


WISENET

Network Camera




Aide en ligne

XNP-6320RH/XNP-6250RH

Écran de direct

Vous pouvez vérifier l'écran de direct afin de voir ce qui est filmé par la caméra et de contrôler la capture de l'écran, et d'autres fonctions. Lorsque vous cliquez sur le bouton  sur l'écran, l'écran de direct apparaîtra.

Vous pouvez passer à l'écran de direct, à l'écran de lecture ou à l'écran de configuration en cliquant sur les boutons situés en haut.

-  (Direct) : vérifiez l'écran de direct pour voir ce qui est filmé par la caméra et contrôler les diverses fonctions de la caméra.
-  (Lecture) : recherchez et lisez une image enregistrée à partir d'une carte SD ou d'un NAS.
-  (Configuration) : changez les réglages de la caméra









Remarque

- En vous connectant à la visionneuse web via Chrome, la fonction d'écran de lecture d'enregistrement peut être utilisée en toute sécurité.
- Lors de la lecture d'une vidéo sur la page en direct, un fantôme peut se produire dans l'un des cas suivants :
 - Lorsque la résolution a changé après avoir modifié le profil
 - Lorsque le transfert de données est retardé en raison du retard du réseau après un changement de profil
 - Lorsque la taille ou l'emplacement de la fenêtre du navigateur Web a changé


Icônes

Les icônes situées en bas de l'écran de direct assurent les fonctions suivantes
(Certaines fonctions peuvent ne pas fonctionner avec certains navigateurs ou codecs.):

Icône	Description de la fonction
 <u>Vidéo configuration</u>	Vous pouvez vérifier ou modifier le profil appliqué à l'écran de direct actuel. Vous pouvez également modifier les paramètres d'affichage de l'écran de direct.
 <u>PTZ</u>	Vous pouvez contrôler les mouvements panoramique/inclinaison/zoom de la caméra. PTZ ne fonctionne que si le profil vidéo appliqué à l'écran de direct actuel prend en charge le PTZ numérique. Pour passer à un profil de contrôle PTZ numérique, sélectionnez [Profil PTZ numérique] dans [Configuration]> [Général]> [Profil vidéo]> [Profil vidéo]> [Type de profil].
 <u>État</u>	Vérifiez les informations de connexion pour chaque profil et pour les utilisateurs connectés en même temps.

Icône	Description de la fonction
Sélectionner un canal	<p>Les numéros des canaux de la caméra sont affichés.</p> <p>Si vous sélectionnez l'icône Multi-vues, les vidéos de tous les canaux pris en charge par la caméra seront affichées sur le même écran. Pour revenir à la vue simple, cliquez sur le numéro de canal.</p>
 Plein écran	<p>Affichez l'écran de direct en plein écran. Pour revenir à la taille du précédent navigateur web, cliquez sur le bouton  en mode plein écran ou appuyez sur la touche [Echap] du clavier.</p>
Option de taille	<p>La taille passe à la taille suivante chaque fois que vous cliquez dessus.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (Incorporer) : Ajustez l'image de la caméra à la taille du navigateur web. •  (Taille d'origine) : Visualisez l'image de la caméra à sa véritable résolution. •  (Ratio d'aspect) : Affichez l'écran de direct dans le navigateur web en effectuant un zoom avant ou arrière, tout en conservant le ratio d'aspect de l'image de la caméra.
 Saisir	<p>Capturez et enregistrez l'écran de direct en tant que fichier image PNG. Un fichier d'image capturée est enregistré dans le chemin d'enregistrement par défaut de chaque navigateur.</p>
 Enregistrer	<p>Vous pouvez enregistrer et sauvegarder l'écran de direct sur un PC. Cliquez sur le bouton Enregistrer pour commencer l'enregistrement ; cliquez à nouveau sur le bouton pour arrêter l'enregistrement. Les fichiers sont enregistrés au format .avi et peuvent être enregistrés dans le chemin par défaut du navigateur ou un chemin de fichier peut être défini dans la fenêtre « Enregistrer sous ».</p> <p>Pour protéger vos fichiers vidéo par un mot de passe, sélectionnez ZIP dans la liste du format de fichier d'enregistrement vidéo et entrez un mot de passe. Vous devez entrer le mot de passe pour lire les vidéos téléchargées.</p>
 Comptage de pixel	<p>Vous pouvez vérifier le nombre de pixels de l'image dans une zone sélectionnée avec la souris sur l'écran de direct. Cliquez sur le bouton Comptage de pixel et cliquez et faites glisser la zone souhaitée avec la souris. La zone sélectionnée apparaîtra et le nombre de pixels dans l'image sera affiché. Lorsque vous cliquez à nouveau sur le bouton Comptage de pixel, la fonction Comptage de pixel s'arrête.</p>



Pour saisir une image

- Dans la scène à capturer, cliquez sur l'icône de saisie .

- Lorsque l'image prise est enregistrée, un message de notification s'affiche. L'image prise est enregistrée dans le chemin d'accès spécifié dans chaque navigateur.

Si la saisie d'image ne fonctionne pas sous Windows 7 ou ultérieur, avec le navigateur Internet Explorer, exécutez le navigateur Internet Explorer en tant qu'administrateur.

Pour enregistrer une vidéo

- Cliquez sur le bouton Enregistrer .
- Pour terminer l'enregistrement manuel, cliquez à nouveau sur le bouton enregistrer .



L'enregistrement manuel peut être sauvegardé sous forme de fichier.avi sur votre PC. Spécifiez le chemin d'accès et enregistrez la vidéo.

Pour protéger les enregistrements vidéo par un mot de passe.


- Sélectionnez ZIP dans la liste et entrez un mot de passe.

L'enregistrement manuel peut être sauvegardé sous forme de fichier .avi sur votre PC. Vous devez entrer le mot de passe pour lire les vidéos.

Pour passer en plein écran

- Sélectionnez l'icône Plein écran  pour passer en mode plein écran.
- Pour quitter le mode Plein écran, cliquez à nouveau sur l'icône  Plein écran ou appuyez sur la touche [Esc] du clavier.

Pour compter le nombre de pixels

- Cliquez sur l'icône Comptage de pixel .
- Faites glisser la souris sur la vidéo pour définir une zone. A partir de cette zone, le nombre de pixels sera compté et affiché à l'écran.

Configuration vidéo

Profil

Le nom et les informations détaillées du profil vidéo appliqué à l'actuel écran de direct seront affichés. Lorsque vous appuyez sur le bouton déroulant [Profil], une liste de profils vidéo pouvant être utilisés dans la visionneuse web actuelle s'affiche. Lorsque vous sélectionnez le profil vidéo souhaité, celui-ci est immédiatement appliqué à l'écran de direct. Vous pouvez vérifier la résolution, le codec, la vitesse d'enregistrement et le débit binaire cible du profil vidéo sélectionné.



Affichage


Réglez le contraste, la luminosité, la netteté et le niveau des couleurs de l'écran de direct. Lorsque vous validez le réglage, celui-ci est immédiatement appliqué à l'écran de direct.

PTZ

Vous pouvez contrôler les fonctions panoramique/inclinaison/zoom de la caméra, ou passer à une position PTZ prééglée et contrôler le mouvement collectif.

Remarque

- La fonction PTZ est disponible uniquement lorsque le [Profil PTZ numérique] est sélectionné dans [Configuration]>[Général]>[Profil vidéo]>[Type de profil].
- Agrandissez l'image de la caméra en cliquant sur le bouton  sur l'écran de contrôle PTZ et ajustez les vues de la caméra en cliquant et en faisant glisser le bouton .

- Lorsque vous cliquez sur le bouton , un objet en mouvement sur l'écran sera suivi automatiquement. Lorsque vous cliquez à nouveau sur le bouton, le suivi automatique s'arrête.

Préréglage

Sélectionnez un numéro prédéfini et cliquez sur le bouton [Aller] pour déplacer la vue de la caméra sur la position PTZ prédéfinie.

Pour ajouter un préréglage, cliquez sur le bouton [Régler], entrez un nom préréglé, définissez son numéro puis cliquez sur le bouton [Appliquer]. Aussi, Vous pouvez ajouter ou modifier la liste des préréglages dans l'onglet [Configuration]>[PTZ numérique]>[Préréglage].

Groupe

Sélectionnez le numéro de groupe souhaité dans la liste des groupes et cliquez sur le bouton [Démarrer] pour activer l'opération de groupe. Pour arrêter l'opération de groupe, cliquez sur le bouton [Arrêter]. La liste des groupes peut être ajoutée ou modifiée dans l'onglet [Configuration]>[PTZ numérique]>[Groupe].

État


Accès au profil

Vérifiez l'état de connexion de tous les profils actuellement définis ou vérifiez l'état des utilisateurs actuellement connectés. Vérifiez le nom de tous les profils définis, le débit binaire réel (kbps) et le débit binaire appliqué (kbps) pour chaque profil, l'ATC pour chaque profil (%) et le nombre d'utilisateurs connectés pour chaque profil dans [Accès au profil].




Utilisateurs actuels

Vous pouvez vérifier le profil appliqué pour chaque utilisateur, le débit binaire (kbps), l'état de la connexion du réseau et l'adresse IP de tous les utilisateurs actuellement connectés à la caméra.

Écran de lecture

Vous pouvez importer et lire une image enregistrée à partir d'une carte SD ou d'un NAS. Lorsque vous cliquez sur le bouton  sur l'écran, l'écran enregistré apparaîtra. Une barre de temps apparaîtra au bas de l'écran de lecture et une image enregistrée selon le calendrier défini ou par un événement s'affichera sur la barre de temps. Vous pouvez rechercher une image enregistrée par type d'événement ou par date et la capturer ou l'enregistrer sur un ordinateur.

Vous pouvez passer à l'écran de direct, à l'écran de lecture ou à l'écran de configuration en cliquant sur les boutons situés en haut.







-  (Direct) : Vérifiez l'image en direct capturée par la caméra et contrôlez les différentes fonctions de la caméra.
-  (Lecture) : recherchez et lisez une image enregistrée à partir d'une carte SD ou d'un NAS.
-  (Configuration) : changez les réglages de la caméra

Remarque

- Une vidéo doit tout d'abord être enregistrée sur la page [Direct] avant de pouvoir être lue.
- S'il n'y a pas de connexion à une carte SD ou un NAS, la fonction de lecture ne peut pas être utilisée.
- En vous connectant à la visionneuse web via Chrome, la fonction d'écran de lecture d'enregistrement peut être utilisée en toute sécurité.

Icônes de lecture

Les icônes se trouvant en bas de l'écran de lecture permettent les fonctions suivantes :

Icône	Description de la fonction
 Plein écran	Afficher la lecture en plein écran. Pour revenir à la taille précédente, cliquez sur le bouton  en mode plein écran ou appuyez sur la touche [Echap] du clavier.
Option de taille	La taille passe à la taille suivante chaque fois que vous cliquez dessus. <ul style="list-style-type: none">•  (Incorporer) : Affichez l'image de la caméra dans la même taille que la fenêtre d'affichage du navigateur Web.•  (Taille d'origine) : Visualisez l'image de la caméra à sa véritable résolution.•  (Ratio d'aspect) : Affichez l'écran de lecture dans le navigateur Web en effectuant un zoom avant ou arrière tout en conservant le format de l'image de la caméra.
 Saisir	Capturez et enregistrez une image enregistrée en tant que fichier image PNG. Un fichier d'image capturée est enregistré dans le chemin d'enregistrement par défaut de chaque navigateur.

Icône	Description de la fonction
 Préc.	Passer à l'image précédente.
 Lecture / Suspende	Lecture ou pause sur une image.
 Suiv	Passez à l'image suivante.
Vitesse de lecture	Réglez la vitesse de lecture de l'écran.
 Haut-parleur	Réglez le volume audio de l'écran de lecture.  Cliquez sur le bouton pour activer l'audio et ajuster le volume.

Lecture d'une image enregistrée via la recherche d'événement

Vous pouvez rechercher une image enregistrée par type d'événement. De plus, si l'heure sur le système de caméra a été ajustée et a donc entraîné un chevauchement du temps, il est possible de rechercher la vidéo enregistrée pendant cette heure de chevauchement.

Pour effectuer une recherche par événement et lecture

1. Cliquez sur le bouton Montrer sur l'écran de lecture. Si une vidéo est prise le jour de la recherche, elle sera affichée sur la barre de temps.
2. Pour effectuer une recherche par type d'événement, cliquez sur le bouton [Tout] en haut de la barre de temps et sélectionnez un événement souhaité.
3. Pour rechercher des images enregistrées pendant la période de chevauchement, sélectionnez une section qui se chevauche.
4. Cliquez sur le bouton [Appliquer] pour afficher les événements recherchés sur la barre de temps.
5. Cliquez sur le bouton Lecture.
6. Pour arrêter la lecture, cliquez sur le bouton Pause.

Lecture d'une image enregistrée via la recherche par tranche horaire

Recherchez une image enregistrée en sélectionnant une date et une heure dans le calendrier. Lorsque vous cliquez sur le bouton [Auj.] dans la barre de temps, la recherche portera exclusivement sur les images enregistrées le jour même.

Pour effectuer une recherche par heure et lecture

1. Cliquez sur le bouton Montrer sur l'écran de lecture. Si une vidéo est prise le jour de la recherche, elle sera affichée sur la barre de temps.
2. Cliquez sur une date dans la barre d'heure, sélectionnez la date désirée dans le calendrier et réglez l'heure de début et de fin.
 - Si vous sélectionnez [Tout le temps], l'heure de début et de fin sera réglée automatiquement sur une plage comprise entre 00:00:00 à 23:59:59.
3. Cliquez sur le bouton [Appliquer].
4. Cliquez sur le bouton Lecture. La vidéo de l'heure sélectionnée sera lue.

- Si la vidéo est déjà en cours de lecture, l'heure d'enregistrement de la vidéo en cours est affichée.
- Vous pouvez rembobiner ou avancer rapidement la vidéo et modifier la vitesse de lecture si nécessaire.
- Cliquez sur la flèche gauche pour revenir en arrière d'une image. Cliquez sur la flèche vers la droite pour avancer d'une image.
- Cliquez sur le bouton Vitesse de lecture pour changer la vitesse à 1x, 2x, 4x, 8x, -1x, -2x, -4x ou -8x. Lorsque la vitesse change, vous pouvez régler la vitesse de lecture souhaitée.
- Déplacez le bouton le long de la barre de temps pour lire la vidéo de l'heure désirée.

Sauvegarde d'une image recherchée Pour sauvegarder une image enregistrée, sélectionnez une image enregistrée et cliquez sur le bouton [Sauvegarde].

Pour sauvegarder une vidéo recherchée

1. Cliquez sur le bouton [Exporter] sur une scène en cours de lecture.
2. Définissez l'heure de début et de fin de la sauvegarde.
3. Lorsque vous avez terminé le réglage, cliquez sur le bouton [Appliquer].
4. Lorsque la fenêtre d'enregistrement s'affiche, sélectionnez un chemin d'accès pour enregistrer la sauvegarde et cliquez sur le bouton [Enregistrer].
5. Les données de sauvegarde de l'intervalle de temps sélectionné seront créées.
6. Cliquez sur le bouton [Appliquer].

Profil vidéo

L'utilisateur peut ajouter ou supprimer un profil vidéo et modifier les propriétés du profil. Définissez à l'avance le profil vidéo, la fréquence d'images et le codec en tant que « Profil vidéo », puis modifiez le profil vidéo pour diffuser ou lire une image. Lorsque vous avez terminé le réglage, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page.

Politique de connexion du profil vidéo

Une fois le réglage profil est modifié, vous pouvez définir la sortie d'une image avec le profil précédent ou avec le profil modifié.

Lorsque [Reste connecté en cas de modification du réglage du profil] est sélectionné, l'image est délivrée conformément au réglage de profil précédent même si le réglage du profil a été modifié. Lorsque l'écran Web est reconnecté, l'image est délivrée avec le profil modifié. Lorsque [Reste connecté en cas de modification du réglage du profil] n'est pas sélectionné, l'image est délivrée avec le profil modifié immédiatement lorsque le réglage profil est modifié. Les bordures orange apparaîtront sur le bord de la vue en direct de l'écran [Surveillance] jusqu'à ce que vous vous connectiez à nouveau à l'écran Web après avoir modifié le réglage profil.

Profil vidéo

L'utilisateur peut sélectionner un profil vidéo en fonction de l'environnement de service et des circonstances d'utilisation du produit. En plus des profils fournis par défaut, l'utilisateur peut ajouter un nouveau profil ou en supprimer un existant. Vous pouvez définir le codec, le type de profil, la résolution, la fréquence d'images, le débit binaire maximal, le débit binaire cible, le contrôle de débit binaire et la multidiffusion pour chaque profil.

Liste des profils

La liste des profils est fournie par défaut. Tous les profils ajoutés par l'utilisateur seront également affichés.

Ajouter un profil vidéo

1. Cliquez sur le bouton [Ajouter]. Un nouvel élément sera ajouté à la liste des profils.
2. Entrez le nom du profil dans le champ [Nom] . Le nom saisi apparaîtra dans la liste des profils.
3. Définissez les éléments de profil, y compris le [Codec], le [Type de profil] et la [Résolution].
4. Cliquez sur le bouton [Appliquer] au bas de la page.
5. Lorsque la fenêtre de confirmation apparaît, cliquez sur le bouton [OK]. Le nouveau profil sera ajouté.

