la tabla de tiempos que aparece cuando [Sólo tiempo programado] se selecciona. Puede establecer el tiempo de configuración de las acciones de eventos haciendo clic o arrastrando en la tabla de tiempos con el ratón. El tiempo de activación de evento configurado se ejecuta varias veces durante el día de la semana y la hora correspondiente.

Puede cambiar la unidad de vista de tiempo haciendo clic en el botón de [1 min], [30 min] o [1 h]. Al hacer clic en el botón [Reinicializar], se eliminarán todos los tiempos de activación de eventos configurados. Para confirmar o cambiar la hora de la cámara, consulte [Básico]>[Fecha y hora].

Detección de movimiento

Un evento de detección de movimiento se puede crear cuando se fijan un área de detección de movimiento y el área de no detección y un movimiento es detectado desde el interior del área establecida por el usuario. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte de abajo de la página.
El ajuste en el caso de detección de movimiento se aplica a [Detección de movimiento] en el [Evento]> y la página de [Configuración de eventos] igualmente.

Detección de movimiento

Activar detección de movimiento

Para utilizar el evento de detección de movimiento, seleccione [Activar detección de movimiento].

Tipo

Para definir la misma detección de movimiento para todos los preajustes, seleccione [Global]. Para definir la misma detección de movimiento para todos los preajustes de PTZ, seleccione [Preajuste]. La opción [Preajuste] estará activada solo cuando un preajuste se defina desde la página Configuración de preajustes. Si selecciona [Preajuste] y configura una detección de movimiento para cada preajuste, quizá no pueda ver alguna de las características en los ajustes detallados.

Nota

- El área de detección de movimiento y el área de no detección se fijan y se utilizan de acuerdo con el rango de tamaño del movimiento.
- En cualquiera de los casos siguientes, el rendimiento del evento de detección de movimiento se puede reducir y un mal funcionamiento podría ocurrir:
  - Si un objeto es similar en brillo o color al fondo en la pantalla
  - Si se produce un pequeño movimiento cerca del borde de la pantalla
  - Si un cambio general en la pantalla se produce continuamente al azar debido a factores tales como cambios de escena y cambios de iluminación repentinos
  - Si un objeto en movimiento se acerca demasiado a la cámara
  - Cuando un objeto esconde otro objeto
  - Cuando el movimiento de un objeto es demasiado rápido
  - Cuando se producen reflexión, visión borrosa o sombreado debido a una luz potente como la luz solar directa, iluminación alta o faros de un vehículo
  - En casos de fuertes tormentas de nieve, lluvia o viento, o al atardecer o amanecer.

Área

El área designada por el usuario se define como el área de detección de movimientos.

Configuración de un área

Cuando se seleccionan 4 esquinas de una imagen con el ratón, se establece como el área de detección de movimiento y el color de los botones numéricos en [Área] cambia. Se pueden configurar hasta 8 zonas y el nivel y la sensibilidad se pueden ajustar por separado para cada área de detección de movimiento.

Cambio de un área

Se puede cambiar el tamaño de un área de detección de movimiento al mover una esquina del área de detección de movimiento. Para mover un área de detección de movimiento, haga clic y arrastre el área relevante con el ratón.

Eliminación de un área

Para eliminar un área de detección de movimiento, haga clic en el botón derecho del ratón en el área correspondiente en la pantalla y haga clic en el botón [Aceptar] en la ventana de confirmación de eliminación.

Ajuste del PTZ

Puede configurar la panorámica, la inclinación, y el zoom de la cámara.

- Al arrastrar el icono ⊕ con el mouse, la cámara se mueve siguiendo las acciones de panorámica e inclinación.
- Con la barra de zoom puede ajustar el porcentaje de zoom del vídeo. También puede hacer clic en el icono ⊕para ampliar la pantalla o en el icono ⊖para reducirla.
- Mueva el enfoque cercano haciendo clic en el icono ▲ o mueva el foco lejano haciendo clic en el icono▲.
- Para ajustar el enfoque de la cámara automáticamente para un disparo, haga clic en el icono[•].

Área

Cuando se añade un área de detección de movimiento, el color de los botones numéricos en [Área] cambiará. Al hacer clic en el botón numérico, el área correspondiente desaparecerá de la pantalla de vista previa. Al hacer clic en el botón numérico otra vez, el área de detección de movimiento volverá a aparecer.

Nivel de detección

Esto establece el nivel estándar de detección de movimiento. Puede ajustar el nivel de cada área de detección de movimiento en [Área], y cuando un movimiento es mayor que el valor establecido, se creará un evento de detección de movimiento.
También, según se detecta un movimiento en cada área, aparecerá un gráfico de movimiento, y cuando se crea un evento de movimiento, el color del gráfico cambiará.

Sensibilidad

Esto ajusta la sensibilidad de detección de movimiento para cada área. Establezca una sensibilidad más baja para un entorno donde el fondo y un objeto sean claramente distinguibles y una sensibilidad mayor en un entorno donde el fondo y un objeto no sean claramente distinguibles.

Duración mínima

Duración mínima (s): Configure la cantidad mínima de tiempo para activar un evento después de la detección. Cuando el movimiento dura más que el tiempo configurado, el evento se activa.

Área de no detección

El área designada por el usuario se define como el área excluida.

Configuración de un área de no detección

Cuando selecciona 4 esquinas de una imagen con el ratón, se establece como el área de no detección y el color de los botones numéricos en [Área] cambia. Se pueden configurar hasta 8 áreas de no detección.

Cambio de un área de no detección

Se puede cambiar el tamaño de un área de no detección moviendo una esquina de la misma. Para mover un área de no detección, haga clic y arrastre el área relevante con el ratón.

Eliminación de un área de no detección

Para borrar un área de no detección, haga clic en el botón derecho del ratón en el área correspondiente de la pantalla y haga clic en el botón [Aceptar] de la ventana de confirmación de eliminación.

Área

Cuando se añade un área de no detección, el color de botones numéricos en [Área] cambiará. Al hacer clic en el botón numérico, el área de no detección correspondiente desaparecerá de la pantalla de vista previa. Al hacer clic en el botón numérico otra vez, el área no detección volverá a aparecer.

Común

Configure los tamaños mínimos y máximos de un objeto para detectar.

Tamaño

Haga clic en la esquina de la parte inferior derecha y arrastre el mouse para cambiar el tamaño. Cambiar el tamaño también cambia los valores [Mínimo] y [Máximo] en [Tamaño].

Nota

- Las áreas ROI y excluidas son idénticas y se superponen entre ellas, el área excluida tiene prioridad sobre la otra.
- Cualquier movimiento menor que el tamaño mínimo especificado o mayor que el tamaño máximo especificado no se detectará. Determine los mejores valores para los tamaños de detección máximos/mínimos que sean apropiados para el entorno de instalación para evitar que cualquier detección falsa surja de sonidos grandes o pequeños. Recuerde que el mismo movimiento en el mismo lugar no siempre genera el mismo tamaño de detección. por lo tanto, se recomienda permitir habitaciones lo suficientemente grandes/pequeñas para sus límites de tamaño máximo/mínimo considerando la desviación en los tamaños detectados.

Traspaso

Traspaso

Seleccione un número de cámara del receptor de traspaso. Seleccione [Des] si no desea utilizar la función de traspaso.
Traspaso es una función en que la cámara del receptor se mueve a la posición preajustada PTZ cuando se produce un evento de detección de movimiento. La cámara receptora de traspaso se puede configurar en el menú [Evento] > [Transferir].

Nota

- Puede configurar la cámara del receptor de traspaso para cada área de ROI. La función de traspaso se puede utilizar después de establecer el área ROI primero.

Superposición

Haga clic en [Activar] para superponer el área detectada en la pantalla de video. El movimiento detectado de la cabeza de una persona se muestra como una forma cuadrilátera en la pantalla de video.

Conf. de acciones de evento

FTP

Para guardar una imagen en un servidor FTP cuando se crea un evento de movimiento, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para FTP desde [Evento]>[FTP/E-mail].

E-mail

Para enviar una imagen por e-mail cuando se crea un evento de detección de movimiento, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para e-mail desde [Evento]>[FTP/E-mail].

Grabar

Para guardar una imagen en una tarjeta SD o NAS cuando se crea un evento de detección de movimiento, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para almacenamiento desde [Evento]>[Almacenamiento].

Salida de alarma

Es posible establecer el número de salida de alarma para una alarma específica cuando se crea un evento de detección de movimiento. Después de seleccionar un número de salidas de alarma, seleccione [Desactivar] si no desea ninguna alarma, o seleccione la hora de salida si desea emitir una alarma. Se puede establecer una alarma continua hasta que sea apagada por el usuario mediante la selección de [Siempre] o estableciendo la alarma en 5, 10 o 15 segundos. Se pueden hacer ajustes detallados para salida de alarma desde [Evento]>[Salida de alarma].
La pantalla de opción de salida de alarma variará según la cantidad de alarmas de salida que tenga la cámara. Por ejemplo, si hay 2 alarmas para la salida, la opción mostrará «Salida de alarma 1» y «Salida de alarma 2».

Ir a preajuste.