Modification d'une propriété de profil vidéo

1. Sélectionnez le profil que vous souhaitez modifier dans la liste des profils.
2. Modifiez les paramètres relatifs, y compris le [Codec], le [Type de profil] et la [Résolution].
3. Cliquez sur le bouton [Appliquer] au bas de la page.
4. Lorsque la fenêtre de confirmation apparaît, cliquez sur le bouton [OK]. Les paramètres du profil sélectionné se modifieront.

Suppression d'un profil vidéo

1. Sélectionnez le profil que vous souhaitez supprimer de la liste des profils.
2. Cliquez sur le bouton [Effacer].
3. Lorsque la fenêtre de confirmation apparaît, cliquez sur le bouton [OK]. Le profil sélectionné sera supprimé.

Nom

Le nom du profil sélectionné dans la liste des profils sera affiché. Vous pouvez entrer un nouveau nom de profil si vous créez un nouveau profil.

Codec

Sélectionnez le codec que vous souhaitez appliquer au profil. Le réglage profil peut varier en fonction du type de codec sélectionné.

Type de profil

Sélectionnez un type de profil à appliquer. Le type de profil sélectionné sera affiché dans la colonne [Type] de la liste des profils. Les éléments de configuration peuvent varier en fonction du type de codec sélectionné.

- Profil par défaut : C'est le profil par défaut appliqué pour diffuser une image de caméra en direct. « Default » s'affiche dans [Type] dans la liste des profils.
- Profil E-mail/FTP : Ce profil vidéo est utilisé pour envoyer l'écran capturé d'une image lorsqu'un événement est créé. « Événement » s'affiche dans [Type] dans la liste des profils. L'option Profil E-mail / FTP apparaît uniquement lorsque MJPEG est défini pour le Codec.
- Enregistrer profil : Ce profil est appliqué pour l'enregistrement d'une image sur une carte SD ou un NAS. « Enregistrement » s'affiche dans [Type] dans la liste des profils.
- Profil de verrouillage de trame : Il s'agit d'un profil appliqué pour garantir un certain niveau de vitesse d'enregistrement vidéo. Cette option Profil de vitesse d'enregistrement fixes n'apparaît que lorsque [Codec] est réglé sur [H.264] ou [H.265].

Entrée audio

Lorsque l'appareil photo dispose d'un microphone interne ou externe connecté, vous pouvez définir des sons externes à entrer dans l'image.

Pour utiliser les fonctions Microphone et Haut-parleur sur la page de surveillance, [Activer] doit être sélectionné dans [Entrée audio].

Mode ATC

Le mode ATC (Auto Transmit Control) ajuste la quantité de données envoyées, en modifiant les propriétés de l'image en fonction des changements de bande passante du réseau. La méthode d'ajustement de la quantité envoyée varie en fonction du mode ATC.

- Désactiver : Une quantité fixe de données envoyées est maintenue même si la bande passante du réseau change.

- Activer - Contrôle de fréquence d'image : Si la bande passante du réseau change, vous pouvez ajuster la quantité de données à envoyer en modifiant la vitesse d'enregistrement.
- Activer - Contrôler la compression : Si la bande passante du réseau change, vous pouvez ajuster la quantité de données à envoyer en modifiant le taux de compression des données. Une modification du taux de compression peut dégrader la qualité de l'image.
- Activer - Événement (MD) : Ce mode peut être utilisé lorsqu'un événement de détection de mouvement est défini. Lorsqu'un événement de détection de mouvement est créé et que la bande passante du réseau change, vous pouvez ajuster la quantité de données en modifiant la vitesse d'enregistrement. Si aucun mouvement n'est détecté, réduisez l'utilisation de la bande passante en produisant les images minimales.

Sensibilité

Ajuster la vitesse de réflexion des changements de bande passante réseau. La vitesse de réflexion est la plus rapide lorsque la sensibilité ATC est très élevée, tandis que la vitesse de réflexion est la plus lente lorsqu'elle est très faible.

La sensibilité ATC est activée uniquement lorsque [Activer - Contrôle de fréquence d'image] ou [Activer - Contrôle de la compression] est sélectionné pour le [Mode ATC].

Limite

Lorsque la quantité de transfert de données vidéo change en fonction de la quantité de changement de bande passante du réseau, définissez la limite du mode ATC en fonction de l'amplitude de changement que vous autoriserez pour la propriété. En supposant que le mode ATC n'est pas utilisé à 100%, cette valeur peut se situer entre de 10 à 50 % ; la quantité de transfert de données vidéo ne tombera pas en dessous de cette valeur.

Dans ce cas, une diminution trop importante de cette valeur peut provoquer le clignotement de l'écran. Par conséquent, vous devez ajuster le réglage de la limite en ajustant ce réglage.

La limite ATC est activée uniquement lorsque [Activer - Contrôle de fréquence d'image] ou [Activer - Contrôle de la compression] est sélectionné pour le [mode ATC].

Remarque

- Il est recommandé de n'utiliser le mode ATC que dans un environnement où toutes les caméras prennent en charge le mode ATC.
- Dans un environnement où la quantité de changement de bande passante du réseau est drastique, réglez la sensibilité ATC sur [Très basse].
- Un environnement réseau instable peut provoquer un scintillement de l'écran.

Réglages profil

Définissez les détails du profil vidéo actuel.

Résolution

Définissez la résolution de l'image de la caméra.

Remarque

- Pour diffuser une image haute résolution en continu, il est recommandé de se connecter à l'écran visionneuse Web à l'aide de Google Chrome.

Vitesse d'enregistrement

Définissez le nombre d'images par seconde.

La plage des vitesses d'enregistrement disponibles varie en fonction de la valeur de la vitesse d'enregistrement sélectionnée dans [Vidéo et audio]>[Réglage caméra]>[Capteur].

Débit binaire maximal

Réglez le débit binaire maximal de l'image lorsque [Contrôle de débit binaire] est [VBR].

Débit binaire cible

Fixez la quantité de données d'image à envoyer si [Contrôle de débit binaire] est [CBR].

Avancé

Si [H.264] ou [H.265] est défini comme [Codec] pour le profil, tous les éléments de configuration avancés seront affichés. Si [MJPEG] est sélectionné comme [Codec] pour le profil, seul l'élément [Priorité d'encodage] sera affiché.

Contrôle de débit binaire

Définissez comment ajuster la quantité de données d'image.

- CBR: Le débit binaire constant est destiné à l'envoi de données en plein format d'une taille constante. Lorsque CBR est sélectionné, la taille des données à envoyer est définie en réglant le débit binaire cible. CBR a une taille de données constante, facilitant la prédiction de la taille des données pour l'ensemble du système, ce qui permet au système d'être exploité de manière stable.
- VBR: Le débit binaire variable Bitrate permet d'envoyer une image en respectant le débit binaire maximal, sans fixer la taille des données de l'image. VBR peut utiliser efficacement la capacité de l'espace de stockage ou la bande passante tout en conservant la qualité, mais si une image devient soudainement plus complexe, cela peut provoquer une tension sur le réseau.

Remarque

- Lorsque le Contrôle de débit binaire est réglé sur " CBR (Débit Binaire fixe) " et que le mode Priorité sur la qualité d'image est sélectionné, la vitesse d'enregistrement effectivement des images transférées peut être différente de la vitesse d'enregistrement des images définie, afin de garantir la meilleure qualité d'image sous le débit binaire défini, compte tenu de la complexité à l'écran.

Priorité d'encodage

Définissez la priorité entre vitesse d'enregistrement et qualité d'image si la quantité de données d'image dépasse le débit binaire cible.

Si [H.264] ou [H.265] est sélectionné comme [Codec] pour le profil, l'utilisateur peut choisir entre [Vitesse d'enregistrement] et [Compression]. Si [Vitesse d'enregistrement] est défini comme une haute priorité, la vitesse d'enregistrement maximale est sécurisée, mais la qualité de l'image peut être réduite. D'autre part, lorsque [Compression] est définie comme haute priorité, la qualité d'image est sécurisée, mais certaines images peuvent être omises, de sorte que l'image peut être déconnectée ou ne pas sembler naturelle. Si [H.264] ou [H.265] est sélectionné comme [Codec] pour le profil, [Priorité d'encodage] est activée uniquement lorsque [CBR] est réglé pour [Contrôle de débit binaire].

Si le [Codec] du profil est [MJPEG], vous pouvez choisir entre [Vitesse d'enregistrement] et [Débit binaire].

Longueur de GOV

GOV (Group of Vidéo) est un groupe de cadres d'image pour la compression vidéo H.264 / H.265. Cela signifie le groupe de trames d'une image I à l'image I suivante. GOV contient à la fois image-I et image-P. Image-I est l'image qui devient la base de la compression (aussi appelée image clé). Ses données pour une image sont complètes. Image P contient uniquement des informations sur la zone modifiée, en fonction de l'image précédente. Pour cette raison, le nombre d'images-I s'amoindrit autant que la longueur de GOV s'allonge, ce qui réduit la taille de l'image, alors que le nombre d'images-I augmente autant que la longueur de GOV se raccourcit, ce qui agrandit la taille de l'image. La valeur maximale de la longueur de GOV varie en fonction de [Vitesse d'enregistrement] dans [Réglages profil].

Profil

Ce menu devient actif uniquement lorsque le codec du profil est H.264. Le profil peut être considéré comme un ensemble de diverses technologies de compression. Les profils pris en charge dans les caméras Hanwha Techwin incluent [Ligne de référence], [Principal] et [Élevée]. Les performances de compression deviennent plus élevées et la qualité s'améliore lorsque vous passez de Ligne de référence à Élevée, mais beaucoup de ressources système sont utilisées pour la compression et la décompression et peuvent créer des tensions sur l'équipement de lecture.

Codage entropique

Définissez le type pour réduire la perte de compression.

Deux types de codage entropique, CAVLC (codage adaptatif de longueur variable de contexte) et CABAC (codage arithmétique binaire adaptatif de contexte), sont fournis.

- CABAC: La procédure de traitement de données CABAC est plus compliquée que celle de CAVLC, de sorte qu'elle utilise davantage de ressources système, mais son taux de compression est excellent.
- CAVLC: La procédure de traitement des données pour CAVLC est plus simple que CABAC, de sorte qu'elle utilise moins de ressources système, mais le taux de compression est relativement faible.

Codec Smart

Définissez si vous souhaitez ou non utiliser le codec Smart. Le Codec Smart est une technologie unique de Hanwha Techwin qui réduit le taux de compression pour une zone d'intérêt de l'utilisateur (pour produire en haute qualité), alors qu'elle augmente le

taux de compression pour d'autres zones, (pour produire en qualité normale), réduisant ainsi la taille des données de l'image dans son ensemble. Le Codec Smart est activé uniquement lorsque [Contrôle de débit binaire] est [CBR].

La zone du Codec Smart peut être définie dans [Vidéo et audio]>[\[Codec Smart\]](#).

GOV dynamique

Pour appliquer la fonction GOV dynamique au profil actuel, sélectionnez [Activer]. GOV dynamique est la fonction par laquelle la longueur de GOV est automatiquement modifiée en fonction de la situation de l'image. En d'autres termes, dans une image ne présentant quasiment aucun mouvement, la longueur de GOV définie par l'utilisateur dans [GOV dynamique] augmente au maximum et lorsqu'un mouvement est détecté, elle est réduite à la longueur définie dans [\[longueur de GOV\]](#) pour sortir l'image. GOV dynamique est activé uniquement lorsque [Contrôle du débit binaire] est réglé sur [VBR].

- Saisissez la longueur maximale de GOV à appliquer lorsqu'il n'y a pas de mouvement dans l'image. La plage de la valeur d'entrée est affichée à côté de [\[longueur de GOV\]](#). La valeur d'entrée dans [\[longueur de GOV\]](#) devient la valeur minimale, tandis que la valeur maximale est 480. Elle varie en fonction de [Vitesse d'enregistrement] dans [Réglage profil].

Remarque

- Lorsque la fonction WiseStream est utilisée, si les fonctions GOV dynamique et FPS dynamique sont utilisées, les performances de WiseStream sont optimisées. Le WiseStream peut être défini dans le menu [Vidéo & Audio] > [WiseStream].
- GOV dynamique est activé uniquement lorsque [Contrôle de débit binaire] est réglé sur [VBR] et que [Mode ATC] est réglé sur [Désactiver]. Si [Type de profil] est réglé sur [Enregistrer profil], GOV dynamique est désactivé.

FPS dynamique

Sélectionnez [Activer] pour appliquer la fonction FPS dynamique au profil en cours de définition. FPS dynamique est une fonction qui change automatiquement les réglages FPS, du réglage minimum FPS au réglage de la vitesse d'enregistrement des images selon la situation de l'écran. Dans une vidéo presque immobile, FPS fonctionnera en utilisant le réglage FPS minimum, ce qui à son tour réduit le débit binaire global de l'écran. Lorsqu'un mouvement est détecté, FPS utilisera une valeur FPS augmentée.

FPS minimale

Entrez la valeur FPS minimale à appliquer lorsque FPS dynamique est activé.

L'option [Minimale FPS] n'est pas affichée si la valeur de Minimale FPS value est définie comme 1.

Remarque

- Lorsque la fonction WiseStream est utilisée, si les fonctions GOV dynamique et FPS dynamique sont utilisées, les performances de WiseStream sont optimisées. Le WiseStream peut être défini dans le menu [Vidéo & Audio] > [WiseStream].
- FPS dynamique est activé uniquement lorsque [Codec] est réglé sur [H.264] ou [H.265] et que [Contrôle du débit binaire] est réglé sur [VBR]. FPS dynamique est également activé lorsque [Mode ATC] est réglé sur [Désactiver] alors que FPS dynamique est désactivé lorsque [Type de profil] est réglé sur [Enregistrer profil].

Multidiffusion

La multidiffusion est la méthode utilisée pour envoyer des données dans une occurrence de la caméra vers plusieurs équipements. Définissez si vous souhaitez ou non utiliser RTSP (Protocole de diffusion en continu en temps réel) sur le profil actuel et saisissez les informations détaillées.

Multidiffusion (RTSP)

Pour envoyer une image avec le RTSP, sélectionnez [Activer].

Adresse IP

Saisissez une adresse IPv4 pouvant être connectée à partir du réseau IPv4. La multidiffusion peut ne pas être disponible dans un environnement spécifique si 224.0.0.0 ~ 234.255.255.254 sont définis pour l'adresse de multidiffusion. Si un problème survient, changez l'adresse de multidiffusion.

Port

Définissez le port qui contrôle l'envoi de l'image. La plage des ports de multidiffusion RTSP est de 1024 à 65534. (Le port 3702 ne peut cependant pas être utilisé.)

TTL

Vous pouvez définir le TTL du paquet RTSP. Une valeur comprise entre 0 et 255 peut être entrée pour la valeur TTL.

Utilisateur

Gère les comptes des utilisateurs se connectant à la caméra. La modification du mot de passe administrateur et la configuration invité, la configuration de l'authentification et le réglage des utilisateurs actuels sont tous disponibles. Lorsque vous avez terminé le réglage, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page.

Modification mot de passe administrateur Vous pouvez modifier le mot de passe administrateur. Pour renforcer la sécurité, créez un mot de passe en combinant de manière aléatoire des lettres anglaises majuscules et minuscules, des chiffres et des caractères spéciaux.

Mot de passe actuel

Entrez le mot de passe actuel. Pour empêcher toute modification du mot de passe par quelqu'un d'autre, le mot de passe administrateur ne peut être modifié qu'après avoir saisi l'ancien mot de passe.

Nouveau mot de passe

Entrez un nouveau mot de passe.

Confirmer nouveau mot de passe

Il s'agit de la procédure de confirmation destinée à empêcher toute saisie incorrecte du nouveau mot de passe. Entrez à nouveau le nouveau mot de passe.

Remarque

- Pour plus de sécurité, il est recommandé de créer un mot de passe qui combine des caractères spéciaux, des chiffres, des majuscules et des minuscules.
- Il est recommandé de changer le mot de passe tous les trois mois.
- La longueur du mot de passe et les restrictions sont les suivantes :
 - Pour un mot de passe de 8 à 9 chiffres, vous devez combiner au moins trois types différents de ce qui suit : des lettres majuscules et minuscules, des chiffres et des caractères spéciaux.
 - Pour un mot de passe de 10 à 15 chiffres, vous devez combiner au moins deux types différents de ce qui suit : des lettres majuscules et minuscules, des chiffres et des caractères spéciaux.
 - Il doit être différent de votre identifiant (ID).
 - Vous ne pouvez pas utiliser quatre lettres consécutives d'un même type. (Ex : 1234, abcd)
 - Vous ne pouvez pas répéter la même lettre quatre fois ou plus d'affilée. (Ex : !!!!!, 1111, aaaaaa)
 - Seuls ~!@#\$\$%^*()_++=|{}[]?/ sont autorisés pour les caractères spéciaux.
 - Après la réinitialisation d'usine, les mots de passe administrateur et utilisateur seront réinitialisés et vous devrez les créer à nouveau.
 - Lorsque vous accédez au Web Viewer de la caméra pour la première fois, ou lorsque vous y accédez après l'initialisation, vous accédez au menu. Paramètres du mot de passe.
 - Pour utiliser le menu Web Viewer, vous devez définir le nouveau mot de passe dans le menu Changer MDP et vous connecter à nouveau à Web Viewer avec le mot de passe modifié.