Puede definir la posición de la vista de la cámara para que se mueva a un número predefinido cuando se cree un evento de detección de movimiento. El valor predefinido de cámara puede definirse en [Preajuste] de [PTZ]>[Configuración PTZ].

Tiempo de activación de evento	Esto establece la acción del evento desde [Conf. de acciones de evento] para funcionar siempre o sólo a una hora determinada cuando se crea un evento de detección de movimiento. **Siempre** Las configuraciones de acción conjunto de eventos se ejecutan siempre cuando se crea un evento de detección de movimiento. **Sólo tiempo programado** Los ajustes de acciones de eventos se ejecutan cuando se crea un evento de detección de movimiento durante el tiempo establecido. La fecha de domingo a sábado, a partir de la hora actual de la cámara, se muestra en la tabla de tiempos que aparece cuando [Sólo tiempo programado] se selecciona. Puede establecer el tiempo de configuración de las acciones de eventos haciendo clic o arrastrando en la tabla de tiempos con el ratón. El tiempo de activación del evento configurado se ejecuta varias veces durante el día de la semana y la hora correspondiente. Puede cambiar la unidad de vista de tiempo haciendo clic en el botón de [1 min], [30 min] o [1 h]. Al hacer clic en el botón [Reinicializar], se eliminarán todos los tiempos de activación de eventos configurados. Para confirmar o cambiar la hora de la cámara, consulte [Básico]>[Fecha y hora].

Detección de manipulación

Un evento de detección de manipulación puede ser creado cuando la pantalla está bloqueada o se cambia la posición de la cámara. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página. El ajuste del evento de detección de manipulación se aplica a [Detección de manipulación] en la página de [Evento]>[Configuración de eventos] igualmente.

Detección de manipulación

Activar detección de manipulación

Para utilizar el evento de detección de manipulación, seleccione [Activar detección de manipulación].

Ajuste del PTZ

Puede configurar la panorámica, la inclinación, y el zoom de la cámara.

- Al arrastrar el icono ⊕ con el mouse, la cámara se mueve siguiendo las acciones de panorámica e inclinación.
- Con la barra de zoom puede ajustar el porcentaje de zoom del vídeo. También puede hacer clic en el icono ⊕para ampliar la pantalla o en el icono ⊖para reducirla.
- Mueva el enfoque cercano haciendo clic en el icono ▲ o mueva el foco lejano haciendo clic en el icono▲.
- Para ajustar el enfoque de la cámara automáticamente para un disparo, haga clic en el icono[•].

Nivel de detección

Esto establece el nivel estándar de detección de manipulación. Un evento de detección de manipulación se crea cuando se detecta un sabotaje del nivel establecido. Además, cuando se detecta un sabotaje, un gráfico que muestra el nivel de sabotaje aparecerá, y cuando se crea un evento de detección de manipulación, el color del gráfico cambiará.

Sensibilidad

Una mayor sensibilidad da como resultado una respuesta más sensible del gráfico de nivel de detección.

Duración mínima (s)

Esto establece el tiempo mínimo para detectar un sabotaje y crear un evento. Un evento de detección de manipulación se crea sólo un sabotaje persiste durante la duración mínima.

Excepto imágenes oscuras

Para excluir una disminución repentina en el brillo de la pantalla, tal como una súbita ausencia de luz desde el evento detección de manipulación, seleccione [Activar].

Nota

- El rendimiento de detección puede reducirse en un fondo uniforme, de noche o condiciones de poca luminosidad.
- Si la cámara se sacude demasiado o si se produce un cambio repentino en la luz, es posible que la detección de manipulación no funcione correctamente.
- Puede llevar hasta 5 segundos para un evento de detección de manipulación para que se cree después de que ocurra un sabotaje indebido.
- Cuando se detecta un sabotaje de la cámara, la función se reiniciará después de la estabilización durante aproximadamente 5 segundos, y no se detectará ningún sabotaje durante el proceso de estabilización.
- Cuando se esté creando repetidamente un evento incorrecto, los errores se pueden minimizar mediante la reducción gradual del nivel.
- Si configura el nivel de detección demasiado bajo, es posible activar una alarma debido a cambios bastante pequeños en la pantalla, pero también puede conducir a la falsa detección causada por objetos en movimiento o cambios en la iluminación.

Traspaso

Traspaso

Seleccione un número de cámara del receptor de traspaso. Seleccione [Des] si no desea utilizar la función de traspaso.
Traspaso es una función en que la cámara del receptor se mueve a la posición preajustada PTZ cuando se crea un evento de detección de manipulación. La cámara receptora de traspaso se puede configurar en el menú [Evento] > [Traspaso].

Conf. de acciones de evento

FTP

Para guardar una imagen en un servidor FTP cuando se crea un evento de detección de manipulación, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para FTP desde [Evento]>[FTP/E-mail].

E-mail

Para enviar una imagen por e-mail cuando se crea un evento de detección de manipulación, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para e-mail desde [Evento]>[FTP/E-mail].

Grabar

Para guardar una imagen en una tarjeta SD o NAS cuando se crea un evento de detección de manipulación, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para almacenamiento desde [Evento]>[Almacenamiento].

Salida de alarma

Es posible establecer el número de salida de alarma para una alarma específica cuando se crea un evento de detección de manipulación. Después de seleccionar un número de salidas de alarma, seleccione [Des] si no desea ninguna alarma, o seleccione la hora de salida si desea emitir una alarma. Se puede establecer una alarma continua hasta que sea apagada por el usuario mediante la selección de [Siempre] o estableciendo la alarma en 5, 10 o 15 segundos. Se pueden hacer ajustes detallados para salida de alarma desde [Evento]>[Salida de alarma].

La pantalla de opción de salida de alarma variará según la cantidad de alarmas de salida que tenga la cámara. Por ejemplo, si hay 2 alarmas para la salida, la opción mostrará «Salida de alarma 1» y «Salida de alarma 2».

Ir a preajuste.

Puede definir la posición de la vista de la cámara para que se mueva a un número predefinido cuando se cree un evento de detección de manipulación. El valor predefinido de cámara puede definirse en [Predefinido] de [PTZ]>[Configuración PTZ].

Tiempo de activación de evento

Esto establece la acción del evento desde [Conf. de acciones de evento] para funcionar siempre o sólo a una hora determinada cuando se crea un evento de detección de manipulación.

Siempre

Los valores de acciones evento siempre se ejecutan cuando se crea un evento de detección de manipulación.

Sólo tiempo programado

Las configuraciones de la acción del evento sólo se ejecutan cuando se crea un evento de detección de manipulación durante el tiempo establecido. La fecha de domingo a sábado, a partir de la hora actual de la cámara, se muestra en la tabla de tiempos que aparece cuando [Sólo tiempo programado] se selecciona. Puede establecer el tiempo de configuración de las acciones de eventos haciendo clic o arrastrando en la tabla de tiempos con el ratón. El tiempo de activación de evento configurado se ejecuta varias veces durante el día de la semana y la hora correspondiente.
Puede cambiar la unidad de vista de tiempo haciendo clic en el botón de [1 min], [30 min] o [1 h]. Al hacer clic en el botón [Reinicializar], se eliminarán todos los tiempos de activación de eventos configurados. Para confirmar o cambiar la hora de la cámara, consulte [Básico]>[Fecha y hora].

Detección de niebla

Puede corregir la imagen mediante la creación de un evento de detección de niebla y la ejecución de filtro antineblina en condiciones de niebla cuando sea difícil distinguir la imagen. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página. El ajuste de eventos de detección de niebla se aplica a [Detección de niebla] en la página de [Evento]>[Configuración de eventos] igualmente.

Detección de niebla

Activar Detección de niebla

Para utilizar la detección de niebla, seleccione [Activar Detección de niebla].

Ajuste del PTZ

Puede configurar la panorámica, la inclinación, y el zoom de la cámara.

- Al arrastrar el icono ⊕ con el mouse, la cámara se mueve siguiendo las acciones de panorámica e inclinación.
- Con la barra de zoom puede ajustar el porcentaje de zoom del vídeo. También puede hacer clic en el icono ⊕para ampliar la pantalla o en el icono ⊖para reducirla.
- Mueva el enfoque cercano haciendo clic en el icono ▲ o mueva el foco lejano haciendo clic en el icono▲.
- Para ajustar el enfoque de la cámara automáticamente para un disparo, haga clic en el icono⊡.

Nivel de detección

El nivel de niebla actual aparecerá en el gráfico de nivel. Una alarma se produce cuando el nivel actual es mayor que el nivel de detección configurado. Un menor nivel de detección permite la detección de una imagen, incluso si es borrosa minuciosamente por la niebla.

Sensibilidad

Cuanto más alta la sensibilidad, más alto será el nivel de los gráficos para la misma imagen.

Duración mínima (s)

Esto establece el tiempo mínimo entre la detección de niebla y la creación de un evento. Una alarma se produce cuando el estado de nivel por encima del nivel de detección persiste durante la duración mínima establecida.

Nota

- Con el fin de recibir una alarma que indica la detección de niebla después de que se haya producido anteriormente, el estado debe volver al estado estable al menos una vez. La mejora de la imagen debido al filtro antineblina no se reconoce como un estado estable. A continuación se presentan ejemplos de regreso al estado estable.
  - Cuando [Activar Detección de niebla] se deselecciona
  - Cuando niebla o humo han aparecido hasta el punto de que la imagen pueda distinguirse

- En cualquier de los siguientes casos, el rendimiento de la detección de niebla podría deteriorarse, o se podría producir un fallo de funcionamiento.
  - Monitorear un entorno con un fondo monótono, de noche, y/o en condiciones de baja iluminación
  - Cambio súbito en la iluminación (e.j. una luz interior que se apaga)
  - Lente bloqueada o aparición de un objeto grande que cubre la mayor parte de la pantalla
  - El objeto de enfoque cambia debido a un cambio en la posición de la cámara

Conf. de acciones de evento

FTP

Para guardar una imagen en un servidor FTP cuando se crea un evento de detección de niebla, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para FTP desde [Evento]>[FTP/E-mail].

E-mail

Para enviar una imagen por e-mail cuando se crea un evento de detección de niebla, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para e-mail desde [Evento]>[FTP/E-mail].

Grabar

Para guardar una imagen en una tarjeta SD o NAS cuando se crea un evento de detección de niebla, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para almacenamiento desde [Evento]>[Almacenamiento].

Salida de alarma

Es posible establecer una dirección de salida de alarma para una alarma específica cuando se crea un evento de detección de niebla. Después de seleccionar un número de salidas de alarma, seleccione [Des] si no desea ninguna alarma, o seleccione la hora de salida si desea emitir una alarma. Se puede establecer una alarma continua hasta que sea apagada por el usuario mediante la selección de [Siempre] o estableciendo la alarma en 5, 10 o 15 segundos. Se pueden hacer ajustes detallados para salida de alarma desde [Evento]>[Salida de alarma].
La pantalla de opción de salida de alarma variará según la cantidad de alarmas de salida que tenga la cámara. Por ejemplo, si hay 2 alarmas para la salida, la opción mostrará «Salida de alarma 1» y «Salida de alarma 2».

Ir a preajuste.

Puede definir la posición de la vista de la cámara para que se mueva a un número predefinido cuando se cree un evento de detección de niebla. El valor predefinido de cámara puede definirse en [Predefinido] de [PTZ]>[Configuración PTZ].

Filtro antineblina

Para ejecutar el filtro antineblina cuando se crea un evento de detección de niebla, seleccione [Activar].

Tiempo de activación de evento	Esto establece la acción del evento desde [Conf. de acciones de evento] para funcionar siempre o sólo a una hora determinada cuando se crea un evento de detección de niebla. **Siempre** La configuración de acciones de eventos establecidos se ejecutan siempre cuando se crea un evento de detección de niebla. **Sólo tiempo programado** La configuración de acciones de eventos establecidos se ejecutan cuando se crea un evento de detección de niebla durante el tiempo establecido. La fecha de domingo a sábado, a partir de la hora actual de la cámara, se muestra en la tabla de tiempos que aparece cuando [Sólo tiempo programado] se selecciona. Puede establecer el tiempo de configuración de las acciones de eventos haciendo clic o arrastrando en la tabla de tiempos con el ratón. El tiempo de activación de evento configurado se ejecuta varias veces durante el día de la semana y la hora correspondiente. Puede cambiar la unidad de vista de tiempo haciendo clic en el botón de [1 min], [30 min] o [1 h]. Al hacer clic en el botón [Reinicializar], se eliminarán todos los tiempos de activación de eventos configurados. Para confirmar o cambiar la hora de la cámara, consulte [Básico]>[Fecha y hora].

Detección facial

Un evento de detección facial puede ser creado cuando se detecta una cara dentro del área designada por el usuario, mientras que la cámara está capturando una imagen. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página. El ajuste en el caso de detección facial se aplica a [Detección facial] en la página de [Evento]>[Configuración de eventos] igualmente.

Detección facial

Activar la detección facial

Para utilizar el evento de detección facial, seleccione [Activar la detección facial].

Área incluida

Configuración de un área

De toda la pantalla, un área seleccionada por el usuario puede ser definida como el área. El tamaño mínimo de detección facial se muestra como un icono de rostroen el área de detección. Cualquier cara que sea mayor que un icono de rostroen que se detecta en el área de detección.

Cambio de un área

Se puede cambiar el tamaño del área de detección haciendo clic en la esquina inferior derecha del área de juego y arrastrando el área relevante con el ratón.

Ajuste del PTZ

Puede configurar la panorámica, la inclinación, y el zoom de la cámara.

- Al arrastrar el icono ⊕ con el mouse, la cámara se mueve siguiendo las acciones de panorámica e inclinación.
- Con la barra de zoom puede ajustar el porcentaje de zoom del vídeo. También puede hacer clic en el icono ⊕para ampliar la pantalla o en el icono ⊖para reducirla.
- Mueva el enfoque cercano haciendo clic en el icono ▲ o mueva el foco lejano haciendo clic en el icono▲.
- Para ajustar el enfoque de la cámara automáticamente para un disparo, haga clic en el icono⊡.

Sensibilidad

Esto ajusta la sensibilidad del evento de detección facial. Cuanto mayor sea la sensibilidad, más detallada será la detección facial posible.

Área dinámica basada en el movimiento

Seleccione [Activar] si desea que el área de detección de rostros cambie automáticamente, de acuerdo con el análisis de movimiento.Si no se selecciona activar [Activar], las caras solo se detectarán en el área ROI establecida.
Si se establece el área de ROI, la cara se detectará solo dentro del área establecida, y la eficiencia de detección de la cara pequeña a una larga distancia puede deteriorarse.
Si se utiliza la función "Movimiento de área ROI basada en movimiento ", cuando se detecta movimiento en toda la pantalla, el área para la detección de rostros cambia automáticamente y, por lo tanto, se mejora la eficacia de detección de rostros.

Nota

- Cuando se utiliza la función de movimiento ROI basada en movimiento, solo el área donde ocurre el movimiento se designa como el área de detección de rostros.
- La detección continua de rostros es imposible porque el área de detección se cambia activamente para detectar caras en diversas áreas.

Área excluida

Configuración de un área excluida

De toda la pantalla, un área seleccionada por el usuario puede ser definida como el área excluida. Cuando selecciona 4 esquinas de la imagen con el ratón, el área se establece como el área excluida y el color de los botones numéricos [Área] cambia. Se pueden configurar hasta 8 áreas excluidas.

Cambio de un área excluida

Se puede cambiar el tamaño del área excluida haciendo clic en la esquina del área excluida y arrastrando el área relevante con el ratón.

Eliminación de un área excluida

Para borrar un área excluida, haga clic en el botón derecho del ratón en el área correspondiente de la pantalla y haga clic en el botón [Aceptar] de la ventana de confirmación de eliminación.

Área

Cuando se añade un área excluida, el color del botón numérico también cambiará. Al hacer clic en el botón numérico, el área excluida correspondiente desaparecerá de la pantalla de vista previa. Al hacer clic en el botón numérico otra vez, el área excluida volverá a aparecer.

Nota

- Si el área de detección y el área excluida son idénticos o se solapan, el área excluida tiene prioridad.

Superposición

Haga clic en [Activar] para superponer el área detectada en la pantalla de video. El movimiento detectado de la cabeza de una persona se muestra como una forma cuadrilátera en la pantalla de video.

Conf. de acciones de evento

FTP

Para guardar una imagen en un servidor FTP cuando se crea un evento de detección facial, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para FTP desde [Evento]>[FTP/E-mail].

E-mail

Para enviar una imagen por e-mail cuando se crea un evento de detección facial, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para e-mail desde [Evento]> [FTP/E-mail].

Grabar

Para guardar una imagen en una tarjeta SD o NAS cuando se crea un evento de detección facial, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para almacenamiento desde [Evento]>[Almacenamiento].

Salida de alarma

Es posible establecer una dirección de salida de alarma para una alarma específica cuando se crea un evento de detección facial. Después de seleccionar un número de salidas de alarma, seleccione [Des] si no desea ninguna alarma, o seleccione la hora de salida si desea emitir una alarma. Se puede establecer una alarma continua hasta que sea apagada por el usuario mediante la selección de [Siempre] o estableciendo la alarma en 5, 10 o 15 segundos. Se pueden hacer ajustes detallados para salida de alarma desde [Evento]>[Salida de alarma].
La pantalla de opción de salida de alarma variará según la cantidad de alarmas de salida que tenga la cámara. Por ejemplo, si hay 2 alarmas para la salida, la opción mostrará «Salida de alarma 1» y «Salida de alarma 2».

Ir a preajuste.

Puede definir la posición de la vista de la cámara para que se mueva a un número predefinido cuando se cree un evento de detección facial. El valor predefinido de cámara puede definirse en [Predefinido] de [PTZ]>[Configuración PTZ].

Tiempo de activación de evento

Esto establece el tiempo de funcionamiento de la configuración de acciones de eventos de detección facial. Establezca la configuración de acciones de eventos desde [Conf. de acciones de evento] para funcionar siempre o sólo a la hora programada.