- Lorsque vous modifiez le mot de passe de l'admin, si le mot de passe actuel ne correspond pas, vous ne pouvez alors pas définir un nouveau mot de passe.
- Après avoir modifié le mot de passe, si une caméra est connectée à un client, tel que CMS ou NVR, vous devez alors enregistrer le mot de passe modifié avant toute utilisation. Si vous conservez la même connexion, le client utilisera le mot de passe précédent pour l'authentification, de sorte que le compte peut être verrouillé.
- Lors de la connexion à Web Viewer, si vous avez saisi un mot de passe incorrect plus de cinq fois, la connexion est bloquée pendant 30 secondes et il sera impossible d'accéder à Web Viewer.
- Si la connexion est établie depuis plusieurs endroits avec le même identificateur ou si le mot de passe est modifié alors que plusieurs navigateurs Internet sont ouverts, les navigateurs Internet peuvent ne pas fonctionner correctement. Il est recommandé de modifier un mot de passe uniquement depuis un seul emplacement ou via un seul navigateur Internet.

Configuration invité

Lorsque vous sélectionnez [Activer accès invité], un invité peut se connecter à un écran Web. Lorsque vous vous connectez avec un compte invité, vous pouvez uniquement voir l'écran en direct sur l'écran Web. L'identifiant et le mot de passe de l'invité sont « guest/guest » et ils ne peuvent pas être modifiés.

Configuration de l'authentification

Lorsque vous sélectionnez [Activer la connexion RTSP sans authentification], vous pouvez vous connecter à l'image de la caméra via le protocole RTSP (Diffusion en continu en temps réel) sans authentification de connexion.

Utilisateurs actuels

Vous pouvez définir les informations de connexion pour les comptes des utilisateurs autres que l'administrateur et définir les autorisations d'utilisation, y compris l'entrée audio, la sortie audio, l'émission d'alerte et le profil.

Lorsqu'un utilisateur enregistré se connecte, seules les fonctions définies pour cet utilisateur sont activées. 10 comptes utilisateurs actuels sont définis par défaut. Vous pouvez ajouter ou supprimer un compte. Il est possible d'utiliser jusqu'à 10 comptes d'utilisateur IP actuels.

Remarque

- Si vous souhaitez sélectionner l'utilisateur configuré qui peut utiliser ONVIF, l'utilisation de la fonction peut être restreinte, en fonction du niveau de permission défini.

Utilisation

Cochez la case pour activer le compte d'utilisateur sélectionné.

Nom

Entrez l'identifiant

Mot de passe

Entrez le mot de passe. La règle de définition du mot de passe est la même que pour le mot de passe administrateur.

Entrée audio

Réglez l'autorisation d'accès à l'audio entré. Si l'entrée audio est sélectionnée, un utilisateur qui se connecte au compte approprié peut regarder l'écran et écouter de l'audio en même temps. Si l'entrée audio n'est pas sélectionnée, l'utilisateur peut uniquement regarder l'image.

Sortie audio

Réglez les autorisations de sortie audio. Lorsque la sortie audio est sélectionnée, un utilisateur qui se connecte à un compte approprié peut envoyer de l'audio via le microphone.

Émission d'alerte

Réglez les autorisations d'émission d'alarme. Lorsqu'une alarme a été réglée, un utilisateur qui se connecte à un compte approprié peut émettre l'alarme.

PTZ

Règle l'autorisation de contrôler le PTZ en mode [Direct] .

Profil

Lorsque [Par défaut] est défini, l'utilisateur peut regarder l'image uniquement en mode par défaut. Lorsque [Tout] est défini, l'utilisateur peut regarder l'image dans tous les profils.

Saisir un utilisateur actuel

1. Sélectionnez le bouton radio du compte d'utilisateur actuel que vous souhaitez utiliser. Le compte utilisateur actuel est remplacé par un état où l'entrée est disponible.
2. Cochez la case dans la colonne [Utiliser].
3. Saisissez l'identifiant et le mot de passe dans les colonnes [Nom] et [Mot de passe].
4. Sélectionnez une fonction à autoriser dans les colonnes [Entrée audio], [Sortie audio] et [Émission alerte] respectivement, puis sélectionnez le type de profil à autoriser dans la colonne [Profil].
5. Lorsque l'entrée du compte utilisateur actuel est terminée, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page.
6. Lorsque la fenêtre de confirmation apparaît, cliquez sur le bouton [OK].

Remarque

- Si le nombre de comptes des utilisateurs actuels est inférieur à 10, vous pouvez ajouter un compte d'utilisateur actuel en cliquant sur le bouton [Ajouter].

Modifier un utilisateur actuel

1. Sélectionnez le bouton radio du compte d'utilisateur actuel que vous souhaitez modifier.
2. Modifiez les paramètres de la fonction et cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page.

3. Lorsque la fenêtre de confirmation apparaît, cliquez sur le bouton [OK]. Les informations de l'utilisateur seront modifiées.

Supprimer un utilisateur actuel

1. Sélectionnez le bouton radio du compte d'utilisateur actuel que vous souhaitez supprimer et cliquez sur le bouton [Supprimer].
 2. Cliquez sur le bouton [Appliquer] au bas de la page.
 3. Lorsque la fenêtre de confirmation apparaît, cliquez sur le bouton [OK]. Les informations de l'utilisateur actuel sélectionné seront supprimées.
-

Date et heure

Vous pouvez vérifier l'heure actuelle du système de la caméra, modifier le réglage de l'heure en fonction du fuseau horaire local ou régler l'heure du système via la synchronisation avec un serveur NTP.

Heure actuelle du système L'heure actuelle du système de la caméra est affichée. L'heure du système précédemment définie est affichée.

Fuseau horaire L'heure de la caméra est réglée selon l'heure standard (GMT).

Fuseau horaire

Sélectionnez le fuseau horaire souhaité et cliquez sur le bouton [Appliquer] plus bas.

Utiliser l'heure d'été

Lorsqu'une zone où l'heure d'été est utilisée est sélectionnée, le menu [Utiliser l'heure d'été] s'affiche. Les heures de début et de fin de l'heure d'été dans le fuseau horaire sélectionné sont affichées. Lorsque l'option [Activer] est sélectionnée pour [Utiliser l'heure d'été], une heure, en avance d'une heure sur l'heure standard de la zone concernée, s'affiche.

Remarque

- Ce n'est que lorsque [Utiliser l'heure d'été] est réglée sur [Activer] que l'heure apparaissant dans l'horaire de l'écran de lecture apparaît selon l'heure d'été.
- Si la fonction d'horloge de l'ordinateur est réglée pour appliquer automatiquement l'heure d'été, l'option d'heure d'été est automatiquement sélectionnée dans la visionneuse Web de la caméra et ne peut pas être modifiée par l'utilisateur.

Configuration de l'heure du système L'utilisateur peut définir l'heure de la caméra manuellement ou en la synchronisant avec un serveur NTP. Lorsque vous avez complété le réglage, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page.

Manuel

L'utilisateur peut entrer manuellement l'heure actuelle pour la caméra ou la synchroniser avec l'heure du PC avec lequel elle est actuellement utilisée.

- Réglez l'heure du système en entrant l'heure dans [A - M - J] et [h: m: s].
- Lorsque [Synchro avec visionn. PC] est sélectionné, l'heure de la visionneuse PC est synchronisée avec l'heure du système. Lorsque [Synchro avec visionn. PC] est

sélectionné, le même fuseau horaire doit être défini séparément pour le PC et pour la caméra.

Synchro avec serveur NTP

L'heure du serveur NTP (Network Time Protocol) est synchronisée avec l'heure du système. 5 adresses du serveur NTP sont entrées par défaut. Vous pouvez modifier une adresse du serveur NTP en cliquant sur le champ de saisie de l'adresse.

IP & Port

Entrez l'adresse IP et le port. Vous pouvez choisir IPv4 et IPv6 dans l'onglet [Adresse IP]. Vous pouvez définir le port de chaque protocole dans l'onglet [Port]. Lorsque vous avez terminé le réglage, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page. Lorsque vous cliquez sur le bouton [Appliquer], vous devez vous reconnecter à la visionneuse Web.

Configuration IPv4

Vous pouvez vérifier ou modifier le type d'IP, l'adresse MAC, l'adresse IP, le masque de sous-réseau, la passerelle et le DNS utilisés pour la communication réseau à l'aide du type IPv4.

Type d'IP

Sélectionnez le type de connexion IP. Si une adresse IP fixe est utilisée, choisissez [Manuel] et entrez les informations. Si une adresse IP dynamique est utilisée, choisissez [DHCP] et entrez uniquement l'adresse du DNS.

Si [PPPoE] est utilisé, entrez l'adresse, l'ID et le mot de passe du DNS.

- Manuel : Entrez et réglez l'adresse IP, le masque de sous-réseau, la passerelle, les DNS1 et DNS2 directement.
- DHCP: Réglez les DNS1 et DNS2.
- PPPoE : Réglez le DNS1, le DNS2, l'identifiant et le mot de passe.

Adresse MAC

L'adresse MAC de la caméra est affichée.

Adresse IP

L'adresse IPv4 actuelle est affichée. Vous pouvez changer l'adresse IP en choisissant [Manuel] pour [Type d'IP].

Masque de sous-réseau

Le masque de sous-réseau de l'actuelle adresse IP est affiché.

Passerelle

La passerelle de l'actuelle adresse IP est affichée. Vous pouvez modifier la passerelle en choisissant [Manuel] pour [Type d'IP].

Paramètre DNS par DHCP

Ceci est affiché lorsque [DHCP] est défini pour [Type d'IP]. Si vous sélectionnez Activer, l'adresse du DNS est automatiquement attribuée.

DNS1/DNS2

L'adresse du serveur DNS (Domain Name Service) est affichée.

Nom hôte

Il est affiché lorsque [Manuel] est défini pour [Type d'IP]. Le nom d'hôte est le nom qui récupère le nom d'hôte utilisé dans la commande ONVIF GetHostname. Le premier caractère doit être alphabétique et seuls les caractères alphanumériques peuvent être saisis. Vous pouvez entrer jusqu'à 16 caractères. Le nom de la caméra est entré par défaut, il n'a pas besoin d'être défini car ce n'est pas une valeur requise.

ID

Il s'affiche lorsque [PPPoE] est défini pour [Type d'IP]. Entrez le bon identifiant afin de vous connecter.

Mot de passe

Il s'affiche lorsque [PPPoE] est défini pour [Type d'IP]. Entrez le bon mot de passe afin de vous connecter.

Configuration IPv6

IPv6 est un système d'adresse internet de dernière génération avec une vitesse de traitement des données, une capacité de traitement de données simultanée et un système d'adresse internet plus importants que IPv4. Pour utiliser IPv6, sélectionnez [Activer]. Vous pouvez définir le type d'IP, l'adresse IP, le préfixe et la passerelle. Lorsque vous sélectionnez un modèle de caméra à partir du programme d'installation IP, vous pouvez sélectionner une adresse IPv4 ou IPv6 et vous connecter en entrant l'adresse appropriée directement dans le navigateur web.

Type d'IP

Sélectionnez le type de connexion IP. La valeur par défaut est [DHCP]. Si DHCP n'est pas détecté, la valeur passera automatiquement au réglage précédent.

- DHCP: L'adresse IPv6 attribuée grâce au DHCP est affichée.
- Manuel : L'utilisateur peut entrer l'adresse IPv6 de son choix.
- Par défaut : L'adresse IPv6 actuelle est affichée.

Remarque

- Après avoir modifié le paramètre, cliquez sur le bouton [Appliquer] pour fermer la fenêtre du navigateur Web. Vous pouvez accéder à nouveau à l'adresse IP modifiée après un moment.

Adresse IP

Entrez l'adresse IPv6.

Préfix

Cette valeur définit la plage de l'IP. Si le [Type d'IP] est [Par défaut], la valeur du [Préfix] est 64. S'il est [Manuel], vous pouvez modifier la valeur du [Préfix].

Passerelle

La passerelle est affichée lorsque [Manuel] est défini pour [Type d'IP]. L'utilisateur entre directement l'adresse de la passerelle.

Port

Un port est l'emplacement utilisé pour l'envoi et la réception de données. Cliquez sur l'onglet [Port], réglez les éléments appropriés, puis cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page. Il est recommandé d'utiliser HTTPS et RTSP pour renforcer la sécurité de l'image.

Remarque

- Lors de la définition du numéro de port, vous ne pouvez pas utiliser le chiffre 3702, 4520, 49152 ni aucun nombre compris entre 0 et 1023.

HTTP

Le port HTTP est utilisé pour se connecter à la caméra grâce à un navigateur web. La valeur par défaut est 80 (TCP). 65535 ne peut pas être choisi pour le port HTTP lors de la connexion aux navigateurs tels que Safari et Google Chrome, en raison de la politique de sécurité des navigateurs. Lorsque le port HTTP change, la fenêtre du navigateur web sera fermée. Entrez le nouveau port HTTP à la fin de l'adresse IP afin de vous reconnecter. Si le port HTTP est 80, le numéro de port peut être omis. (par exemple : Adresse IP de la caméra : 192.168.1.100, port HTTP En cas de 8080 -> http://192.168.1.100:8080)

HTTPS

HTTPS a une sécurité supérieure à HTTP. Il peut être utilisé lorsque le mode HTTPS est défini dans SSL et que la valeur par défaut est de 443 (TCP). La plage disponible est comprise entre 1024 et 65535. 65535 ne peut pas être choisi pour le port HTTP lors de la connexion aux navigateurs tels que Safari et Google Chrome, en raison de la politique de sécurité des navigateurs.

RTSP

Il s'agit du port permettant d'envoyer une image dans RTSP (Real Time Streaming Protocol) ; la valeur par défaut est de 554.

Délai dépassé

Pour utiliser le délai d'attente, sélectionnez [Activer]. S'il n'y a pas de réponse pendant une certaine période lorsque la connexion est établie en RTSP, réinitialisez la connexion du port.





Configuration PTZ

Vous pouvez définir la position du préréglage PTZ de la caméra et les fonctions détaillées, y compris l'oscillation, le groupe, le tour, le suivi et le démarrage automatique. Lorsque vous avez complété le réglage, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page.

Préréglage

Vous pouvez définir la position préréglée de la caméra PTZ et enregistrer ou non la dernière position.

Définir un préréglage

1. Réglez la position de la caméra comme suit.
 - Lorsque vous faites glisser l'icône  avec la souris, la caméra se déplace en panoramique et en inclinaison.
 - Sélectionnez un grossissement d'image en cliquant sur le bouton [+] pour zoomer dans l'écran ou en cliquant sur le bouton [-] pour zoomer dans l'écran depuis la barre de zoom.
 - Rapprochez le focus en cliquant sur l'icône  ou éloignez le focus en cliquant sur l'icône .
 - Pour ajuster automatiquement la mise au point de la caméra, cliquez sur le bouton .
2. Cliquez sur le bouton [Configuration préréglée].
3. Sélectionnez le numéro prédéfini souhaité dans [Numéro] dans la boîte de dialogue [Configuration préréglée].
4. Entrez le nom de préréglage approprié dans [Nom]. Le nom du préréglage peut uniquement être saisi en utilisant des lettres et des chiffres en majuscules / minuscules.
5. Cliquez sur le bouton [OK].

Le préréglage ajouté apparaîtra dans la liste [Configuration préréglée]. Vous pouvez définir les détails du préréglage pertinent dans la liste des préréglages.





Effacer un préréglage

- Sélectionnez la case à cocher d'un préréglage que vous souhaitez supprimer dans la liste des préréglages de [Configuration préréglée] et cliquez sur le bouton [Supprimer].

Revenir à l'accueil

- Cliquez sur le bouton [Aller à l'accueil].

Réglage de l'accueil

1. Réglez la position de la caméra que vous souhaitez définir comme position d'accueil comme suit.
 - Lorsque vous faites glisser l'icône  avec la souris, la caméra se déplace en panoramique et en inclinaison.
 - Sélectionnez un grossissement d'image en cliquant sur le bouton [+] pour zoomer dans l'écran ou en cliquant sur le bouton [-] pour zoomer dans l'écran depuis la barre de zoom.
 - Rapprochez le focus en cliquant sur l'icône  ou éloignez le focus en cliquant sur l'icône .
 - Pour ajuster automatiquement la mise au point de la caméra une fois, cliquez sur le bouton .
2. Cliquez sur le bouton [Définir l'accueil].

Remarque

- Lorsque la caméra est redémarrée après avoir défini la position d'origine, l'écran est positionné à la position d'origine. Si une autre séquence (Préréglage, Swing, Groupe, Tour, Trace) est en cours d'exécution, la séquence qui était active sera exécutée sans être déplacée vers la position de base lorsque la caméra est réinitialisée.

Configuration préréglée

Vous pouvez afficher la liste des préréglages et modifier ou supprimer les paramètres détaillés de chaque préréglage.

No.

C'est le numéro de préréglage saisi dans la boîte de dialogue [Préréglage].

Nom

C'est le nom de préréglage saisi dans la boîte de dialogue [Configuration préréglée].

Action de suivi

Définissez l'action de la caméra à exécuter après que la caméra se soit déplacée vers la position prédéfinie correspondante.

- Désactivé : Aucune action ne sera exécutée après que la caméra se soit déplacée vers la position prédéfinie correspondante.
- Exécution automatique : Une action définie à partir de l'onglet[Exécution automatique] sera exécutée automatiquement. Lorsque [Désactiver] est sélectionné dans le [Mode] Exécuter automatiquement ou qu'il n'y a pas d'action de démarrage automatique, l'état d'exécution prédéfini sera conservé.
- Suivi automatique : Exécute le suivi automatique pour une durée réglée depuis la colonne [Heure de suivi].
- Analytique de vidéo : L'action d'analyse vidéo sera exécutée.

Heure de suivi

Définit le temps de suivi d'exécution du suivi automatique lorsque [Suivi automatique] est sélectionné dans [Après action].

Aller au menu

Vous pouvez passer à la page de configuration et vérifier ou définir une option détaillée.

- Réglage caméra : Allez à la page [Vidéo & Audio]> [Réglage caméra]. Vous pouvez modifier le réglage de la caméra pour l'adapter à l'environnement du préréglage sélectionné.
- Détection de mouvement : Allez à la page [Analyse]> [Démarrer automatiquement]. Lorsque [Préréglage] est sélectionné parmi les options [Type] de la page de détection de mouvement de l'option, vous pouvez définir un événement de détection de mouvement différent pour chaque préréglage.
- IVA: Allez à la page [Analyse]> [IVA]. Lorsque [Préréglage] est sélectionné parmi les options [Type] de la page IVA, vous pouvez définir un événement IVA (analyse vidéo

intelligente) différent pour chaque préréglage.

Dernière position

Vous pouvez régler la caméra pour passer à la dernière position lorsque vous allumez et éteignez la caméra. Sélectionnez si vous souhaitez enregistrer la dernière position de la caméra et sélectionnez l'intervalle d'enregistrement.

Enregistrer la dernière position

Pour enregistrer la dernière position, sélectionnez [Utiliser].

Heure

Définissez l'intervalle d'enregistrement pendant lequel enregistrer la position actuelle comme dernière position. L'unité utilisée pour mesurer l'intervalle est la seconde. Saisissez l'intervalle d'enregistrement dans le champ et cliquez sur [AppliquerDéfinir].

Plage de relèvement

La plage de relèvement est la fonction permettant à la caméra de déplacer deux sections prédéfinies d'avant en arrière.

Remarque

- Pour utiliser la fonction plage de relèvement, 2 préréglages au moins doivent être ajoutés. Vous pouvez ajouter ou modifier un préréglage depuis l'onglet [\[Préréglage\]](#).

Configuration Swing

À partir du préréglage n °

Sélectionnez le numéro de départ prédéfini pour commencer l'action de plage de relèvement.

Vers préréglage n °

Sélectionnez le numéro de préréglage de fin pour terminer l'action de plage de relèvement.

Vitesse

C'est la vitesse de déplacement du préréglage de départ et du préréglage de fin. Si vous définissez un nombre plus élevé, la caméra se déplace plus rapidement de la position de préréglage de départ à la position de préréglage de fin.

Temps de passage

C'est la durée pendant laquelle la caméra s'arrête et se met en attente à la position de préréglage de départ et à la position de préréglage de fin, respectivement.

Par exemple, si « 1 » est saisi, la caméra reste dans la position de préréglage de démarrage pendant 1 seconde, puis se déplace vers la position de préréglage de sortie.

Mode swing

Sélectionnez si vous souhaitez déplacer la caméra uniquement avec l'action de panoramique ou d'inclinaison de la caméra ou si vous souhaitez déplacer la caméra avec les actions de panoramique et d'inclinaison lorsque la caméra se déplace du début vers la fin préréglée.

Configuration de plage de relèvement

1. Sélectionnez le numéro de préréglage pour commencer le relèvement dans la colonne [Heure de début préréglée n°].
2. Sélectionnez le numéro de préréglage pour terminer le relèvement à partir de la colonne [Heure de fin préréglée n°].
3. Saisissez la vitesse de déplacement entre le préréglage de départ et le préréglage de fin dans la colonne [Vitesse].
4. Saisissez le temps de maintien préréglé dans la colonne [Temporisation] pour décider combien de temps la caméra reste dans le préréglage de départ, puis se déplace vers le préréglage de fin.
5. Réglez le mode d'action de relèvement depuis la colonne [Mode plage de relèvement]. Par exemple, si vous souhaitez déplacer la caméra vers le préréglage uniquement dans la direction panoramique, sélectionnez [Panoramique].

Démarrer le relèvement

- Pour lancer l'action de relèvement, cliquez sur le bouton [Déb].

Arrêter le relèvement

- Pour arrêter l'action de relèvement, cliquez sur le bouton [Arrêter].

Groupe

La fonction de groupe est une fonction utilisée pour grouper un certain nombre de préréglages précédemment désignés et accéder séquentiellement aux préréglages placés dans un groupe.

Il est possible de définir jusqu'à 6 groupes et de sauvegarder jusqu'à 128 présélections pour chaque groupe.

Remarque

- Pour utiliser la fonction de groupe, un préréglage doit avoir été ajouté précédemment. Vous pouvez ajouter un préréglage depuis l'[onglet \[Préréglage\]](#).

Configuration groupe

Préréglage n°

Sélectionnez un numéro préréglé à enregistrer dans un groupe.

Vitesse

Saisissez la vitesse de déplacement entre les préréglages, soit la vitesse de déplacement de la caméra vers la position préréglée suivante.

Si vous définissez un nombre plus élevé, la caméra se déplace de la position prédéfinie actuelle à la position prédéfinie suivante plus rapidement.

Temps de passage

Saisissez le temps nécessaire à rester dans chaque position préréglée.

Par exemple, si « 1 » est sélectionné pour le temps de pause dans le préréglage n°1, il reste en position préréglée n°1 pendant 1 seconde et passe ensuite à la position préréglée suivante.

Groupe de paramètres 1

1. Pour définir le groupe 1, sélectionnez « 1 » dans le menu déroulant du groupe.
2. Sélectionnez le numéro prédéfini à ajouter au « Groupe 1 » dans la colonne [Préréglage n°].
3. Saisissez la vitesse de la caméra pour passer de la position préréglée en cours à la position préréglée suivante dans la colonne [Vitesse].
4. Définissez la durée restante pour décider combien de temps la caméra reste en position préréglée définie à partir de la colonne [Temps de passage] jusqu'à la position prédéfinie suivante.
5. Cliquez sur le bouton [Appliquer].

Suppression de la valeur de réglage de groupe

1. Sélectionnez un numéro de groupe pour effacer la valeur précédemment définie dans le menu déroulant du groupe.
2. Cliquez sur le bouton [Supprimer].

Démarrer l'action de groupe

1. Sélectionnez un numéro de groupe à exécuter dans le menu déroulant du groupe.
2. Cliquez sur le bouton [Déb].

Arrêter l'action de groupe

1. Pour arrêter le groupe en cours d'exécution, cliquez sur le bouton [Arrêter].

Tour

La fonction tour est une fonction utilisée pour appeler un groupe qui est un ensemble de préréglages préalablement définis de manière séquentielle.

Remarque

- Pour utiliser la fonction tour, un groupe doit avoir été défini précédemment. Vous pouvez définir le groupe depuis l'[onglet \[Groupe\]](#).

Configuration tour

N° de groupe

Sélectionnez le numéro de groupe qui sera appelé séquentiellement dans l'ordre.

Temps de passage

Entrez la durée de séjour dans chaque groupe.

Par exemple, si « 1 » est sélectionné pour le temps d'arrêt dans le groupe 1, il reste dans le groupe 1 pendant 1 seconde, puis passe au groupe suivant.

Régler le tour

Pour appeler les groupes 1, 2 et 3 de manière séquentielle et déplacer la caméra, réglez comme suit.

1. Sélectionnez « 1 » dans le menu déroulant du numéro de groupe.
2. Réglez le temps de séjour de la caméra dans « Groupe 1 » depuis la colonne [Temps de passage].
3. Sélectionnez « 2 » dans le menu déroulant du numéro de groupe.
4. Réglez le temps de séjour de la caméra dans « Groupe 2 » depuis la colonne [Temps de passage].
5. Sélectionnez « 3 » dans le menu déroulant du numéro de groupe.
6. Réglez le temps de séjour de la caméra dans « Groupe 3 » depuis la colonne [Temps de passage].
7. Cliquez sur le bouton [Appliquer].

Réinitialiser les paramètres de tour

- Lorsque vous cliquez sur le bouton [Supprimer], tous les paramètres de tour sont supprimés et réinitialisés.

Commencer l'action tour

- Cliquez sur le bouton [Déb]. La caméra se déplace en appelant séquentiellement les groupes définis.

Arrêter l'action tour

- Cliquez sur le bouton [Arrêter]. L'action tour s'arrêtera.

Piste

La fonction pistage est une fonction utilisée pour enregistrer le chemin de déplacement de la caméra et déplacer la caméra en fonction du chemin.

Configuration d'identification

Vous pouvez définir le chemin de pistage, démarrer ou terminer la fonction de pistage.

Définition du chemin de pistage

1. Sélectionnez le numéro de piste à définir.
2. Cliquez sur le bouton [Régler] et définissez le déplacement que vous souhaitez enregistrer en ajustant les boutons de panoramique, d'inclinaison et de direction du zoom.
3. Lorsque vous cliquez à nouveau sur le bouton [Régler], le chemin de pistage est enregistré sous le numéro de piste correspondant.

Commencer l'action de pistage

1. Sélectionnez le numéro de piste à utiliser.
2. Cliquez sur le bouton [Déb]. La caméra se déplace en fonction du chemin de déplacement défini sous le numéro de piste correspondant

Arrêt de l'action de pistage

1. Pour arrêter l'action de pistage en cours, cliquez sur le bouton [Arrêter].

Démarrer automatique

L'exécution automatique est une fonction permettant d'exécuter automatiquement une action spécifiée à l'avance si l'utilisateur n'utilise pas la caméra pendant un certain temps.

Mode

Vous pouvez sélectionner une fonction que vous souhaitez exécuter automatiquement et spécifier un paramètre détaillé.

- Désactivé : La fonction d'exécution automatique n'est pas utilisée.
- Accueil : La caméra se déplace vers sa position d'origine. Vous pouvez définir la position d'origine depuis l'[onglet\[Préréglage\]](#).
- Préréglage : Se déplace vers le numéro de préréglage approprié. Vous pouvez régler l'heure à laquelle la caméra se déplace vers le préréglage et le numéro de position préréglée où la caméra se déplace.
- Plage de relèvement : Exécute l'action de relèvement automatiquement. Vous pouvez définir le temps d'exécution d'une action de relèvement automatique et le mode de relèvement.
- Groupe : Exécute l'action de groupe automatiquement. Vous pouvez définir l'heure d'exécution automatique d'une action de groupe et le numéro de groupe. Vous pouvez définir l'action de groupe détaillée depuis l'[onglet\[Groupe\]](#).
- Tour : L'action Tour sera exécutée automatiquement.
- Piste : L'action de pistage sera exécutée automatiquement. Vous pouvez définir l'heure d'exécution de l'action de pistage automatiquement et le numéro de piste. Vous pouvez définir l'action de pistage détaillée depuis l'[onglet\[Trace\]](#).
- Pan auto : Exécute l'action de pivoter à 360 degrés dans la direction panoramique automatiquement. Vous pouvez définir l'heure d'exécution automatique de l'action, la vitesse de rotation de la caméra dans la direction de panoramique et l'angle fixe de l'inclinaison. Par exemple, si « 30 » est réglé pour la plage d'inclinaison, la plage d'inclinaison sera maintenue à 30 degrés.
- Calendrier : Vous pouvez définir un réglage pour que l'action fonctionne automatiquement au jour et à l'heure définis.

Réglage de la caméra pour démarrer automatiquement selon le calendrier

1. Sélectionnez [Calendrier] dans [Mode].
2. Cliquez sur une heure d'exécution automatique de la caméra.
3. Sélectionnez une action à exécuter automatiquement dans [Mode] dans la boîte de dialogue [Calendrier]. Les options détaillées varient en fonction du mode sélectionné. Réglez chaque option.
4. Cliquez sur le bouton [OK].

Le temps défini pour l'action d'exécution automatique sera affiché dans le calendrier. Lorsque vous cliquez sur le bouton [Effacer], tous les horaires définis seront supprimés.

Limite de PT

Vous pouvez régler le panoramique et l'inclinaison de la caméra pour ne la déplacer que dans une plage limitée. Lorsque vous avez complété le réglage, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page.

Remarque



Lorsque vous utilisez la fonction limite de PT en sélectionnant [Activer] dans [Seuil plateau/d'inclinaison], vous ne pouvez définir un préréglage que dans la plage limitée.

En cas de préréglage au-delà de la plage de panoramique et d'inclinaison précédemment définie avant que la limite de PT ne soit utilisée, le préréglage fonctionnera selon le réglage initial.

Ajuster le PTZ

Vous pouvez ajuster les actions de panoramique, de mosaïque et de zoom de la caméra.

Ajuster le PTZ

- Lorsque vous faites glisser l'icône  avec la souris, la caméra se déplace en panoramique et en inclinaison.
- Pour ajuster automatiquement la mise au point de la caméra pour prendre un cliché, cliquez sur le bouton .

Cliquez sur [Régler la position sol du panoramique] pour régler le degré du panoramique de la vidéo actuellement enregistrée sur 0.

Seuil plateau/d'inclinaison Pour limiter la plage d'action de panoramique ou d'inclinaison, sélectionnez [Activer]. Le panoramique et l'inclinaison fonctionnent dans une plage définie.

Mode

Sélectionnez une action pour définir la plage limitée.

Action

Définit l'intervalle maximale de panoramique et d'inclinaison en déplacement.

Définition de l'intervalle limitée des actions de panoramique et de mosaïque

1. Commencez le réglage en cliquant sur le bouton [Déb].
2. Lorsque vous cliquez sur le bouton [Définir], la position du point de départ s'affiche à l'image sur l'écran de la caméra. Définissez la position de départ pour l'intervalle limitée pendant le réglage du PTZ.
3. Lorsque vous cliquez sur le bouton [Définir], la position finale s'affiche à l'image sur l'écran de la caméra. Définissez la position du point final pour l'intervalle limitée pendant le réglage du PTZ.
4. Cliquez sur le bouton [Définir] une nouvelle fois.

Lorsque vous cliquez sur le bouton [Annuler], toutes les valeurs en cours de définition seront supprimées. Vous pouvez cliquer sur le bouton [Déb] et définir de nouveau l'intervalle d'action limitée.

Vitesse Pan/Inclinaison	<p>Vous pouvez sélectionner l'option de vitesse pour le comportement Panoramique / Inclinaison des caméras.</p> <p>Lorsque vous contrôlez le comportement de panoramique / inclinaison, plus le point central est éloigné, plus la vitesse du comportement est rapide. Sélectionnez [Exponentiel] pour voir l'augmentation de la vitesse sous la forme d'une courbe (c'est-à-dire initialement lente mais plus rapide avec l'accélération). Sélectionnez [Linéaire] pour voir une augmentation constante de la vitesse en ligne droite.</p>
--------------------------------	---

Pan / Inclinaison proportionnel	<p>Règle la vitesse de déplacement du panoramique et de l'inclinaison en fonction de l'agrandissement du zoom. Si l'agrandissement du zoom augmente, la vitesse de déplacement de l'inclinaison sera réduite.</p>
--	---

Mode

Vous pouvez sélectionner une option pour modifier la vitesse de fonctionnement manuel du panoramique et de l'inclinaison en fonction de l'agrandissement du zoom.

Initialisation panoramique/inclinaison	<p>Spécifie s'il est nécessaire d'initialiser la fonction Pan/inclinaison de la caméra, et s'il faut configurer le cycle et l'heure d'initialisation.</p> <p>Par exemple, après avoir sélectionné [Activer], si vous spécifiez [Durée alarme] sur « 2 jours » et [Heure de démarrage] sur « 9 », la position Pan/inclinaison sera initialisée tous les deux jours à 9h00. Si l'heure est définie sur le 1er janv. 2000, le processus d'initialisation commence à 9h00 le 3 janvier 2000, et la position de Pan/inclinaison sera initialisée tous les deux jours à 9h00 (c.à.d. le 5 janvier, le 7 janvier etc.)</p>
---	---

Durée

Définir le cycle d'initialisation. Par exemple, si vous le définissez sur « 2 jours », l'initialisation a lieu tous les deux jours.

Heure de démarrage

Définit l'heure d'initialisation. Vous pouvez sélectionner l'heure de 0 à 23 heures.

Remarque

- Il faut prévoir une variation possible de ± 10 min.
 - Après l'action de l'initialisation Pan/inclinaison, l'état d'action PTZ précédent est maintenu. Par exemple, si l'action d'initialisation a lieu au milieu d'une action de préréglage, l'action de préréglage reprendra après avoir terminé l'initialisation.
-





RS-485

Définit la valeur de liaison entre le contrôleur et la caméra pour activer le contrôle de la caméra PTZ via le contrôleur connecté au terminal RS-485 de la caméra. Lorsque vous avez complété le réglage, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page.

Ajuster le PTZ

Vous pouvez ajuster les actions de panoramique, de mosaïque et de zoom de la caméra.