Siempre

La configuración de acciones de eventos se ejecutan siempre cuando se crea un evento de detección facial.

Sólo tiempo programado

La configuración de acciones de eventos se ejecutan cuando se crea un evento de detección facial durante el tiempo establecido. La fecha de domingo a sábado, a partir de la hora actual de la cámara, se muestra en la tabla de tiempos que aparece cuando [Sólo tiempo programado] se selecciona. Puede establecer el tiempo de configuración de las acciones de eventos haciendo clic o arrastrando en la tabla de tiempos con el ratón. El tiempo de activación de evento configurado se ejecuta varias veces durante el día de la semana y la hora correspondiente.
Puede cambiar la unidad de vista de tiempo haciendo clic en el botón de [1 min], [30 min] o [1 h]. Al hacer clic en el botón [Reinicializar], se eliminarán todos los tiempos de activación de eventos configurados. Para confirmar o cambiar la hora de la cámara,

consulte [Básico]>[Fecha y hora].

IVA

Un evento IVA puede ser creado cuando se establece la regla para la analítica de vídeo y se detecta un movimiento que satisface la condición de regla del evento. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte de abajo de la página. El ajuste del evento IVA se aplica a [IVA] en el [Evento]> y la página de [Configuración de eventos] igualmente.

IVA (Análisis inteligente de vídeo)

Activar IVA

Para utilizar el evento IVA, seleccione [Activar IVA].

Tipo

Para definir el mismo IVA (Análisis inteligente de vídeo) para todos los preajustes, seleccione [Global]. Para definir un IVA (Análisis inteligente de vídeo) diferente para todos los preajustes de PTZ, seleccione [Preajuste]. La opción [Preajuste] estará activada solo cuando un preajuste se defina desde la página Configuración de preajustes.

Línea virtual

El movimiento de un objeto es detectado con respecto a la línea virtual y la dirección establecida por el usuario.

Configuración de una línea virtual

Al hacer clic en el punto inicial y el punto final de la línea en cada posición deseada de la pantalla de imagen de la cámara, la línea virtual se define y el color del botón numérico en [Línea] cambiará. Puede cambiar la dirección de A a B, B a A o ambas direcciones haciendo clic en la flecha del medio de la línea virtual, o puede seleccionar la dirección que desee desde [Direcciones] en [Categorías]. Se pueden configurar hasta 8 líneas virtuales.

Cambiar una línea virtual

Se puede cambiar el tamaño de la línea virtual moviendo una esquina de la línea virtual establecida. Puede cambiar la posición de la línea virtual haciendo clic y arrastrando la línea virtual con el ratón.

Eliminación de una línea virtual

Para eliminar una línea virtual, haga clic en el botón derecho del ratón en el área correspondiente de la pantalla y haga clic en el botón [Aceptar] de la ventana de confirmación de eliminación.

Línea

Cuando se añade una línea virtual, el color de los botones numéricos en [Línea] cambiará. Al desactivar una línea virtual haciendo clic en los botones numéricos, la línea virtual de referencia no se mostrará en la pantalla de vista previa. Al hacer clic en los botones numéricos de nuevo, la línea virtual volverá a aparecer.

Categorías

- Paso: Para crear un evento cuando se detecta un objeto que pasa la línea virtual establecida, seleccione la casilla de verificación.
- Direccion: Esto establece la dirección de un objeto para pasar la línea virtual.

Área virtual

El usuario establece la zona virtual y se aplica la regla de imagen de allanamiento, entrada/salir, aparición (desaparición) y merodeo en el área relevante para detectar el movimiento de un objeto.

Configuración de una zona virtual

En la pantalla vista previa, use su mouse para seleccionar 4 esquinas y arrastrar para dibujar una forma cuadrilátera que luego será su área de ROI. Hasta 8 zonas virtuales se pueden configurar y una regla de análisis de imágenes se pueden establecer para cada área.

Cambio de una zona virtual

Se puede cambiar el tamaño de la zona virtual al mover una esquina de la zona virtual creada. para crear un polígono (N-gon), primero seleccione y cree un cuadrilátero. Cuando el signo + aparezca, hágale clic para añadir otro punto. puede añadir hasta 4 puntos adicionales para crear un polígono de su elección.
Para mover la zona virtual creada, haga clic y arrastre el área relevante con el ratón. Cuando se crea una esquina después de hacer clic en una línea, se puede establecer una zona virtual poligonal moviendo la esquina.

Eliminación de una zona virtual

Para eliminar una zona virtual, haga clic en el botón derecho del ratón en el área correspondiente de la pantalla y haga clic en el botón [Aceptar] de la ventana de confirmación de eliminación.

Ajuste del PTZ

Puede configurar la panorámica, la inclinación, y el zoom de la cámara.

- Al arrastrar el icono ⊕ con el mouse, la cámara se mueve siguiendo las acciones de panorámica e inclinación.
- Con la barra de zoom puede ajustar el porcentaje de zoom del vídeo. También puede hacer clic en el icono ⊕para ampliar la pantalla o en el icono ⊖para reducirla.
- Mueva el enfoque cercano haciendo clic en el icono ▲ o mueva el foco lejano haciendo clic en el icono▲.
- Para ajustar el enfoque de la cámara automáticamente para un disparo, haga clic en el icono⊡.

Área

Cuando se añade una zona virtual, el color de los botones numéricos en [Área] cambiará. Cuando se desactiva una zona virtual haciendo clic en los botones numéricos, la zona virtual de referencia no se mostrará en la pantalla de vista previa. Al hacer clic en los botones numéricos de nuevo, la zona virtual volverá a aparecer.

Categorías

Puede configurar la regla a aplicar para cada zona virtual.

- Allanamiento: Cuando un objeto se mueve dentro del área establecida, se creará un evento.

- Duración mínima (s): Configure la cantidad mínima de tiempo para activar un evento después de la detección. Cuando el movimiento dura más que el tiempo configurado, el evento se activa.
- Entrada: Cuando un objeto entra en el área establecida por el usuario, se creará un evento.
- Salida: Cuando un objeto en movimiento sale del área establecida por el usuario, se creará un evento.
- Aparición (desaparición): Cuando un objeto que no existe dentro del área designada por el usuario aparece dentro del área sin pasar la línea del área y se mantiene durante un cierto período de tiempo, o si un objeto que existe dentro del área desaparece, se creará un evento.
  - Duración mínima: Esto establece el plazo mínimo para que un objeto sea detectado como que aparece (desaparece). Cuando un objeto que existe en el área de detección durante el tiempo establecido desaparece, se detecta como desapareciendo, y cuando un objeto que no existe aparece durante la cantidad de tiempo establecido, se detecta como apareciendo.
- Merodeo: Cuando se detecta un objeto merodeando en el área de detección establecida, se creará un evento.
  - Duración mínima: Esto establece el período de tiempo mínimo para un objeto que merodea sea detectado y se cree un evento. Cuando se detecta un objeto que merodea por más tiempo que el establecido, se creará un evento.

Nota

- Cuando se utiliza la detección de merodeo junto con otra detección de eventos IVA, el rendimiento puede deteriorarse hasta cierto grado, en comparación con la utilización por separado de la detección de merodeo.

Área excluida

Esto establece el área excluida en la que no se detecta movimiento cuando la regla de analítica se aplica a la línea virtual y la zona virtual.

Configuración de un área excluida

En la pantalla vista previa, use su mouse para seleccionar 4 esquinas y arrastrar para dibujar una forma cuadrilátera que luego será su área excluida. Se pueden configurar hasta 8 áreas de no detección.

Cambio de un área de no detección

Se puede cambiar el tamaño de un área excluida moviendo una esquina del área excluida establecida.
para crear un polígono (N-gon), primero seleccione y cree un cuadrilátero. Cuando el signo + aparezca, hágale clic para añadir otro punto. puede añadir hasta 4 puntos adicionales para crear un polígono de su elección.
y se puede mover la posición de un área excluida seleccionando y arrastrando el área excluida con el ratón.

Eliminación de un área de no detección

Para borrar un área de no detección, haga clic en el botón derecho del ratón en el área correspondiente de la pantalla y haga clic en el botón [Aceptar] de la ventana de confirmación de eliminación.

Área

Cuando se añade un área excluida, el color de los botones numéricos en el [Área] cambiará. Si hace clic en los botones numéricos para desactivarlos, entonces el área excluida se seleccionará en la pantalla de vista previa.

Común

Esto ajusta la sensibilidad y el tamaño mínimo y máximo de un objeto a detectar que se aplicará tanto a la línea virtual como a la zona virtual.
Esta es una configuración que puede aplicar para aumentar la precisión de la detección y minimizar la incidencia de la detección falsa dependiendo de su entorno.

Sensibilidad

Esto ajusta la sensibilidad de detección de movimiento para la línea virtual y la zona virtual. Establezca una sensibilidad más baja para un entorno donde el fondo y un objeto sean claramente distinguibles y una sensibilidad mayor en un entorno donde el fondo y un objeto no sean claramente distinguibles.