Ajuster le PTZ

- Lorsque vous faites glisser l'icône  avec la souris, la caméra se déplace en panoramique et en inclinaison.
- Sélectionnez un grossissement d'image en cliquant sur le bouton [+] pour zoomer dans l'écran ou en cliquant sur le bouton [-] pour zoomer dans l'écran depuis la barre de zoom.
- Déplacez le focus en cliquant sur l'icône  ou éloignez le focus en cliquant sur l'icône .
- Pour ajuster automatiquement la mise au point de la caméra pour prendre un cliché, cliquez sur le bouton .

Configuration RS-485

Définit la valeur du lien entre le contrôleur et la caméra PTZ.

Protocole

Choisit le protocole de communication du contrôleur et de la caméra PTZ.

Adresse

Sélectionne l'adresse de la caméra.

Débit binaire

Définit la vitesse de communication de RS-485.

Remarque

- Pour cette opération, la caméra réseau et le contrôleur doivent être connectés normalement. Le port série doit également être réglé pour que le contrôleur contrôle la caméra.
- Une fonction non prise en charge peut exister en fonction des spécifications du contrôleur ou du protocole. Reportez-vous au manuel du produit pour plus de détails.

Protocole	Contrôle P	Vitesse de mouvement P	Contrôle T	Vitesse de mouvement T	Contrôle Zoom	Vitesse de mouvement Zoom	Contrôle Mise au point

Protocole	Contrôle P	Vitesse de mouvement P	Contrôle T	Vitesse de mouvement T	Contrôle Zoom	Vitesse de mouvement Zoom	Contrôle Mise à point
SAMSUNG-T	O	O (1~6)	O	O (1~6)	O	O (1~4)	O
SAMSUNG-E	O	O (1~6)	O	O (1~6)	O	O (1~4)	O
PELCO-D	O	O (1~6)	O	O (1~6)	O	X	O
PELCO-P	O	O (1~6)	O	O (1~6)	O	X	O
PANASONIC	O	O (1~6)	O	O (1~6)	O	O (1~4)	O
HONEYWELL	O	O (1~6)	O	O (1~6)	O	X	O
AD	O	O (1~6)	O	O (1~6)	O	X	O
VICON	O	O (1~6)	O	O (1~6)	O	X	O
GE	O	O (1~6)	O	O (1~6)	O	O (1~4)	O
BOSCH	O	O (1~6)	O	O (1~6)	O	O (1~4)	O

Entreprise	Nom du protocole	Version
AD	RS-422/RS-485 Communications	REV.B
BOSCH	AutoDome Protocol	5/30/11
GE	Calibur ImpacNet(RS485 Protocol)	REV.4.01(05/21/2004)
HONEYWELL	ScanDomeII Protocol	V1.05(02/11/2004)
PANASONIC	WV-CS950 Protocol	VER,4.0
PELCO-D	"D" Protocol	Ver.4, Rev.1(4/7/2004)
PELCO-P	"P" Protocol	
SAMSUNG-E	Samsung Protocol	Ver. 2.3(2006/09)
VICON	RS-422 Receiver Communications Protocol	Rev 404(4/08/04)

Vidéo configuration

Vous pouvez définir une zone de confidentialité dans l'image de la caméra ou la retourner dans le sens inverse (verticalement ou horizontalement). De plus, vous pouvez afficher une image analogique ou changer le type de sortie vidéo. Une fois le réglage terminé, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page.

Une fois le réglage terminé, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page.

Zone de confidentialité

Pour éviter toute possibilité d'atteinte à la vie privée dans l'image de la caméra, vous pouvez définir une zone de confidentialité. Après avoir sélectionné [Activer la zone de confidentialité]. Pour désactiver une zone de confidentialité, désélectionnez [Activer la zone de confidentialité]. Vous pouvez vérifier l'image complète de la caméra sans rien cacher pour des raisons de confidentialité. Les zones de confidentialité définies ne sont pas supprimées et peuvent être vérifiées dans la liste des zones de confidentialité.

Modèle

Sélectionnez le modèle de mosaïque à appliquer à une zone de confidentialité. Sélectionnez [Solid] pour appliquer le jeu de couleurs dans la fenêtre de la zone de confidentialité. Si vous sélectionnez le modèle, il sera appliqué à toutes les zones.

Définition d'une zone de confidentialité (sauf pour un zoom ou une caméra PTZ)

1. Sélectionnez [Activer la zone de confidentialité] puis cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page.
2. Cliquez sur les 4 coins avec la souris sur l'écran vidéo de la caméra.
3. Dans la fenêtre [Zone de confidentialité], définissez les éléments suivants :
 - Entrez le nom de la zone de confidentialité dans [Nom], sélectionnez la couleur de couverture de l'image dans [Couleur].
4. Dans la fenêtre [Zone de confidentialité], cliquez sur le bouton [OK].
5. Une nouvelle zone de confidentialité est ajoutée à la liste des zones de confidentialité. La couleur définie dans l'écran d'image de la caméra est utilisée pour afficher une zone de confidentialité.

Définition d'une zone de confidentialité (caméra PTZ)

1. Sélectionnez [Activer la zone de confidentialité] puis cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page.
2. Faites glisser la souris sur l'écran vidéo de la caméra pour définir la taille de la zone de confidentialité.
3. Dans la fenêtre [Zone de confidentialité], définissez les éléments suivants :
 - Faites glisser l'icône ➕ pour placer l'écran vidéo souhaité sur une zone de confidentialité, en ajustant le panoramique/inclinaison de la caméra.
 - Entrez le nom de la zone de confidentialité dans [Nom], sélectionnez la couleur de couverture de l'image dans [Couleur].
 - Sélectionnez s'il faut activer ou non [Seuil de zoom]. Cette fonction garantit qu'une zone de confidentialité n'est utilisée que si l'image est agrandie à un taux de zoom supérieur à celui défini dans [Définir seuil de zoom]. En d'autres termes, si l'image est réduite en dessous du taux de zoom, la zone de confidentialité est supprimée de l'image.
4. Dans la fenêtre [Zone de confidentialité], cliquez sur le bouton [OK].
5. A l'étape 3, si vous avez sélectionné [Activer] pour l'option [Seuil de zoom], alors la fenêtre [Définir seuil du zoom] s'affiche. Après avoir défini le rapport de zoom souhaité, cliquez sur

le bouton [OK].

6. Une nouvelle zone de confidentialité est ajoutée à la liste des zones de confidentialité. La zone de confidentialité à laquelle le seuil de zoom est appliqué sera marquée comme « [Zoom] » dans la liste des zones de confidentialité. La couleur définie dans l'écran d'image de l'appareil photo est utilisée pour afficher la zone de confidentialité.

Définition d'une zone de confidentialité (caméra avec zoom)

1. Sélectionnez [Activer la zone de confidentialité] puis cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page.
2. Faites glisser la souris sur l'écran vidéo de la caméra pour définir la taille de la zone de confidentialité.
3. Dans la fenêtre [Zone de confidentialité], définissez les éléments suivants :
 - Entrez le nom de la zone de confidentialité dans [Nom], sélectionnez la couleur de couverture de l'image dans [Couleur].
 - Sélectionnez s'il faut activer ou non [Seuil de zoom]. Cette fonction garantit qu'une zone de confidentialité n'est utilisée que si l'image est agrandie à un taux de zoom supérieur à celui défini dans [Définir seuil de zoom]. En d'autres termes, si l'image est réduite en dessous du taux de zoom, la zone de confidentialité est supprimée de l'image.
4. Dans la fenêtre [Zone de confidentialité], cliquez sur le bouton [OK].
5. A l'étape 3, si vous avez sélectionné [Activer] pour l'option [Seuil de zoom], alors la fenêtre [Définir seuil du zoom] s'affiche. Après avoir défini le rapport de zoom souhaité, cliquez sur le bouton [OK].
6. Une nouvelle zone de confidentialité est ajoutée à la liste des zones de confidentialité. La zone de confidentialité à laquelle le seuil de zoom est appliqué sera marquée comme « [Zoom] » dans la liste des zones de confidentialité. La couleur définie dans l'écran d'image de l'appareil photo est utilisée pour afficher la zone de confidentialité.

Remarque







- Seules les lettres anglaises, les chiffres, le tiret (-) et le point (.) peuvent être saisis pour le nom d'une zone de confidentialité.

Suppression d'une zone de confidentialité

1. Sélectionnez une zone de confidentialité à supprimer dans la liste des zones de confidentialité. La zone sélectionnée est affichée sur l'écran d'image de la caméra.
2. Cliquez sur le bouton [Effacer]. La zone sélectionnée est alors effacée.

Réglage du PTZ

Vous pouvez régler les actions de pan, inclinaison et de zoom de la caméra.

- Lorsque vous faites glisser l'icône  avec la souris, la caméra effectue un panoramique et s'incline en conséquence.
- À l'aide de la barre de zoom, vous pouvez ajuster le rapport de zoom vidéo. Ou, cliquez sur l'icône  pour agrandir l'écran ou sur l'icône  pour le réduire.
- Rapprochez la mise au point en cliquant sur l'icône  ou éloignez la mise au point en cliquant sur l'icône .
- Pour ajuster la mise au point de la caméra pour une prise AF, cliquez sur l'icône .

Rotation vidéo

Si l'écran est affiché à l'envers après l'installation de la caméra, vous pouvez le corriger en utilisant les fonctions du mode flip et du mode miroir.

Remarque

- Si vous modifiez les paramètres de rotation vidéo, l'écran vidéo sera retourné dans quatre directions ou modifié. Pour vous aider à analyser la vidéo modifiée, modifiez les paramètres

Retourner/Miroir

Sélectionnez [Activé] pour inverser la sortie de la caméra horizontalement ou verticalement.

Sortie vidéo

Sélectionne la méthode d'affichage de la sortie vidéo de la caméra.

CVBS

Pour afficher une vidéo en connectant un câble à la borne CVBS, cliquez sur [Activer]. Elle est utile car vous pouvez la régler en vérifiant la position de l'objectif ou la mise au point lors de l'installation de la caméra.

Type de CVBS

Pour utiliser CVBS, sélectionnez le type de sortie vidéo CVBS.

- NTSC : NTSC (Comité du système national de télévision) est la norme américaine pour les téléviseurs couleur. Le nombre d'images par seconde est de 30 et le nombre de faisceaux de projection horizontale est de 525. Comme le nombre d'images par seconde est élevé, l'écran semble très naturel. Il est surtout utilisé aux États-Unis, au Japon et au Canada.
 - PAL : La méthode PAL (Ligne d'alternance de phase) a été proposée par l'Allemagne et elle est similaire à NTSC mais diffère par la façon dont elle traite les signaux de couleur. Il est surtout utilisé en Europe. Par rapport au NTSC, le nombre d'images par seconde est plus faible, mais le nombre de faisceaux horizontaux est plus élevé (625). Ainsi, la résolution est plus élevée, la déformation des couleurs est moindre et l'installation de diffusion n'exige pas de spécifications élevées.
-

Audio configuration

Vous pouvez connecter un microphone et un haut-parleur à une caméra réseau et écouter les sons à un emplacement éloigné du lieu où la caméra est installée, ou bien émettre le son depuis la caméra vers l'emplacement. Lorsque vous avez complété le réglage, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page.

Entrée audio

Vous pouvez intégrer de l'audio dans une image grâce à un microphone connecté à la caméra. Intégrez l'audio en sélectionnant une source adaptée à l'environnement d'utilisation.

Source

Sélectionnez un type d'entrée d'alerte.

- Microphone externe : Un microphone externe peut être connecté à la caméra et utilisé à la place du microphone interne. Lorsque vous sélectionnez [Appliquer l'alimentation à Ext. Mic.], la caméra alimente un microphone externe.
- Ligne : Connectez-vous à l'équipement de son grâce à un câble. Par exemple, connectez un équipement audio tel qu'un lecteur MP3 et une caméra à l'aide d'un câble, puis sélectionnez le lecteur MP3 lorsque vous insérez du son enregistré dans la caméra.

Codec

Sélectionnez un codec audio.

- G.711 : Il s'agit du codec audio standard pour l'UIT-T. Il est principalement utilisé dans les communications téléphoniques ; la qualité audio est basse. On l'appelle aussi la modulation par impulsions codées de la fréquence sonore ; les ondes sonores peuvent être transmises numériquement dans RTP ou par PBX.
- G.726 : Il s'agit du codec audio standard pour l'UIT-T. Il est principalement utilisé dans les communications téléphoniques ; la qualité audio est basse. Il est possible de changer et de compresser de 64 Kbps de MIC en 16, 24, 32 ou 40 Kbps par l'intermédiaire de la MICDA (modulation par impulsions et codage différentiel adaptatif).
- AAC: AAC (Advanced Audio Coding) est la norme internationale qui succède au format MP3. Il est plus efficace que le MP3 et possède une qualité sonore similaire à une copie originale d'un CD. AAC permet l'utilisation d'audio avec un débit d'échantillonnage plus élevé que dans le cas des codecs G.711 et G.726 précédents.

Remarque

- Lorsqu'une image est diffusée via Firefox ou Edge, le codec AAC n'est pas pris en charge même si le codec souhaité a été défini dans la page de configuration audio.

Débit échant.

Cela fait référence au nombre d'échantillonnages par seconde lorsqu'une source sonore analogique est convertie en une source sonore numérique ; comme cette valeur est supérieure, le son est de meilleure qualité. Le débit d'échantillonnage est fixé pour chaque codec audio et ne peut être modifié par l'utilisateur. Le débit d'échantillonnage des codecs G.711 et G.726 est de 8 kHz, tandis que le débit d'échantillonnage du codec AAC est de 16 kHz.

Débit Binaire

Le débit binaire du codec G.711 est de 64 Kbps et ne peut pas être modifié. Le débit binaire du codec G.726 est de 16, 24, 32 et 40 Kbps ; le taux de compression peut être modifié. Seulement 48 Kbps peuvent être sélectionnés pour le codec AAC.

Gain

Définit la valeur d'amplification de l'entrée audio. Si le son d'entrée est trop faible, vous pouvez augmenter la valeur de gain pour amplifier le signal audio d'entrée. La plage de valeur de gain va de 1 à 10, plus la valeur est grande, plus l'amplification est élevée.

Réduction de bruit

Sélectionnez Réduction de bruit si le bruit environnant est trop fort pour entendre le son présentant un intérêt.

Il est possible que la réduction de bruit ne fonctionne pas correctement si le bruit est impossible à distinguer des voix périphériques, ou si la pression acoustique est élevée.

- Sensibilité: Vous pouvez définir la sensibilité de réduction de bruit en fonction du niveau de bruit ambiant.

Sortie audio

Il est possible d'émettre du son via le haut-parleur intégré.

Sortie audio

Pour utiliser la sortie audio, sélectionnez [Activer].

Gain

Définit la valeur d'amplification de la sortie audio. Si le son de sortie est trop faible, vous pouvez augmenter la valeur de gain afin d'amplifier le signal audio de sortie. La plage de valeur de gain va de 1 à 10, plus la valeur est grande, plus la sortie audio est forte. Le gain est activé uniquement lorsque l'option [Activer] est sélectionnée pour la sortie audio.

Remarque

- Si un niveau audio ou une valeur de gain excessif est défini, la qualité du son peut se détériorer ou un sifflement peut apparaître.

Réglage Caméra

Dans l'environnement où une caméra est installée, vous pouvez modifier la configuration de la caméra pour enregistrer une vidéo de qualité optimale. Par défaut, des préréglages d'image adaptés à divers environnements sont fournis, et les utilisateurs peuvent configurer leurs caméras eux-mêmes. Sur l'écran d'aperçu de la caméra, vous pouvez vérifier à quoi ressemblera l'image de la caméra. Une fois l'installation terminée, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page. Si un délai supérieur à 240 sec s'écoule sans cliquer sur le bouton [Appliquer] après avoir modifié les réglages, ceux-ci reviennent à leur état précédent.

Réglage du PTZ

Vous pouvez régler les actions de pan, inclinaison et de zoom de la caméra.

Réglage du PTZ

- Lorsque vous faites glisser l'icône ➡ avec la souris, la caméra effectue un panoramique et s'incline en conséquence.
- À l'aide de la barre de zoom, vous pouvez ajuster le rapport de zoom vidéo. Ou, cliquez sur l'icône 🔍 pour agrandir l'écran ou sur l'icône 🔍 pour le réduire.
- Rapprochez la mise au point en cliquant sur l'icône 👤 ou éloignez la mise au point en cliquant sur l'icône ▲.
- Pour ajuster la mise au point de la caméra pour une prise AF, cliquez sur l'icône 🔍.
- Placez le centre de l'écran vers le nord et cliquez sur le bouton ⬆️ (Définir Nord) pour changer l'emplacement vers le nord.

Type

Si vous souhaitez appliquer le même réglage de caméra pour chaque préréglage, sélectionnez [Global]. Si vous souhaitez appliquer un réglage différent à chaque préréglage PTZ, sélectionnez [Préréglage]. Sur la page Réglage de préréglage, l'option [Préréglage] est activée uniquement si le préréglage est activé. Si vous sélectionnez [Préréglage] et définissez le réglage de la caméra pour chaque préréglage, vous devez alors définir certains éléments dans les Régl caméra détaillés.

Capteur Mode

Définissez le nombre d'images par seconde utilisées par le capteur CMOS pour capturer la caméra.

Remarque

- Changer le mode du capteur réinitialisera tout le réglage de la caméra.
- Une fréquence d'images différente ne peut pas être définie pour chaque image prédéfinie et la fréquence d'images est appliquée de la même manière à chaque image prédéfinie.
- Valeur maximale de [Basic]>[Profil vidéo]>[Vitesse d'enregistrement] varie en fonction du nombre d'images défini pour le mode de capteur.

Mode de préréglage d'image

Différents préréglages d'images sont fournis à des fins différentes. Sélectionnez un préréglage d'image approprié à l'environnement de votre caméra.

- Préréglage défini par l'utilisateur 1 : utilisé pour afficher l'image telle que définie par l'utilisateur.
- Préréglage défini par l'utilisateur 2 : utilisé pour afficher l'image telle que définie par l'utilisateur.
- Jour extérieur : Utilisé pour afficher une vidéo claire et homogène enregistrée en journée à l'extérieur.
- Nuit extérieur : Réduit le niveau de bruit de la vidéo enregistrée à l'extérieur la nuit avec une faible luminosité et pour éclaircir les zones sombres.
- Lumière à contre-jour intérieur : Affiche la vidéo qui est visible à l'intérieur et à l'extérieur avec un contre-jour intérieur.
- Scènes lumineuses intérieur : Fournit une qualité d'image claire et réduit le scintillement dans un environnement intérieur éclairé.
- Plaques d'immatriculation : Utilisé pour améliorer la capacité d'identifier la plaque d'immatriculation d'un véhicule de jour et de nuit.
- Vivid video : Utilisé pour améliorer la couleur et la clarté.

Remarque

- Après avoir sélectionné un mode de préréglage d'image, modifiez les paramètres détaillés de l'image de la caméra, tels que la balance des blancs et les modes nuit/jour, puis cliquez sur [Appliquer]. La valeur modifiée sera sauvegardée comme valeur de préréglage de l'image. Si vous voulez le ramener à la valeur initiale, cliquez sur la touche [Réinitialiser].

SSDR

La fonction SSDR est utilisée pour que tout ait l'air homogène en augmentant seulement la luminosité des parties sombres où les parties sombres et claires sont significativement différentes les unes des autres.

SSDR

Pour utiliser la fonction SSDR, sélectionnez [Activer].

Niveau

Ajustez la plage dynamique. Plus le niveau est élevé, plus la partie sombre devient claire.

Plage D

Sélectionnez la zone d'amplitude de la plage dynamique.

Balance des blancs

Vous pouvez apporter des corrections pour afficher la couleur blanche correctement et d'autres couleurs normalement, dans n'importe quel environnement d'éclairage.

Mode

Sélectionnez le mode de balance des blancs en fonction de l'environnement de la caméra.

- Manuel : Ajustez manuellement les gains rouge et bleu. S'il y a trop de rouge, alors réduisez le gain rouge ; s'il y a trop de bleu, réduisez le gain bleu ; s'il y a trop de vert, augmentez les valeurs bleu et rouge en même temps.
- ATW : Corrige automatiquement de la couleur de la caméra.
- Extérieur : Les couleurs de la caméra sont corrigées pour être optimisées pour un environnement extérieur.
- Intérieur : Les couleurs de la caméra sont corrigées pour être optimisées pour un environnement intérieur.
- AWC : Ajustez l'écran pour optimiser la couleur de la caméra en fonction de l'environnement d'éclairage actuel. Placez un papier blanc devant la caméra et appuyez sur le bouton [Paramètres] pour ajuster les gains rouge/bleu et appliquer les résultats à la vidéo. La valeur de balance des blancs continue d'être appliquée à la vidéo actuellement affichée et vous devez l'ajuster à nouveau lorsque l'environnement change.
- MERCURE : La correction d'écran est faite pour adapter les couleurs à l'environnement d'éclairage au mercure.
- SODIUM : La correction d'écran est faite pour adapter les couleurs à l'environnement d'éclairage au sodium.

Gain des rouges

Ajustez le gain de rouge. Si le gain de rouge est élevé, alors il y a trop de couleur rouge sur l'écran. Dans ce cas, réduisez le gain de rouge.

Gain des bleus

Ajustez le gain des bleus. Si le gain des bleus est élevé, alors il y a trop de couleur bleue sur l'écran. Dans ce cas, réduisez le gain des bleus.

Remarque

- Dans les cas suivants, la balance des blancs peut ne pas fonctionner correctement. Si c'est le cas, utilisez le mode [AWC] pour ajuster la balance des blancs.
 - Si l'environnement environnant dépasse la plage de correction de la température de couleur, comme un ciel clair ou un coucher de soleil
 - Si l'environnement environnant est sombre
 - Si la caméra fait directement face à une lumière fluorescente ou s'il y a un changement significatif de l'éclairage.

Lumière à contre-jour

Vous pouvez corriger une image exposée au contre-jour. Sélectionnez Désactivé, BLC, HLC ou WDR sous [Mode], et modifiez le réglage en fonction du mode de contre-jour sélectionné.

BLC

Le mode BLC (Compensation du contre-jour) sélectionne et corrige une zone spécifique d'une image sombre capturée en raison du contre-jour, afin de montrer plus clairement un objet dans la zone sélectionnée.

Ajustez la taille de la zone en cliquant sur les boutons fléchés de [Réglage coffre]. Plus le nombre que vous définissez dans [Étape de la boîte] est élevé, plus la taille de la zone change lorsque vous cliquez sur les boutons.

Niveau de la BLC

Vous pouvez choisir entre bas, moyen et haut. Plus le niveau est élevé, plus la zone est claire.

Configuration de la zone

- Haut : Définit la distance entre la surface supérieure et le haut de l'écran.
- Bas : Définit la distance entre la surface inférieure et le bas de l'écran.
- Gauche : Définit la distance entre la surface gauche et le côté gauche de l'écran.
- Droit : Définit la distance entre la surface droite et le côté gauche de l'écran.

Remarque

- La boîte verte qui affiche le menu pour appliquer des pondérations au réglage de luminosité de BLC apparaîtra pendant environ 15 secondes avant de disparaître.
- Pour éviter les dysfonctionnements lors du réglage de la BLC, l'intervalle vertical de la BLC est limité à max 60/min 40 et l'intervalle horizontal est limité à max 60/min 30.

HLC

Le mode HLC (Compensation de lumière élevée) bloque l'éclairage puissant tel qu'un lampadaire ou les phares d'un véhicule, afin d'éviter qu'un objet ne soit pas reconnu. Il peut empêcher la détection d'un objet voisin tel que la plaque d'immatriculation de la voiture en raison de la saturation des lumières fortes.

Ajustez la taille de la zone en cliquant sur les boutons fléchés de [Réglage coffre]. Plus le nombre que vous définissez dans [Étape de la boîte] est élevé, plus la taille de la zone change lorsque vous cliquez sur les boutons.

Niveau HLC

Réglez le niveau d'exposition et réglez les zones de mise en évidence.

Vous pouvez choisir entre bas, moyen et haut. Plus le niveau est élevé, plus la correction est élevée et plus la différence est importante pour les zones dont la surbrillance est bloquée.

Masque

Permet de choisir d'appliquer ou non le masque.

- Désactivé : Ne crée pas de zone bloquée.
- Activer : Bloque toujours les zones de luminosité au-dessus d'un certain niveau.
- Toute la journée : Bloque les zones sauf pendant les périodes très claires ou sombres.
- Nuit seulement : Bloque les zones existantes jusqu'à ce qu'il fasse nuit.

Couleur du masque

Règle la couleur de la zone bloquée.

TON MASQ

Règle la tonalité de la zone bloquée.

Atténuation

Détecte la zone fortement éclairée de l'écran et ajuste la luminosité pour réduire la taille des zones saturées.

i Remarque

- La nuit, il ne fonctionne que lorsqu'il y a un reflet brillant d'une certaine taille de zone ou plus grand, dans un environnement sombre.
- La nuit, s'il fait trop clair ou trop sombre, alors la fonction HLC ne fonctionnera pas. Dans la journée, s'il fait trop sombre, la fonction HLC ne fonctionnera pas.
- La boîte verte qui affiche le menu pour appliquer des pondérations au réglage de luminosité de HLC initial apparaîtra pendant environ 15 secondes avant de disparaître.
- Pour éviter les dysfonctionnements lors du réglage de la HLC, l'intervalle vertical de la HLC est limité à max 60 / min 40 et l'intervalle horizontal est limité à max 60 / min 30.

WDR

Le mode WDR (Large gamme dynamique) est utilisé pour améliorer la visibilité des zones sombres et lumineuses en contre-jour. En utilisant le double obturateur de la caméra, vous pouvez prendre deux photos - l'une avec un obturateur court pour rendre la partie lumineuse plus visible et l'autre avec un obturateur long pour rendre la partie sombre plus visible. En mode WDR, il peut y avoir des bruits entre les zones sombres et les zones claires.



Mode WDR désactivé



Mode WDR activé

Niveau du WDR

Ajuste l'intensité de la correction de contre-jour.

Automatique

Si [Activer] est sélectionné, l'image est analysée et le mode WDR est activé automatiquement lorsque la correction du contre-jour est nécessaire.

Éteindre faible lumière

Si [Activer] est sélectionné, le mode WDR est automatiquement désactivé dans un environnement faiblement éclairé.

IR désactivé

Si [Activer] est sélectionné, le mode WDR est automatiquement désactivé lorsque le mode B/W fonctionne.

i Remarque

- La valeur de l'obturateur se réinitialise si le mode WDR est sélectionné. Ainsi, l'écran devient lumineux puis sombre.
- Lorsque l'objectif P-Iris est utilisé manuellement ou que l'obturateur anti scintillement est utilisé, les performances du mode WDR deviennent limitées.
- Lorsque le mode WDR est utilisé, la vitesse d'enregistrement est réduite de moitié.
- Il est recommandé d'utiliser le mode WDR lorsqu'une caméra est installée à l'intérieur et qu'il y a un très fort contre-jour.
- Si le mode WDR est utilisé, du bruit peut se produire entre la zone claire et la zone sombre.
- Si le mode WDR est utilisé, du bruit peut se produire dans la zone de détection de mouvement.
- Veuillez désactiver le mode WDR car, selon les conditions d'éclairage en mode WDR, les problèmes suivants peuvent survenir :
 - Changements de couleur non naturels, symptôme non naturel sur l'écran.
 - Quand il y a du bruit sur la partie brillante de l'écran.
- Les performances du WDR peuvent varier en fonction de la taille des zones lumineuses de l'écran, ajustez alors l'angle d'installation correctement pour obtenir les meilleures performances du WDR.
- Si vous réglez le niveau du WDR à un niveau trop élevé, l'écran peut présenter des symptômes non naturels.
- Pour obtenir les meilleures performances WDR, il est recommandé de régler l'iris d'exposition sur [Automatique].

Exposition

Vous pouvez régler le niveau d'exposition en fonction de l'environnement d'enregistrement de la caméra. Si l'arrière-plan est plus sombre que l'objet, vous devez réduire le niveau d'exposition pour afficher l'objet correctement. Au contraire, si l'arrière-plan est plus lumineux que l'objet, vous devez augmenter le niveau d'exposition.

Luminosité

Règle la luminosité de l'écran. Plus le nombre est élevé, plus l'écran devient lumineux.

Obturation minimale

L'exposition du capteur peut être réglée automatiquement par l'obturateur en fonction de l'environnement. L'obturateur électrique fonctionne dans la plage d'obturation min/max. L'obturateur minimum est la durée minimale d'exposition à basse vitesse de l'obturateur et il est utilisé pour fixer la limite d'exposition longue.

Si la valeur minimale d'obturation sélectionnée est inférieure à la valeur de fps du mode [Capteur], la vitesse d'enregistrement peut être réduite dans l'obscurité.

Obturation maximale

L'obturation maximale signifie la valeur maximale de la plage de temps d'exposition possible et définit un temps d'exposition court.

Préférer l'obturateur

Règle la durée d'exposition appropriée qui a une priorité élevée en fonctionnement dans la plage de temps d'exposition.

Anti scintillement

Empêche le scintillement de l'écran qui se produit en raison de l'incohérence de l'éclairage dans l'environnement de prise.

SSNR

Supprime le bruit de l'image.

- Activer/Désactivé : la fonction SSNR peut être activée ou désactivée. Si vous sélectionnez [Activer], il est alors possible d'ajuster le niveau du SSNR.
- Wise NR : Lorsqu'un objet en mouvement se trouve dans l'image, le niveau de réduction du bruit est ajusté automatiquement pour améliorer la précision de l'identification de l'objet.

Niveau 2D SSNR

Réglez le niveau SSNR. Le réglage peut être utilisé en réglant [SSNR] sur [Activer] ou [Wise NR].

Plus le niveau est élevé, moins il y a de bruits, mais la vidéo peut devenir floue.

Niveau 3D SSNR

SSNR 3D utilise des pixels dans plusieurs images pour réduire le niveau de bruit dans une image. Réglez le niveau 3D SSNR. Activez-le en réglant [SSNR] sur [Activer] ou [Wise NR].

Plus le niveau est élevé, moins il y a de bruits, mais la vidéo risque d'être retardée.

Iris

Sélectionnez (Auto), manuel, ou P-Iris.

- DC (Auto) : Ajuste automatiquement l'iris en fonction de l'intensité optique de l'environnement.
- Manuel : Règle manuellement la valeur F de l'iris.

Pas de F. Iris

Fonction activée lorsque le mode [Iris] est réglé sur [Manuel], et elle définit le numéro F de l'iris.

CAG

CAG (Contrôle de gain automatique) ajuste la luminosité en contrôlant la sensibilité du gain de l'image lors de la capture d'un objet dans une lumière faible.

Remarque

- L'exposition de l'écran peut être saturée en fonction de la plage max/min des réglages de l'obturateur.
- Il peut s'écouler un certain temps avant que l'effet soit appliqué ou annulé après le réglage du mode Wise NR (SSNR 2D et SSNR 3D).

- Le niveau de bruit peut augmenter malgré l'amélioration de la capacité de détection vidéo après le réglage du mode Wise NR (SSNR 2D et SSNR 3D).
- Dans un environnement clair et moins bruyant, l'effet de Wise NR (SSNR 2D et SSNR 3D) peut être faible.
- Puisque la fonction de détection de mouvement est utilisée en interne lorsque le Wise NR (SSNR 2D et SSNR 3D) est activé pour détecter le mouvement dans la vidéo, elle est détectée en fonction de l'état de fonctionnement de l'événement de détection de mouvement. Pour les réglages détaillés de détection de mouvement, allez à [Analyse] > [Détection de mouvement].

Diurne/nocturne

Vous pouvez changer l'image d'une caméra en couleur ou en noir et blanc selon l'environnement. De plus, en choisissant l'heure de commutation, il peut être automatiquement commuté en noir/blanc ou en couleur à l'heure spécifiée. Lorsque vous changez de mode nuit et jour, vous ne pouvez pas détecter un événement de détection de mouvement ou un événement d'analyse vidéo.

Mode

Détermine le changement de mode de la caméra entre la couleur et le noir et blanc.

- Couleur : Affiche une image en couleur.
- N/B : Affiche toujours une image en noir et blanc.
- Automatique : Il passe en mode couleur le jour et en noir et blanc la nuit ou à l'heure avec une faible luminosité. Si [Désactivé] est réglé pour [AGC] de l'[Exposition], il est impossible de régler Jour/Nuit automatiquement.
- Calendrier : Jour/Nuit est modifié pour passer au calendrier défini à partir de [Heure d'activation (couleur)].

Temps de passage

Passe de la couleur au noir et blanc lorsque l'option [Automatique] est sélectionnée pour Jour/Nuit et que la luminosité est maintenue pour le temps de passage défini.

Durée

Règle l'intervalle de temps lors du passage à la couleur ou N/B.

Temps d'activation (couleur)

Programme le temps de fonctionnement du mode couleur. Si vous sélectionnez [Quotidiennement] et que vous réglez l'heure, il fonctionne en mode couleur pendant la période de temps spécifiée tous les jours, et il fonctionne en mode noir et blanc pendant le reste de la journée. Si vous ne voulez pas qu'il fonctionne tous les jours à la période spécifiée, désélectionnez [Quotidiennement] et réglez l'heure de fonctionnement du mode couleur pour chaque jour (lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi et dimanche).

Remarque

- Lorsque vous passez du mode nuit au mode jour, l'événement de détection de mouvement n'a pas lieu. En d'autres termes, même si vous avez activé l'événement de détection de mouvement, il ne détectera pas le passage du mode nuit au mode jour. Vous pouvez activer ou désactiver l'événement de détection de mouvement dans [Analyse] > [Détection mv].

Spécial

Règle la netteté, le contraste, le niveau de couleur et le désembuage des images.

DIS

DIS (Stabilisation d'image numérique) est utilisé pour afficher l'écran de manière fiable en corrigeant automatiquement les images lorsque la caméra tremble en raison d'impacts externes, comme le vent.

Remarque

- Si vous modifiez les paramètres DIS, l'écran vidéo effectuera un zoom avant ou arrière. Pour vous aider à analyser la vidéo modifiée, modifiez les paramètres d'analyse dans le menu [Analyse].

Netteté

Règle la netteté globale d'une image.

Niveau de définition

Règle la netteté globale de la vidéo. Vous pouvez régler le niveau de netteté en réglant [Netteté] sur [On].

Plus le niveau du bord est élevé, plus le bord vidéo est fort et clair.