Tamaño

Esto establece el tamaño mínimo y máximo de un objeto a detectar que se aplicará tanto a la línea virtual como la zona virtual. Se puede cambiar el tamaño haciendo clic y arrastrando una esquina con el ratón. Cuando se cambia el tamaño, [Mínimo] y [Máximo] en [Tamaño] también cambian.

Nota

- Si el área de detección y el área excluida son idénticos o se solapan, el área excluida tiene prioridad.
- Cualquier movimiento menor que el tamaño mínimo especificado o mayor que el tamaño máximo especificado no se detectará. Determine los mejores valores para los tamaños de detección máximos/mínimos que sean apropiados para el entorno de instalación para evitar que cualquier detección falsa surja de sonidos grandes o pequeños. Recuerde que el mismo movimiento en el mismo lugar no siempre genera el mismo tamaño de detección. por lo tanto, se recomienda permitir habitaciones lo suficientemente grandes/pequeñas para sus límites de tamaño máximo/mínimo considerando la desviación en los tamaños detectados.

Traspaso

Traspaso

Seleccione un número de cámara del receptor de traspaso. Seleccione [Des] si no quiere utilizar la función de traspaso.
Traspaso es una función en que la cámara del receptor se mueve a la posición preestablecida de PTZ cuando ocurre un evento IVA. La cámara receptora de traspaso se puede configurar en el menú [Evento] > [Transferir].

Note

- Puede configurar la cámara del receptor de traspaso para cada línea virtual y el área de ROI. Puede utilizar la función de traspaso después de establecer la línea virtual o el área de ROI primero.

Superposición	Haga clic en [Activar] para superponer el área detectada en la pantalla de video. El movimiento detectado de la cabeza de una persona se muestra como una forma cuadrilátera en la pantalla de video.
Conf. de acciones de evento	**FTP** Para guardar una imagen en un servidor FTP cuando se crea un evento de IVA, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para FTP desde [Evento]> [FTP/E-mail]. **E-mail** Para enviar una imagen por e-mail cuando se produce un evento IVA, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para e-mail desde [Evento]>[FTP/E-mail]. **Grabar** Para guardar una imagen en una tarjeta SD o NAS cuando se crea un evento IVA, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para almacenamiento desde [Evento]>[Almacenamiento]. **Salida de alarma** Es posible establecer el número de salida de alarma para una alarma específica cuando se crea un evento IVA. Después de seleccionar un número de salidas de alarma, seleccione [Desactivar] si no desea ninguna alarma, o seleccione la hora de salida si desea emitir una alarma. Se puede establecer una alarma continua hasta que sea apagada por el usuario mediante la selección de [Siempre] o estableciendo la alarma en 5, 10 o 15 segundos. Se pueden hacer ajustes detallados para salida de alarma desde [Evento]>[Salida de alarma]. La pantalla de opción de salida de alarma variará según la cantidad de alarmas de salida que tenga la cámara. Por ejemplo, si hay 2 alarmas para la salida, la opción mostrará «Salida de alarma 1» y «Salida de alarma 2». **Ir a preajuste.** Puede definir la posición de la vista de la cámara para que se mueva a un número predefinido cuando se cree un evento IVA. El valor predefinido de cámara puede definirse en [Preajuste] de [PTZ]>[Configuración PTZ].
Tiempo de activación de evento	Esto establece el tiempo de funcionamiento de las configuraciones de acción de eventos IVA. Establezca la configuración de acciones de eventos desde [Conf. de acciones de evento] para funcionar siempre o sólo a la hora programada. **Siempre** Los valores de acciones evento siempre se ejecutan cuando se crea un evento IVA.

Sólo tiempo programado

Los ajustes de acciones de eventos se ejecutan solo cuando se crea un evento IVA durante el tiempo establecido. La fecha de domingo a sábado, a partir de la hora actual de la cámara, se muestra en la tabla de tiempos que aparece cuando [Sólo tiempo programado] se selecciona. Puede establecer el tiempo de configuración de las acciones de eventos haciendo clic o arrastrando en la tabla de tiempos con el ratón. El tiempo de activación del evento configurado se ejecuta varias veces durante el día de la semana y la hora correspondiente.
Puede cambiar la unidad de vista de tiempo haciendo clic en el botón de [1 min], [30 min] o [1 h]. Al hacer clic en el botón [Reinicializar], se eliminarán todos los tiempos de activación de eventos configurados. Para confirmar o cambiar la hora de la cámara, consulte [Básico]>[Fecha y hora].

Seguimiento automático

La función de Seguimiento automático se utiliza para reconocer y rastrear un objeto a través de analítica de vídeo.
Puede definir los detalles para utilizar el seguimiento automático.
Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

Nota

El método para utilizar el seguimiento automático de la cámara es el siguiente.

- Haga clic en el icono de . Analice, seleccione y siga un objeto de seguimiento de todo el área.
- Cuando hace clic con el botón derecho del ratón sobre la pantalla de video en Directo, se analizará la imagen en el área donde se hizo clic y comenzará el seguimiento automático.
- Si va a [PTZ] > [configuración PTZ] > [Preajustes] > [Configuración de preajustes] > [Acción de seguimiento] y selecciona «Seguimiento automático», la cámara se moverá a los preajustes pertinentes y la función de seguimiento automático se ejecutará de forma automática.

Ajuste del PTZ

Puede ajustar las acciones de panorámica, mosaico y zoom de la cámara.

Ajuste del PTZ

- Al arrastrar el icono con el ratón, la cámara se mueve siguiendo las acciones de panorámica e inclinación.
- Utilizando la barra del zoom, puede ajustar la relación de aumento del video. O seleccione una ampliación de la imagen al hacer clic en el icono para ampliar, o el icono para alejar.
- Mueva el enfoque cercano haciendo clic en el icono o mueva el foco lejano haciendo clic en el icono .
- Para iniciar el seguimiento automático, haga clic en el icono . Haga clic en el icono para detener el seguimiento automático.
- Para ajustar el enfoque de la cámara automáticamente de una vez, haga clic en el icono .

Excluir área

Se muestra la lista de áreas excluidas de la detección de un objeto de seguimiento. Se pueden definir hasta 8 áreas.

Establecimiento de un área excluida

1. Arrastre el mouse sobre la pantalla de video de la cámara para configurar el área excluida.
2. Introduzca el nombre del área excluida en el cuadro de diálogo [Seguimiento automático] y haga clic en el botón [Aceptar].

Eliminación de un área excluida

1. Seleccione un número que desee eliminar de la lista de áreas excluidas.
2. Haga clic en el botón [Eliminar].

Nota

- La función de exclusión de seguimiento automático funciona sólo cuando se selecciona [Conf. de seguimiento automático] > [Área de activación].
- Un área excluida de seguimiento automático significa que se excluye de las áreas de detección de objetos iniciales. Si un objeto bajo seguimiento está en un área excluida, será seguido continuamente. Esto quiere decir, que las áreas configuradas no detienen la acción de seguimiento cuando el objetivo del seguimiento ingresa en esas áreas.

Configuración

Altura de cámara

Establece la altura de la cámara. La función de seguimiento automático funciona con mayor precisión si introduce una altura más cercana a la altura real de instalación de la cámara.

Zoom

Selecciona si desea o no usar la operación de zoom para el seguimiento automático.

Mantener el tamaño del objeto

Si el zoom está habilitado Establezca el tamaño del objetivo de seguimiento que desea mantener en la pantalla. El tamaño del objeto de seguimiento automático se ajusta en comparación con el tamaño de la pantalla de imagen general y el seguimiento automático se lleva a cabo manteniendo el tamaño del objeto de seguimiento.
Funciona solo cuando [Uso] está seleccionado desde [Zoom].

Indicador de pantalla

Selecciona si desea o no usar un indicador que indique un objeto de seguimiento en la pantalla de imagen.
Cuando se selecciona [Uso] para la pantalla indicara, el indicador también se visualiza en la imagen grabada.

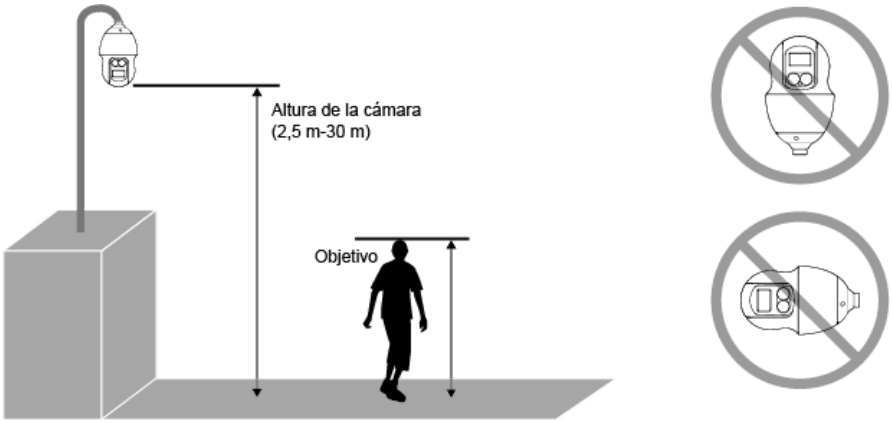
Área excluida

Un objeto detectado desde el área definida se excluye del seguimiento automático.
Para saber cómo definir un área excluida, consulte ’Establecimiento de un área excluida de seguimiento automático'.
Si se selecciona [Uso], se utilizarán todas las áreas excluidas.
En estas áreas, la detección de cualquier movimiento no iniciará el seguimiento automático.

Liberación automática

Establece si se debe o no finalizar automáticamente la función de seguimiento automático. Cuando se selecciona [Uso], la función de seguimiento automático se terminará automáticamente, lo que significa que la operación de seguimiento automático ya no se mantendrá cuando un objeto de seguimiento no se detecte durante un período de tiempo (60 segundos). Cuando se selecciona [Uso], la operación de seguimiento automático puede mantenerse a través de la búsqueda de un objeto de seguimiento.

Nota

- Se requieren las siguientes condiciones para que la función de seguimiento automático funcione.
  - Altura de instalación: Mínimo 2,5 m y máximo 30 m.
  - Tipo de instalación: Tipo de techo interior o exterior con nivel uniforme, sin inclinación
  - Siguiendo el objetivo: Una persona (de una altura aproximada de 170 cm) caminando derecho sobre un terreno plano
- 

- En cualquiera de los siguientes casos, no es posible seguir a un objetivo o puede ocurrir una falla de funcionamiento:
  - Si hay múltiples objetos en movimiento en las áreas de grabación,
  - Si está bloqueado por otros objetos en movimiento o instalaciones,
  - Si el contraste entre el objeto en movimiento y el fondo es insignificante
  - Si el objeto es muy pequeño o grande
  - Si la velocidad del movimiento es muy rápida o lenta
  - Si el objeto en movimiento pasa justo debajo de la cámara instalada
  - Si la ruta del objeto en movimiento no es una superficie plana a la altura de instalación
  - Si las condiciones climáticas son extremas (por ejemplo, tormenta, nieve y lluvia)
  - Si el área de grabación es oscura
  - Si hay un cambio repentino en la luz
  - Si la luz parpadea hacia la cámara o en el área de grabación
  - Si una luz se dirige a la cámara, como luces reflejadas o linternas
  - Si el video es inestable debido a que la cámara se sacude
  - Si la tapa de la lente o la cubierta del reóstato está contaminada o mojada
  - Si cambia el eje de la lente de la cámara

Acción de evento

E-mail

Para enviar una imagen por e-mail cuando se crea un evento de seguimiento automático, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para e-mail desde [Evento]>[FTP/E-mail].

Grabar

Para guardar una imagen en una tarjeta micro SD o NAS, cuando se crea un evento de seguimiento automático, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para almacenamiento desde [Evento]>[Almacenamiento].

Salida de alarma

Es posible definir el número de salida de alarma para una alarma específica cuando se crea un evento de seguimiento automático. Después de seleccionar un número de salidas de alarma, seleccione [Desactivar] si no desea ninguna alarma, o seleccione la hora de salida si desea emitir una alarma. Se puede establecer una alarma continua

hasta que sea apagada por el usuario mediante la selección de [Siempre] o estableciendo la alarma en 5, 10 o 15 segundos. Se pueden hacer ajustes detallados para salida de alarma desde [Evento]>[Salida de alarma].
La pantalla de opción de salida de alarma variará según la cantidad de alarmas de salida que tenga la cámara. Por ejemplo, si hay 2 alarmas para la salida, la opción mostrará «Salida de alarma 1» y «Salida de alarma 2».

Tiempo de activación del evento

Esto establece la configuración de acción de evento en [Conf. de acciones de evento] para operar en todo momento o el tiempo establecido cuando se crea un evento de seguimiento automático.

Siempre

La configuración de la acción de evento siempre se utiliza cuando se crea un evento de seguimiento automático.

Sólo tiempo programado

La configuración de acciones de evento se utiliza cuando se crea un evento de seguimiento automático durante el tiempo definido. La fecha de domingo a sábado, a partir de la hora actual de la cámara, se muestra en la tabla de tiempos que aparece cuando [Sólo tiempo programado] se selecciona. Puede definir la hora de la configuración de acciones de evento haciendo clic o arrastrando el horario con el ratón. El tiempo de activación del evento configurado se ejecuta varias veces durante el día de la semana y la hora correspondiente.
Puede cambiar la unidad de vista de tiempo haciendo clic en el botón de [1 min], [30 min] o [1 h]. Al hacer clic en el botón [Reinicializar], se eliminarán todos los tiempos de activación de eventos configurados. Para confirmar o cambiar la hora de la cámara, consulte [Básico]>[Fecha y hora].

Detección de audio

Un evento de detección de audio se puede crear cuando se detecta audio por encima de un nivel determinado, mientras que la cámara está capturando una imagen. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página. El ajuste en el evento de detección de audio se aplica a [Detección de audio] en la página de [Evento]>[Configuración de eventos] igualmente.

Detección de audio

Activar detección de audio

Para aplicar el evento de detección de audio, seleccione [Activar detección de audio].

Nivel de detección

Esto establece el estándar para la detección de nivel de audio. Un evento de detección de audio se crea cuando se detecta audio más allá del nivel establecido.
Cuando se detecta audio, aparecerá un gráfico, y cuando se crea un evento de detección de audio, el color del gráfico cambiará.

Nota

- Cuanto menor es el nivel de detección, menos cambios de sonido puede detectar.
- El nivel de audio del valor de detección está diseñado para detectar un sonido en el nivel umbral o superior al normalizar los datos de entrada a un valor de entre 1 y 100 y es irrelevante para los valores de decibelios (dB).
- Diríjase a [Video y Audio] > [Configuración de audio] > [Fuente] para seleccionar Micrófono y establecer el nivel suficiente de sonido para que la función de detección de audio funcione de manera correcta.
- La ganancia de audio se puede configurar desde [Vídeo & Audio]>[Configuración de audio]>[Ganancia].

Conf. de acciones de evento

FTP

Para guardar una imagen en un servidor FTP cuando se produce un evento de detección de audio, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para FTP desde [Evento]>[FTP/E-mail].

E-mail

Para enviar una imagen por e-mail cuando se crea un evento de detección de audio, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para e-mail desde [Evento]>[FTP/E-mail].

Grabar

Para guardar una imagen en una tarjeta SD o NAS cuando se crea un evento de detección de audio, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para almacenamiento desde [Evento]>[Almacenamiento].

Salida de alarma

Es posible establecer un número de salidas de alarma para una alarma específica cuando se crea un evento de detección de audio. Después de seleccionar un número de salidas de alarma, seleccione [Des] si no desea ninguna alarma, o seleccione la hora de salida si desea emitir una alarma. Se puede establecer una alarma continua hasta que sea apagada por el usuario mediante la selección de [Siempre] o estableciendo la alarma en 5, 10 o 15 segundos. Se pueden hacer ajustes detallados para salida de alarma desde [Evento]>[Salida de alarma].
La pantalla de opción de salida de alarma variará según la cantidad de alarmas de salida que tenga la cámara. Por ejemplo, si hay 2 alarmas para la salida, la opción mostrará «Salida de alarma 1» y «Salida de alarma 2».

Ir a preajuste.

Puede definir la posición de la vista de la cámara para que se mueva a un número predefinido cuando se cree un evento de detección de audio. El valor predefinido de cámara puede definirse en [Predefinido] de [PTZ]>[Configuración PTZ].

Tiempo de activación de eventos

Esto establece la configuración de acciones de eventos de [Conf. de acciones de evento] para funcionar siempre o solamente a una hora determinada, cuando se crea un evento de detección de audio.

Siempre

Las configuraciones de acciones de evento se ejecutan siempre que se crea un evento de detección de audio.

Sólo tiempo programado

Las configuraciones de acciones de evento se ejecutan cuando se produce un evento de detección de audio durante el tiempo establecido. La fecha de domingo a sábado, a partir de la hora actual de la cámara, se muestra en la tabla de tiempos que aparece cuando [Sólo tiempo programado] se selecciona. Puede establecer el tiempo de configuración de las acciones de eventos haciendo clic o arrastrando en la tabla de tiempos con el ratón. El tiempo de activación de evento configurado se ejecuta varias veces durante el día de la semana y la hora correspondiente.
Puede cambiar la unidad de vista de tiempo haciendo clic en el botón de [1 min], [30 min] o [1 h]. Al hacer clic en el botón [Reinicializar], se eliminarán todos los tiempos de activación de eventos configurados. Para confirmar o cambiar la hora de la cámara, consulte [Básico]>[Fecha y hora].

Clasificación de sonidos

El tipo de sonido detectado mientras que la cámara está capturando una imagen puede ser clasificado y creado como un evento de clasificación de sonidos. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página. El ajuste del evento de clasificación de sonidos se aplica a [Clasificación de sonidos] en la página de [Evento]>[Configuración de eventos] igualmente.

Clasificación de sonidos

Activar clasificación de sonido

Para utilizar el evento de clasificación de sonidos, seleccione [Activar clasificación de sonido].