Niveau de facteur de contraste

Règle le contraste de la vidéo. Il s'agit de l'écart de luminosité entre la partie la plus claire et les parties les plus sombres d'une image ; un niveau de facteur de contraste plus élevé signifie un affichage plus clair de la différence de luminosité.

Contrast

Règle le contraste des teintes de l'image.

Niveaux des couleurs

Règle l'intensité de la couleur dans l'image.

Désembuage

Corrige l'image lorsqu'il y a du brouillage ou que le temps est mauvais. Réglez-le sur [Automatique] pour corriger automatiquement une image en détectant l'environnement environnant. Si vous le réglez sur [Manuel] vous pouvez observer l'environnement environnant et régler vous-même la quantité de correction.

La valeur initiale est définie sur [Désactivé].

Niveau de désembuage

Si la fonction Désembuage est réglée sur [Manuel], il est possible de régler le niveau de désembuage. Si le niveau de désembuage est élevé, l'image est affichée plus clairement. Si le niveau de brouillard est bas mais que le niveau de désembuage est élevé, l'écran peut devenir plus sombre.

i Remarque

- Si vous réglez le mode de désembuage sur [Automatique], lorsque la quantité de brouillard diminue, le niveau de la fonction de désembuage est également abaissé. Si vous voulez maintenir le même effet de la fonction malgré une diminution du brouillard, réglez le mode Désembuage sur [Manuel].
- Si le niveau de brouillard est bas et qu'un niveau de désembuage manuel est élevé, l'écran peut paraître plus sombre.

OSD

Affiche le titre de la caméra ou la date et l'heure, et définit l'emplacement, la taille, la couleur et la transparence des caractères.

Titre de la caméra

Permet d'afficher ou non le titre d'une caméra. Si vous sélectionnez [Activer], les boutons [Ajouter]/[Effacer] seront activés.

Cliquez sur le bouton [Ajouter] pour ajouter un champ où vous pouvez entrer le nom de la caméra dans la liste. Après avoir saisi le titre de la caméra, déplacez les coordonnées X et Y pour définir l'emplacement. Vous pouvez ajouter jusqu'à 5 titres de caméra.

Pour supprimer un titre de caméra, sélectionnez un nom de caméra à supprimer et cliquez sur le bouton [Effacer]. Après avoir entré le titre de la caméra, si vous voulez voir à quoi elle ressemble, entrez le nom de la caméra et cliquez sur le bouton [Priview].

Date et heure

Pour afficher la date et l'heure à l'écran, sélectionnez [Activer]. Sélectionnez le type d'affichage de la date et réglez la position pour afficher la date et l'heure en déplaçant les coordonnées X et Y.

Taille

Ajuste la taille de l'OSD.

Couleur

Définit la couleur de l'OSD.

Transparence

Définit la transparence de l'OSD.

Transparence

L'utilisateur peut afficher la position PTZ de la caméra ou des noms prédéfinis à l'écran.

- Position PTZ : Définit s'il faut afficher ou non la position PTZ à l'écran.
- Prérégler nom : Définit s'il faut afficher ou non le nom préréglé à l'écran.
- Adresse : Définit s'il faut afficher ou non le numéro de caméra à l'écran.
- Azimut : La fonction est utilisée pour afficher l'azimut de la zone que vous êtes en train de regarder sur l'écran. Lorsque la fonction est activée, les 8 directions E(Est)/W(Ouest)/S(Sud)/N(Nord)/NE(Nord-Est)/NW(Nord-Ouest)/SE(Sud-Est)/SW(Sud-Ouest) sont affichées en bas à droite de l'écran.

i Remarque

- Dans le cas d'un élément dont l'emplacement peut être ajusté (titre de la caméra, date et heure), s'il chevauche d'autres éléments OSD fixes, l'écran risque de ne pas s'afficher correctement.
- L'ID de la caméra dans « Transparence » est affiché en haut à gauche de l'écran tandis que la position « PTZ » est affichée en bas à gauche de l'écran, mais les emplacements ne peuvent pas être changés.
- Seuls le coréen, l'anglais, les chiffres et les symboles sont autorisés.

M.au.pt

Règle la méthode de mise au point de la caméra, l'utilisation ou non du zoom numérique, et réinitialise la caméra.

Mode

Règle la méthode de mise au point de la caméra.

- Manuel : Règle manuellement la mise au point de la caméra.
- Automatique : Règle automatiquement la mise au point de l'image.
- Prise AF : Dans le cas d'un événement utilisateur (mise au point automatique ou action de zoom), la mise au point sera automatiquement ajustée une fois.

Zoom numérique

Pour utiliser le zoom numérique, sélectionnez [Activer].

Zoom numérique maximal

Règle la portée maximale du zoom numérique disponible. Vous pouvez régler la portée du zoom numérique en réglant [Zoom numérique] sur [Activer].

Mode zoom

Règle la méthode de synchronisation de la mise au point de la caméra lorsque le zoom fonctionne.

- Automatique : Même si le grossissement du zoom est modifié, le zoom fonctionne tout en maintenant la mise au point en évaluant et en modifiant continuellement la condition de mise au point.
- Manuel : Le zoom se déplace le long de la piste focale définie. Lorsque l'agrandissement du zoom est modifié, il se peut que la mise au point soit floue.

Vitesse du zoom

Règle la vitesse de zoom lorsque la fonction Mode zoom est activée.

Réinitialiser l'objectif

Vous pouvez réinitialiser l'objectif manuellement une fois ou régler la période de réinitialisation pour réinitialiser l'objectif automatiquement.

Si vous voulez réinitialiser manuellement l'objectif, allez à l'option [Réinitialiser l'objectif] et sélectionnez [Manuel] puis cliquez sur le bouton [Paramètres]. Si vous voulez régler la période de réinitialisation automatique, sélectionnez l'heure souhaitée du jour 1 au jour 7. La réinitialisation de l'objectif commence à l'heure programmée et est réinitialisée en fonction de la période programmée.

Remarque

- Comme la fonction de mise au point automatique ajuste la mise au point en fonction d'un sujet au milieu de l'écran, les sujets à la périphérie de l'écran peuvent être flous.
- La fonction de mise au point automatique peut ne pas fonctionner normalement dans les conditions suivantes.
 - S'il y a une lumière vive ou une lumière clignotante, comme une enseigne au néon
 - Si l'éclairage dans la zone de surveillance est faible
 - Si l'éclairage dans la zone de surveillance est trop élevé
 - Si la caméra fonctionne avec un obturateur lent
 - Si le sujet est sombre
 - S'il n'y a pas de différence d'intensité, par exemple entre le ciel et un mur
 - Si la caméra est orientée sur une fine ligne horizontale
 - S'il y a des objets à la fois à l'intérieur et à proximité de la zone de surveillance,

IR

Permet l'identification d'objets à faible distance en empêchant une luminosité trop importante des objets proches à l'écran lorsque la LED IR est allumée.

Mode

En mode N/B lorsque la LED IR est allumée, la saturation au centre de l'écran est empêchée, de sorte qu'il est possible d'identifier un objet proche.

- Désactivé : Désactive la LED IR.
- Activé : Active la LED IR. Ce mode désactive [Diurne/Nocturne].
- Diurne/Nocturne : Met l'IR sur Marche/Arrêt en fonction de Diurne/Nocturne. Cela signifie qu'après l'activation de Diurne/Nocturne, la LED est désactivée lorsque la vidéo est en mode couleur et activé lorsque la vidéo est en mode N/B. Si ce mode est sélectionné, [Diurne/Nocturne] est automatiquement défini sur [Automatique] et le paramètre ne peut pas être modifié.
- Capteur : IR et Diurne/Nocturne varie en fonction de la quantité de lumière détectée par le capteur optique. Ce mode désactive [Diurne/Nocturne].
- Chronométré. : Définit l'IR sur heure. Ce mode désactive [Diurne/Nocturne].

LED de niveau sur Marche

Si la quantité de lumière est inférieure au niveau de la LED défini, la LED est automatiquement activée. « Niveau IR activé » est activé si vous sélectionnez [Capteur] dans [Mode].

LED de niveau sur Arrêt

Si la quantité de lumière est supérieure au niveau de la LED défini, la LED est automatiquement désactivée. « Niveau IR désactivé » est activé si vous sélectionnez [Capteur] dans [Mode].

LED Heure sur Marche

Définit l'heure à laquelle l'IR est activée. « LED heure sur Marche » est activé si vous sélectionnez [Chronométré.] dans [Mode].

LED d'alimentation max.

Définissez la luminosité maximum de l'IR.

LED de commande de l'alim.

Sélectionnez [Automatique] pour contrôler l'état de la saturation de l'écran en raison de la présence d'objets à proximité. Si [Désactivé] est sélectionné, la saturation de l'écran ne sera pas contrôlée, même s'il est saturé.

Remarque

- Si la LED est activée en configurant le mode IR sur [Activé], l'écran passe en mode N/B. Si la LED est activée en la configurant sur [Désactivée], [Diurne/Nocturne] est activé.
 - Si vous modifiez le zoom grossissant lors de l'utilisation du rhéostat infrarouge, le rhéostat sera lié au zoom grossissant.
 - Si la température ambiante augmente trop, la LED IR sera obligée de s'arrêter afin de protéger le produit.
-

Configuration de l'emplacement

Vous pouvez configurer l'affichage des informations de direction sur la vidéo de la caméra.

Configurez jusqu'à huit directions : nord, nord-est, est, sud-est, sud, sud-ouest, ouest et nord-ouest. Ensuite, chaque fois que le PTZ sera ajusté et que l'emplacement du panoramique de la caméra changera, les informations de direction sur l'écran vidéo actuel seront mises à jour en conséquence.

Remarque

La modification du réglage de la taille ou de la langue de l'OSD réinitialise toutes les valeurs de configuration de la direction (informations d'azimut, de description et d'emplacement). Vous pouvez régler la taille de l'OSD dans [Video & Audio]>[\[Réglage caméra\]](#)>[OSD] et la langue dans [Système]>[\[Informations produit\]](#).







Indicateur de direction

Activer l'indicateur de direction

Pour activer la fonction de l'indicateur de direction, sélectionnez [Activer indicateur de direction]. Toutes les informations de direction définies pour l'une des huit directions sont affichées.

[Activer indicateur de direction] est l'option qui permet l'utilisation de la fonction d'affichage de l'ensemble des directions, alors que [Indicateur (locationSetup_namo.html#indicator)] est l'option qui permet de configurer l'affichage d'une seule direction.

Configuration de l'indicateur de direction

1. Réglez le PTZ de la caméra comme présenté ci-dessous pour désigner un écran vidéo de référence lors de la configuration de la direction de la caméra.
Si vous souhaitez activer le panneau de secousses PTZ, [Activer indicateur de direction] ne doit pas être sélectionné.
 -  Lorsque vous faites glisser l'icône avec la souris, la caméra se déplace en panoramique et en inclinaison.
 - Utilisez la barre de zoom pour régler l'agrandissement de l'image ou sélectionnez un agrandissement de l'image en cliquant sur l'icône  pour agrandir l'écran ou sur l'icône  pour le réduire.
 -  Rapprochez la mise au point en cliquant sur l'icône ou éloignez-la en cliquant sur l'icône .
 - Pour ajuster automatiquement la mise au point de la caméra une fois, cliquez sur l'icône .
 2. Sélectionnez [Activer indicateur de direction].
 3. Sélectionnez la flèche indiquant la direction sur l'écran de la caméra.
 4. Afin que la direction sélectionnée dans Étape 3 apparaisse à l'écran, allez dans [Indicateur] et sélectionnez [Activer].
 5. Les détails peuvent être réglés comme indiqué ci-dessous :
 - Pour afficher les informations d'azimut, allez dans [Azimut] et sélectionnez [Activer]. Les informations d'azimut telles que N, NE, E, SE, S, SO, O ou NO sont affichées à côté de la flèche directionnelle.
 - Entrez la description de la direction dans [Texte].
 - Réglez l'emplacement de l'affichage de la direction (flèche directionnelle, azimut et texte) pour [X] et [Y], respectivement.
 6. Pour voir l'affichage de la direction définie sur l'écran vidéo, cliquez sur [Preview]. Pour revenir à l'écran de configuration, cliquez sur [Retour].
 7. Pour appliquer les réglages, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page.
- Une fois que la direction est définie, chaque fois que la direction de la caméra change en raison du réglage du panoramique, les informations de direction sur l'écran vidéo actuel sont mises à jour en conséquence.

Indicateur


Détermine l'affichage individuel de chaque direction.

Sélectionnez une flèche sur l'écran et cliquez sur [Activer] pour afficher l'image de la flèche accompagnée des informations sur sa direction sur l'écran de la caméra.

Azimut

Sélectionnez [Activer] pour afficher les informations sur l'azimut de la direction.

Nord apparaît sous la forme N tandis que nord-est, est, sud-est, sud, sud-ouest, ouest et nord-ouest apparaissent respectivement sous la forme NE, E, SE, S, SO, O et NO.

Dans [Video & Audio]>[Réglage caméra], cliquez sur le bouton  (Définir Nord) pour régler votre direction souhaitée comme étant le nord.

Texte

Vous pouvez entrer la description de la direction.

Remarque

- Vous pouvez entrer jusqu'à 12 caractères pouvant contenir l'un des éléments suivants : a à z, A à Z, 0 à 9, des caractères spéciaux tels que . - # * + - / () _ et des espaces.
- Pour changer la taille, la couleur et la transparence du texte, allez dans [Video & Audio]>[Réglage caméra]>[OSD] et changez les valeurs de [Taille], [Couleur] et [Transparence].
- Un texte coréen ou chinois saisi sous la préférence de langue réglée pour le coréen ou le chinois sera perdu lorsque la préférence de langue sera modifiée.

X/Y

Permet de régler l'emplacement où la flèche indiquant la direction doit s'afficher sur la vidéo de la caméra.

Les valeurs des coordonnées X/Y sont en fonction de l'écran de la caméra en cours.

Priview

Pour voir l'affichage des informations de direction de la caméra définie sur l'image de la caméra, cliquez sur [Preview]. Pour revenir à la configuration, cliquez sur [Retour].

Smart codec

Le Codec Smart est une technologie qui réduit la taille des données d'image en définissant une zone souhaitée par l'utilisateur comme zone de qualité spécifique, tout en gérant d'autres zones à une qualité normale. Lorsque vous avez complété le réglage, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page.

Zone d'intérêt manuelle

L'utilisateur peut définir la zone sur l'écran de la caméra. Lorsque vous cliquez et faites glisser sur l'écran avec la souris, une zone en forme de carré sera créée. 5 zones peuvent être définies, mais le chevauchement n'est pas autorisé. Lorsque vous cliquez sur le bouton [Effacer], toutes les zones définies seront supprimées.

Réglage du PTZ

Vous pouvez régler les actions de pan, inclinaison et de zoom de la caméra.

- Lorsque vous faites glisser l'icône ➡ avec la souris, la caméra effectue un panoramique et s'incline en conséquence.
- À l'aide de la barre de zoom, vous pouvez ajuster le rapport de zoom vidéo. Ou, cliquez sur l'icône 🔍 pour agrandir l'écran ou sur l'icône 🔍 pour le réduire.
- Rapprochez la mise au point en cliquant sur l'icône 👤 ou éloignez la mise au point en cliquant sur l'icône 👤.
- Pour ajuster la mise au point de la caméra pour une prise AF, cliquez sur l'icône 🔍.



Remarque

- Un Codec Smart peut être défini pour chaque profil vidéo. Si vous définissez [CBR] pour le [Contrôle du débit binaire] dans [Basique] > [Profil vidéo] et que vous réglez [Désactiver] dans [Smart codec], la fonction smart codec ne fonctionnera pas dans le profil.

Configuration du Codec Smart

Qualité

Sélectionnez le niveau de qualité d'une zone définie par l'utilisateur. Vous pouvez vérifier une zone dans le niveau de qualité défini. Le niveau de qualité ajusté d'une zone est toujours supérieur à la qualité normale.

WiseStream

WiseStream est une fonction qui, en analysant la complexité d'une image, peut efficacement réduire la taille des données tout en conservant la qualité. Elle réduit la taille de l'image et économise la bande passante en augmentant le taux de compression, si de nombreux mouvements ne sont pas créés sur l'image capturée par la caméra. Si le mouvement augmente, l'image revient à son état précédent, empêchant la perte d'informations sur l'image. Cette fonction ne convient pas dans un environnement avec beaucoup de mouvement, car l'écran peut mal fonctionner. Lorsque vous avez complété le réglage, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page.

WiseStream

Mode

Vous pouvez sélectionner le taux de compression de l'image avec WiseStream.

- Désactivé : La fonction WiseStream n'est pas utilisée.
- Faible : « Faible » est réglé pour un taux de compression d'image minimal. Le débit binaire est réduit d'environ 15 % par rapport à l'image originale ; la taille des données est également réduite.
- Moyen : « Moyen » est défini pour un taux de compression d'image moyen. Le débit binaire est réduit d'environ 30% par rapport à l'image originale ; la taille des données est également réduite.
- Élevé : « Élevé » est réglé pour le taux de compression d'image maximum. Le débit binaire est réduit d'environ 50 % par rapport à l'image originale ; la taille des données est également réduite.