Configuración

Filtro de ruido

Para utilizar el filtro de eliminación de ruido, seleccione [Activar]. Si el ruido de los ambientes circundantes es superior a 55 dB~65dB, utilice [Filtro de ruido]. Usar la función de reducción de ruido de acuerdo con los ambientes reduce el sonido original, de modo que el rendimiento de clasificación de sonidos podría deteriorarse, o podría producirse un fallo de funcionamiento. Si el filtro de reducción de ruido se utiliza en un entorno tranquilo, el rendimiento de la clasificación de sonidos se puede deteriorar.

Nivel de clasificación

Establece el nivel de energía de audio para clasificar el sonido. El valor del nivel de la energía de entrada de audio se dibuja en el área mientras se renueva periódicamente de derecha a izquierda. La clasificación de sonidos se aplica sólo a audio sobre el nivel programado. En otras palabras, se clasifica como la fuente de sonido sólo cuando la energía de la entrada de audio es mayor que la línea de referencia. Si se baja la línea de referencia, hay más bit de datos de destino para la clasificación de sonidos, y una mayor posibilidad de falsas detecciones. Si la línea de referencia se eleva, hay menos bit de datos de destino para la clasificación de sonidos y una mayor probabilidad de detecciones que faltan. Configúrelo adecuadamente de acuerdo con el nivel de ruido del entorno.

Categorías

Este detecta el tipo de sonido y crea un evento. El tipo de sonido a detectarse puede seleccionarse aisladamente y de forma repetida.

- Grito: EDetecta repente un sonido fuerte, incluyendo un sonido de grito o chillido hecho por una persona como un hombre adulto, mujer, o niño, y crea un evento.
- Disparo: Detecta un sonido de disparo que no se da en varias ocasiones y crea un evento.
- Explosión: Detecta un sonido de explosión y crea un evento.
- Cristal rompiéndose: Detecta el sonido de cristales rotos y crea un evento.

Nota

- Si [Línea] está ajustado para [Fuente] en [Vídeo & Audio]>[Configuración de audio]> [Entrada de audio], la función de clasificación de sonidos no funciona.
- Se recomienda establecer un número entre 4 y 6 para [Ganancia] en [Vídeo & Audio]> [Configuración de audio]>[Entrada de audio] .
- Si [Micrófono externo] está ajustado para [Fuente] en [Vídeo & Audio]>[Configuración de audio]>[Entrada de audio], las especificaciones recomendadas para el micrófono son las siguientes. Si el micrófono está fuera de especificaciones, es posible que la función de clasificación de sonido se deteriore.
  - Gama de frecuencia 40 ~ 16.000Hz
  - Impedancia : 1,500 Î?/li>
  - Sensibilidad : -40Â? dB (7.1~14.1 mV)
- En cualquiera de los casos siguientes, el rendimiento de la clasificación de sonidos se podría deteriorar o producirse un fallo de funcionamiento.
  - Cuando ocurren sonidos de disparo repetidos, tales como el sonido de una ametralladora, solo un solo sonido de disparo se incluye en la categoría del sonido de disparo
  - Cuando el sonido es demasiado largo, para que el ruido y el sonido de destino no puedan distinguirse
  - Cuando dos o más sonidos diferentes se introducen al mismo tiempo
  - Cuando el objeto de enfoque ha cambiado debido a un cambio en la posición de la cámara
  - Si la función de eliminación de ruido se utiliza en un lugar silencioso y se aplica la clasificación de sonido
  - Si la fuente de los sonidos de aplausos o gritos está cerca de la cámara (dentro de 1 metro)
  - Si un sonido que no pertenece a las categorías de clasificación de sonido, tales como los sonidos de aviones, sirenas, se escucha muy fuerte, de repente

Conf. de acciones de evento

FTP

Para guardar una imagen en un servidor FTP cuando se crea un evento de clasificación de sonidos, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para FTP desde [Evento]>[FTP/E-mail].

E-mail

Para enviar una imagen por e-mail cuando se crea un evento de clasificación de sonidos, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para e-mail desde [Evento]>[FTP/E-mail].

Grabar

Para guardar una imagen en una tarjeta SD o NAS cuando se crea un evento de clasificación de sonidos, seleccione [Activar]. Se pueden hacer ajustes detallados para almacenamiento desde [Evento]>[Almacenamiento].

Salida de alarma

Es posible establecer el número de salida de alarma para una alarma específica cuando se crea un evento de clasificación de sonidos. Después de seleccionar un número de salidas de alarma, seleccione [Des] si no desea ninguna alarma, o seleccione la hora de salida si desea emitir una alarma. Se puede establecer una

alarma continua hasta que sea apagada por el usuario mediante la selección de [Siempre] o estableciendo la alarma en 5, 10 o 15 segundos. Se pueden hacer ajustes detallados para salida de alarma desde [Evento]>[Salida de alarma].
La pantalla de opción de salida de alarma variará según la cantidad de alarmas de salida que tenga la cámara. Por ejemplo, si hay 2 alarmas para la salida, la opción mostrará «Salida de alarma 1» y «Salida de alarma 2».

Ir a preajuste.

Puede definir la posición de la vista de la cámara para que se mueva a un número predefinido cuando se cree un evento de clasificación de sonidos. El valor predefinido de cámara puede definirse en [Predefinido] de [PTZ]>[Configuración PTZ].

Traspaso

Traspaso

Seleccione un número de cámara del receptor de traspaso. Seleccione [Des] si no desea utilizar la función de traspaso.
Traspaso es una función en que la cámara del receptor se mueve a la posición preajustada PTZ cuando se produce un evento de clasificación de sonidos. La cámara receptora de traspaso se puede configurar en el menú [Evento] > [Traspaso] menu.

Tiempo de activación de eventos

Esto establece la configuración de [Conf. de acciones de evento] para funcionar siempre, o sólo durante el tiempo establecido cuando se crea un evento de clasificación de sonidos.

Siempre

Las configuraciones de acción conjunto de eventos se ejecutan siempre cuando se crea un evento de clasificación de sonidos.

Sólo tiempo programado

Las configuraciones de acciones de eventos se ejecutan sólo cuando se crea un evento de clasificación de sonidos durante el tiempo establecido. La fecha de domingo a sábado, a partir de la hora actual de la cámara, se muestra en la tabla de tiempos que aparece cuando [Sólo tiempo programado] se selecciona. Puede establecer el tiempo de configuración de las acciones de eventos haciendo clic o arrastrando en la tabla de tiempos con el ratón. El tiempo de activación de evento configurado se ejecuta varias veces durante el día de la semana y la hora correspondiente.
Puede cambiar la unidad de vista de tiempo haciendo clic en el botón de [1 min], [30 min] o [1 h]. Al hacer clic en el botón [Reinicializar], se eliminarán todos los tiempos de activación de eventos configurados. Para confirmar o cambiar la hora de la cámara, consulte [Básico]>[Fecha y hora].

Información del sistema

Compruebe el nombre del modelo y número de serie del producto y establezca el nombre del dispositivo, ubicación, descripción e idioma. Cuando haya completado el ajuste, haga clic en el botón [Aplicar] en la parte inferior de la página.

Información del sistema

Modelo

Se muestra el nombre del modelo del producto que está utilizando actualmente. No se pueden hacer cambios al nombre del modelo.

Nº de serie

Se muestra el número de serie del producto que está utilizando actualmente. No se pueden hacer cambios al número de serie.

Nombre del dispositivo

Introduzca el nombre del dispositivo del producto que está utilizando actualmente. Si ha instalado un número de cámaras, se recomienda utilizar un nombre de dispositivo diferente para cada cámara.

Ubicación

Introduzca la ubicación de la instalación del producto que está utilizando actualmente. Si ha instalado un número de cámaras, se recomienda un nombre de ubicación diferente para distinguir entre ellas.

Descripción

Introduzca la descripción del producto que está utilizando actualmente. Puede introducir otra información necesaria, incluyendo la fecha de instalación y la ubicación en la que la pantalla se está mostrando.

Notas

Introduzca la descripción del producto que está utilizando actualmente. Introduzca otra información necesaria que no se haya indicado en la sección de descripción.

Idioma

Seleccione el idioma del producto que está utilizando actualmente. Cuando seleccione un idioma y haga clic en Aplicar, toda la interfaz de usuario cambiará al idioma correspondiente.

Nota

- Los caracteres coreanos no se pueden introducir - solamente se pueden introducir mayúsculas y minúsculas, números y caracteres especiales.
- Los caracteres especiales que se pueden introducir son los siguientes: ~`!@$^()_-|{}[];,.?/

Actualizar / Reiniciar

Puede actualizar el software del producto que está utilizando actualmente, realizar un restablecimiento de los valores predeterminados de fábrica, una copia de seguridad o restaurar la configuración, o reiniciar.

Actualizar

El software puede actualizarse conforme se van publicando nuevas versiones de firmware.

Software

Se muestra la versión de software del producto que se está utilizando. No se pueden hacer cambios en la versión del software.
Puede ver los detalles del software, incluyendo la versión de ISP aplicada a la versión de SUNAPI y software, al hacer clic en el botón [Detalles].

Software Actualizar

Puede actualizar el software del producto que está utilizando. Para actualizar el software, haga clic en el botón [...]. Seleccione un archivo de actualización y haga clic en el botón [Abrir] Al hacer clic en el botón [Actualizar], la actualización comenzará. Puede ver el progreso de la actualización en %. Cuando la actualización haya finalizado, la cámara se reiniciará y la conexión se terminará automáticamente. Tendrá que volver a conectarse al visor web.

Nota

- No termine el programa, mientras que la actualización esté en curso. Si lo hace, podría provocar que el programa no se pueda actualizar correctamente.

Valores predeterminados de fábrica

Restablece la configuración del sistema a la que era en el momento de la compra del producto. Cuando haga clic en el botón [Reinicializar] y después de hacer clic en el botón [Aceptar] de la ventana de confirmación, la reinicialización de valores predeterminados de fábrica se llevará a cabo. (Sin embargo, los registros no se restablecerán.)

Si desea restablecer la configuración del sistema (a excepción de la configuración de la red y la configuración de la plataforma abierta instalada) a los valores de fábrica, seleccione [Excepto parámetro de red & Open Platform]. Cuando una reinicialización de los valores predeterminados de fábrica se lleva a cabo, finalizará la conexión con la cámara. Cuando se vuelva a conectar al visor web por primera vez, tendrá que introducir la contraseña de nuevo.

Copia seguridad y restauración de configuración

Puede copia de seguridad y guardar la configuración actual de la cámara o restaurar una configuración deseada. Se puede crear un número de archivos de copia de seguridad para las configuraciones deseadas, o restaurar y utilizar una configuración deseada de acuerdo con el propósito o el entorno cuando se usa el producto.

Copia de seguridad

Al hacer clic en el botón [Copia seguridad], se creará un archivo de copia de seguridad 'nombre modelo Config.bin'

Restaurar

Al hacer clic en el botón [Restaurar], aparecerá una ventana donde se podrá seleccionar un archivo de copia de seguridad para restaurar. Cuando se selecciona un archivo de copia de seguridad y presiona el botón [Abrir], la configuración se restaurará basada en el archivo de copia de seguridad pertinente.

Nota

- Cuando usted hace una copia de seguridad o restaura la configuración, la conexión con la cámara se cancelará automáticamente y tendrá que volver a conectarse al visor web.
- Si utiliza un archivo de copia de seguridad importado para un modelo diferente que el producto que está utilizando actualmente, el producto podría no funcionar correctamente. No utilice un archivo de copia de seguridad para un modelo diferente ni cambie la configuración manualmente.

Reiniciar

Reinicie el sistema de cámaras. Haga clic en el botón [Reiniciar], y cuando aparezca la ventana de confirmación, haga clic en el botón [Aceptar]. La cámara se reiniciará y la ventana del visor web se cerrará. Tendrá que volver a conectarse al visor web.

Registro de eventos

Puede consultar los registros relacionados con la cámara. Puede comprobar la información que incluye acceso a la cámara, cambios en el sistema y los eventos que se han producido, y la información de registro de copia de seguridad para cada tipo de registro.

> **Nota**
>
> El número máximo de registros que se pueden mostrar en una sola página es 15.
> Los registros pueden ser revisados en orden empezando por el más reciente.
> Se pueden guardar hasta 1.000 registros.
> Cuando el número de registros que se guarda es superior a 1.000, un nuevo registro se guarda después de eliminar el registro más antiguo.

Registro de acceso

Puede comprobar la información de inicio de sesión y cierre de sesión para cada cuenta de acceso.

Tipo de registro

Puede examinar las cuentas que han accedido a la cámara, así como la fecha de inicio de sesión y de cierre de sesión y la información sobre la hora. Cuando se selecciona Todo, puede comprobar el inicio de sesión y cierre de sesión, fecha y hora, e información detallada sobre todos los identificadores de acceso.

Exportar

Puede hacer una copia de seguridad del tipo de registro seleccionado como un archivo de texto. Para hacer una copia de seguridad del registro de acceso, haga clic en el botón [Exportar]. La información del archivo de registro se muestra como modelo de cámara_tipo de registro_fecha de copia de seguridad, y hora.

Sistema Registro de eventos

Puede comprobar la información detallada fecha y hora y para los cambios en el sistema.

Tipo de registro

Esto le permite comprobar la configuración del sistema de la cámara cambie la información, junto con la fecha y la hora. Cuando se selecciona Todo, se puede comprobar la fecha y hora e información detallada sobre todos los cambios en el sistema.

Exportar

Puede hacer una copia de seguridad del tipo de registro seleccionado como un archivo de texto. Para hacer una copia de seguridad del registro de sistema, haga clic en el botón [Exportar] La información del archivo de registro se muestra como modelo de cámara_tipo de registro_fecha de copia de seguridad, y hora.

Evento Registro de eventos

Puede comprobar la fecha y hora e información detallada sobre un evento que se ha producido en el sistema.

Tipo de registro

Puede comprobar la fecha y hora de una ocurrencia e información detallada para un evento seleccionado. Cuando se selecciona Todo, se puede comprobar la fecha y hora e información detallada sobre todos los eventos que ocurren en el sistema.

Exportar

Puede hacer una copia de seguridad del tipo de registro seleccionado como un archivo de texto. Para hacer una copia de seguridad del registro de eventos, haga clic en el botón [Exportar] La información del archivo de registro se muestra como modelo de cámara_tipo de registro_fecha de copia de seguridad, y hora.

Plataforma abierta

Al instalar una aplicación adicional en la cámara, puede utilizar las funciones de la aplicación instalada, además de las funciones existentes.

Plataforma abierta

Instalación de una plataforma abierta

1. Haga clic en el botón [...], seleccione una aplicación y haga clic en el botón [Abrir].
2. Haga clic en el botón [Instalar]. Cuando la instalación de la aplicación está completa, aparece un mensaje que dice 'Instalado' y la información sobre la aplicación instalada aparece en la lista.

N.°

Se asigna un número en el orden de instalación de la aplicación.

Nombre de la aplicación

Se muestran el nombre de la aplicación, la fecha de instalación y de versión.

- Desinstalar: Elimina una aplicación instalada.
- Ir a la aplicación: Se mueve a la pantalla proporcionada por cada aplicación.

Estado

Muestra el estado de ejecución de una aplicación.
Cuando una aplicación se está ejecutando, 'Funcionando' se visualiza, y cuando se detiene una aplicación, 'Detenido' se visualiza.

- Iniciar: Ejecuta la aplicación instalada.
- Detener: Detiene una aplicación en ejecución.
- Estado de funcionamiento: Se muestra la tasa de uso de recursos, recuento de threads y el tiempo de funcionamiento de las aplicaciones actualmente en ejecución. Este se activa sólo cuando al menos una aplicación se está ejecutando.

Configuración

Establece la prioridad de ejecución y el inicio automático de aplicaciones. Ajuste a su preferencia y haga clic en el botón [Aplicar]

- Prioridad: Establece la prioridad entre las aplicaciones que se están ejecutando. Si el uso de los recursos de toda la cámara (incluyendo la tarea principal de la cámara y aplicaciones) se hace demasiado alta, se forzará el cierre de algunas aplicaciones que se estén ejecutando. Las aplicaciones establecidas como de 'baja prioridad' por parte del usuario se cierran en primer lugar.
- Inicio automático: Cuando se selecciona [Activar], una aplicación se ejecutará automáticamente cuando la cámara esté encendida y se ejecuta la tarea principal.

Administrador de tareas

Se muestra la tasa de uso de los recursos de las aplicaciones que se están ejecutando en la cámara.

- Nombre de la aplicación: Se muestra el nombre de la aplicación.
- Uso de memoria (%): Se muestra la tasa de uso de la memoria de cada aplicación.
- Uso de CPU (%): Se muestra la tasa de uso de la CPU de cada aplicación.
- Recuento de threads: Se muestra el número de threads creados por cada aplicación.
- Duración: Se muestra el tiempo de funcionamiento total de cada aplicación.
- Acción: Se muestra el estado de la acción de cada aplicación. Para detener la aplicación, haga clic en [Anular tarea].
- Uso total: Se muestra la tasa de uso de los recursos totales (incluyendo la tarea principal de la cámara y aplicaciones) que se utiliza actualmente en la cámara.

Nota

- Para cuestiones relativas a la instalación y el uso de las aplicaciones, contacte la página web para desarrolladores de Hanwha Techwin (https://step.hanwha-security.com/kor_EN/Default.aspx) (https://step.hanwha-security.com/kor_EN/Default.aspx).

Head Office

6, Pangyo-ro 319 beon-gil, Bundang-gu, Seongnam-si,
Gyeonggi-do, 463-400 Rep. of KOREA
Tel: +82.70.7147.8753 Fax: +82.31.8018.3740
www.hanwha-security.com

Hanwha Techwin America

500 Frank W. Burr Blvd. Suite 43 Teaneck, NJ 07666
Toll Free +1.877.213.1222 Direct +1.201.325.6920
Fax +1.201.373.0124
www.hanwha-security.com

Hanwha Techwin Europe

Heriot House, Heriot Road, Chertsey, Surrey, KT16 9DT, United Kingdom
Tel +44.1932.57.8100 Fax +44.1932.57.8101
www.hanwha-security.eu