Remarque

- Pour optimiser les performances de WiseStream, réglez [GOV dynamique] et [FPS dynamique] sur [Activer] dans le menu [Base] > [Profil vidéo]. Avec les fonctions [GOV dynamique] et [FPS dynamique], vous pouvez obtenir à la fois la qualité vidéo et le nombre d'images par seconde.
 - Dans les cas suivants, la fonction WiseStream peut ne pas fonctionner correctement :
 - Si vous changez soudainement d'écran, il se peut que l'affichage de l'écran ne fonctionne pas correctement.
 - Dans un environnement avec beaucoup de changements à l'écran, l'utilisation de la fonction WiseStream n'est pas adéquate.
-

DDNS

Si vous utilisez le DDNS (Dynamic Domain Name Service), vous pouvez définir l'adresse IP de la caméra afin qu'elle soit modifiée en un nom d'hôte général que l'utilisateur pourra facilement retenir. Si l'adresse IP de la caméra est 198.160.0.100, vous pouvez vous connecter à la caméra en entrant un nom d'hôte tel que <http://ddns.hanwha-security.com/camera1> au lieu de l'adresse IP. C'est pratique car l'utilisateur peut se connecter à la caméra avec l'adresse DDNS même si l'adresse IP de la caméra est modifiée.

Le Wisenet DDNS, exclusivité de Hanwha Techwin, ou un DDNS public peuvent servir de DDNS. Entrez les informations DDNS souhaitées et cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page. Si la connexion au DDNS sélectionné est établie, un message « Réussite » s'affichera, et si la connexion n'est pas établie, un message indiquant « Échec » s'affichera.

Remarque

Pour utiliser le service DDNS, la configuration de la redirection de port pour le DDNS et le routeur doit être effectuée ensemble. Pour la méthode de configuration du transfert de port pour le routeur, voir le manuel d'instructions fourni avec le produit. Lorsque la fonction UPnP découverte est activée, le DDNS ne peut pas être utilisé. La fonction UPnP découverte sera activée lorsque l'option [UPnP découverte] sera réglée sur [Activer] dans [Réseau]>[Configurer IP automatique].

DDNS

Désactivé

Sélectionnez cette option si vous ne souhaitez pas utiliser DDNS.

Wisenet DDNS

Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez le serveur DDNS fourni par Hanwha Techwin. Pour utiliser Wisenet DDNS, inscrivez-vous sur la page d'accueil DDNS de Wisenet afin de devenir membre (<http://ddns.hanwha-security.com> (<http://ddns.hanwha-security.com>)) et enregistrez le produit sur [Mon DDNS]>[Enregistrer le produit].

- Nom de serveur : Entrez le nom de serveur DDNS que vous souhaitez utiliser.
- ID produit : Entrez l'ID du produit enregistré sur le serveur Wisenet DDNS. Si l'option [Connexion rapide] est sélectionnée lorsqu'un routeur compatible avec la fonction UPnP (Universal Plug and Play) est utilisé, elle prend en charge l'ouverture automatique du port en cas de connexion depuis l'extérieur.

Remarque

- Si le routeur ne prend pas en charge la fonction UPnP ou si vous souhaitez utiliser le serveur DDNS sans vous servir de l'option [Connexion rapide], réglez le transfert de port du routeur sur manuel. Pour la méthode de configuration du transfert de port pour le routeur, reportez-vous au manuel d'instructions inclus dans le produit.

DDNS public

Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez un serveur DDNS fourni par un site web public. Utilisez-le après vous être inscrit au service sur le site web concerné.

- Nom de serveur : Sélectionnez le serveur DDNS public que vous souhaitez utiliser.
- Nom d'hôte : Entrez un nom d'hôte enregistré sur le serveur DDNS.
- Nom d'utilisateur : Entrez le nom d'utilisateur pour le serveur DDNS.

- Mot de passe : Entrez le mot de passe pour le serveur DDNS.



Filtre IP

Vous pouvez préparer une liste d'adresses IP pour autoriser ou rejeter la connexion d'une adresse IP spécifique. Les adresses IP sont gérées séparément entre IPv4 et IPv6. Lorsque vous avez complété le réglage, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page.

Type de filtrage

Les conditions de filtrage [Interdire] et [Autoriser] s'appliquent à toutes les adresses IP enregistrées.

- Interdire : Interdit l'accès à une adresse IP enregistrée.
- Autoriser : Autorise l'accès à une adresse IP enregistrée

Remarque

- Lorsqu'une adresse IP autorisée est enregistrée, l'adresse IP actuellement connectée à la caméra doit également être enregistrée. En particulier, lorsque [Activer] est sélectionné pour [Général]>[IP & Port]>[[Configuration IPv6](#)], toutes les adresses IPv4 et IPv6 des adresses IP actuellement connectées doivent être ajoutées.
- Une adresse IP actuellement connectée ne peut pas être enregistrée sous [Interdire].

IPv4

Il s'agit de la liste d'adresses pour les types IPv4 ; une adresse IP peut être ajoutée ou supprimée. Jusqu'à 10 adresses IP peuvent être entrées.

Ajouter une adresse IPv4

1. Cliquez sur le bouton [Ajouter]. Un champ où une adresse IPv4 peut être entrée sera créé.
2. Entrez l'IP et le préfixe. La plage de filtrage pour les informations saisies va apparaître.
3. Le filtrage pour la plage concernée n'est possible qu'après avoir coché la case [Utiliser].
4. Cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page pour sauvegarder toutes les informations ajoutées à la liste.

Supprimer une adresse IPv4

1. Sélectionnez une adresse IPv4 que vous souhaitez supprimer.
2. Cliquez sur le bouton [Effacer].
3. Cliquez sur le bouton [OK] dans la fenêtre confirmer la suppression. L'adresse IPv4 sera supprimée.

Remarque

- Les adresses de 224.0.0.0 à 239.255.255.254, qui sont utilisées pour la multidiffusion, ne sont pas disponibles.

IPv6

Il s'agit de la liste d'adresses pour les types IPv6 ; une adresse IP peut être ajoutée ou supprimée. Jusqu'à 10 adresses IP peuvent être entrées.

Ajouter une adresse IPv6

1. Cliquez sur le bouton [Ajouter]. Un champ où une adresse IPv6 peut être entrée sera créé.
2. Entrez l'IP et le préfixe. La plage de filtrage pour les informations saisies va apparaître.
3. Le filtrage pour la plage concernée n'est possible qu'après avoir coché la case [Utiliser].
4. Cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page pour sauvegarder toutes les informations ajoutées à la liste.

Supprimer une adresse IPv6

1. Sélectionnez une adresse IPv6 que vous souhaitez supprimer.
 2. Cliquez sur le bouton [Effacer].
 3. Cliquez sur le bouton [OK] dans la fenêtre confirmer la suppression. L'adresse IPv6 sera supprimée.
-

HTTPS

Vous pouvez sélectionner un système de connexion sécurisé ou installer un certificat public. Lorsque vous avez complété le réglage, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page.

Système de connexion sécurisé

Le système de connexion sécurisé est sélectionné en fonction de l'environnement de service en tenant compte du niveau de sécurité. HTTPS (protocole de transfert hypertexte sur couche des sockets sécurisés) échange des données via le cryptage et le décryptage de la demande de page de l'utilisateur au niveau de la sous-couche SSL en dessous de la couche de protocole de transfert hypertexte. Par conséquent, il est considéré comme plus sécurisé que le mode HTTP. Vous pouvez choisir si un certificat unique ou public est utilisé pour une connexion sécurisée en mode HTTPS.

HTTP (Ne pas util. connex. sécu.)

Sélectionnez lors de l'envoi de données sans cryptage

HTTPS (Mode de connex. sécurisée avec certificat unique)

Établit une connexion sécurisée en utilisant un certificat unique fourni par la caméra. Lorsque vous sélectionnez [HTTPS (mode de connexion sécurisée à l'aide d'un certificat unique)] et cliquez sur le bouton [Appliquer] au bas de la page, une connexion sécurisée s'établit en mode HTTPS.

HTTPS (Mode de connex. sécurisée avec certificat public)

Établit une connexion sécurisée à l'aide du certificat public. Vous pouvez sélectionner ceci après l'installation du certificat public. Lorsque vous sélectionnez [HTTPS (mode de connexion sécurisée à l'aide du certificat public)] et cliquez sur le bouton [Appliquer] au bas de la page, une connexion sécurisée s'établit en mode HTTPS.

Installer un certificat public Pour sélectionner [HTTPS (Certificat public utilisé)] dans [Système de connexion sécurisée], vous devez d'abord installer un certificat public.

- Nom du certificat : Saisissez le nom du certificat à installer.
- fichier certificat : Sélectionnez le répertoire d'installation du certificat.
- Fichier clé : Sélectionnez le répertoire d'installation du fichier clé.

Remarque

- Vous ne pouvez ni installer ni supprimer de certificat public lorsque le mode [HTTPS (Certificat public en cours d'utilisation)] est activé. Après être passé en mode [HTTP (accès sécurisé non utilisé)] ou [HTTPS (certificat privé en cours d'utilisation)], assurez-vous d'installer ou de supprimer le certificat.

Installation d'un certificat public

1. Saisissez le nom du certificat à installer dans [Nom du certificat].
2. Cliquez sur le bouton [...] dans [Fichier certificat], sélectionnez un fichier de certificat dans la fenêtre ouverte et cliquez sur le bouton [Ouvrir].
3. Cliquez sur le bouton [...] dans le fichier clé, sélectionnez un fichier clé dans la fenêtre ouverte et cliquez sur le bouton [Ouvrir].
4. Cliquez sur le bouton [Installer]. L'installation du certificat est terminée.

Suppression d'un certificat public

Cliquez sur le bouton [Supprimer] en bas de [Installer un certif. public].

802.1x

Vous pouvez choisir d'utiliser ou non le protocole 802.1x lors de la connexion à un réseau, et installer les certificats. Lorsque vous avez complété le réglage, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page.

Paramètre IEEE 802.1x

IEEE 802.1x

Pour utiliser le protocole IEEE 802.1x afin de se connecter au réseau, sélectionnez [Activer]. IEEE 802.1x fait partie du groupe de protocole réseau appelé IEEE 802.1 et sert de norme IEEE en matière de contrôle d'accès au réseau basé sur les ports (PNAC). IEEE 802.1x est principalement utilisé afin de renforcer la sécurité dans un environnement LAN sans fil (Wi-Fi).

Type d'EAP

EAP (Extensible Authentication Protocol) est un mode d'authentification régulé dans les réseaux sans fil et les protocoles point-à-point, et il est conçu pour être facilement extensible. Le mode LEAP est un mode d'authentification à faible sécurité, il est donc recommandé uniquement pour les environnements dans lesquels EAP-TLS ne peut pas être utilisé.

- EAP-TLS : EAP-TLS (Transport Layer Security) effectue une authentification mutuelle qui nécessite un certificat client avec le serveur. Une clé WEP dynamique est utilisée pour des raisons de sécurité une fois que la connexion est établie.
- LEAP : LEAP (Lightweight Extensible Authentication Protocol) ne nécessite pas de certificat et utilise uniquement une clé WEP dynamique, un mot de passe fort doit donc être utilisé.

Version EAPOL

Sélectionnez [1] ou [2] pour la version de [EAPOL] (EAP over LANs) utilisée dans le commutateur réseau.

ID

Entrez l'identifiant du certificat client pour [EAP-TLS] et l'identifiant de l'utilisateur pour [LEAP].

Mot de passe

Entrez la clé privée client pour [EAP-TLS] et le mot de passe de l'utilisateur pour [LEAP]. Ceci n'est pas nécessaire si une clé non cryptée est utilisée dans [EAP-TLS].

Remarque

- Si l'équipement du réseau connecté ne prend pas en charge le protocole 802.1x, il risque de ne pas fonctionner correctement même si [Utiliser] est défini pour 802.1x.

Certificats

Les certificats sont nécessaires uniquement lorsque [EAP-TLS] est utilisé. Vous pouvez installer ou supprimer les certificats et les clés concernés.

- Certificats CA : Sélectionnez si les certificats CA incluent une clé ouverte.
- Certificat client : Sélectionnez si les certificats CA incluent une clé d'authentification client.
- Clé privée client : Sélectionnez si les certificats CA incluent une clé privée client.

Installer un certificat

1. Cliquez sur le bouton [...], sélectionnez un certificat ou une clé, puis cliquez sur le bouton [Ouvrir].
2. Cliquez sur le bouton [Installer]. Une fois l'installation du certificat terminée, un message indiquant « Installé » s'affiche.

Supprimer un certificat

Cliquez sur le bouton [Effacer] à côté de la clé ou du certificat installé. Lorsqu'un certificat ou une clé est supprimé, un message indiquant « Non disponible » s'affiche.

QoS

QoS (qualité de service) est la fonction qui définit la priorité de la transmission de données et sécurise la qualité de la transmission de données selon les priorités définies en cas de surcharge (augmentation simultanée du trafic, panne réseau, etc.) sur le réseau. Une adresse IP QoS peut être saisie en IPv4 ou IPv6. Lorsque vous avez terminé le réglage, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page.

IPv4

Une adresse IP QoS peut être ajoutée ou supprimée dans IPv4. Les valeurs par défaut sont 32 pour Préfix et 63 pour DSCP.

- Préfix : Cette valeur peut définir la plage IP et une valeur comprise entre 1 et 32 peut être définie dans IPv4.
- DSCP: La priorité QoS est DSCP (service différencié à point de code). Une valeur de 0 à 63 peut être définie pour la valeur DSCP. Lorsque la valeur se rapproche de 0, la priorité diminue.

Remarque

- Les adresses de 224.0.0.0 à 239.255.255.254, qui sont utilisées pour la multidiffusion, ne sont pas disponibles.

Ajouter une adresse IPv4

1. Cliquez sur le bouton [Ajouter]. Un champ où une adresse IPv4 peut être entrée sera créé.
2. Entrez les informations IP, le Préfix et le DSCP.
3. La qualité de service peut être appliquée à l'adresse IPv4 pertinente uniquement après avoir sélectionné la case [Utilisation].
4. Cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page pour sauvegarder toutes les informations ajoutées à la liste.

Supprimer une adresse IPv4

1. Sélectionnez une adresse IPv4 que vous souhaitez supprimer.
2. Cliquez sur le bouton [Effacer].
3. Cliquez sur le bouton [OK] dans la fenêtre confirmer la suppression. L'adresse IPv4 sera supprimée.

IPv6

Une adresse IP QoS peut être ajoutée ou supprimée dans IPv6. Les valeurs par défaut sont 128 pour Préfix et 63 pour DSCP.

- Préfix : Cette valeur peut définir la plage IP. Une valeur comprise entre 1 et 128 peut être définie dans IPv6.
- DSCP: La priorité pour QoS est DSCP (service différencié à point de code). Une valeur de 0 à 63 peut être définie pour la valeur DSCP. Lorsque la valeur se rapproche de 0, la priorité diminue.

Ajouter une adresse IPv6

1. Cliquez sur le bouton [Ajouter]. Un champ où une adresse IPv6 peut être entrée sera créé.
2. Entrez les informations IP, le Préfix et le DSCP.
3. La qualité de service peut être appliquée à l'adresse IPv6 pertinente uniquement après avoir sélectionné la case [Utilisation].
4. Cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page pour sauvegarder toutes les informations ajoutées à la liste.

Supprimer une adresse IPv6

1. Sélectionnez une adresse IPv6 que vous souhaitez supprimer.
 2. Cliquez sur le bouton [Effacer].
 3. Cliquez sur le bouton [OK] dans la fenêtre confirmer la suppression. L'adresse IPv6 sera supprimée.
-

SNMP

SNMP (protocole de gestion de réseau simple) est un protocole de gestion de réseau qui peut collecter des informations à partir de l'équipement sur le réseau et gérer le réseau. Lorsque vous avez terminé le réglage, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page.

SNMP v1 / v2c

Le protocole SNMP v1 n'est pas crypté et n'a pratiquement aucune fonction de sécurité. Il a également tendance à utiliser une bande passante excessive, donc s'il y a beaucoup d'équipement, il pourrait être difficile de gérer le réseau. Un algorithme a été ajouté au protocole SNMP v2c pour la sécurité des données et de l'authentification, permettant une bande passante plus efficace qu'avec SNMP v1.

SNMP v1

Pour utiliser SNMP v1, sélectionnez [Activer].

SNMP v2c

Pour utiliser SNMP v2c, sélectionnez [Activer]. Lorsque [SNMP v2c] est sélectionné, les Communautés de lecture et d'écriture sont activées.

Communauté de lecture

Saisissez le nom de la communauté de lecture seule pour accéder aux informations SNMP. La valeur par défaut est public.

Communauté d'écriture

Saisissez le nom de la communauté d'écriture seule pour accéder aux informations SNMP. La valeur par défaut est écriture.

SNMP v3

L'authentification SNMP v3 a une sécurité renforcée par rapport à v1 et v2c. La transmission sans transformation de données est possible. Le paquet est également chiffré pour empêcher les utilisateurs non autorisés d'accéder aux données. [HTTPS] doit être défini pour [Système de connexion sécurisée] afin d'utiliser SNMP v3.

SNMP v3

Pour utiliser SNMP v3, sélectionnez [Activer].

Mot de passe

Définissez le mot de passe de l'utilisateur pour SNMP v3. Les mots de passe doivent comporter entre 8 et 16 caractères. La sécurité du mot de passe par défaut est faible, il est donc fortement recommandé de le changer pour un nouveau mot de passe immédiatement après installation du produit. Les utilisateurs sont responsables de la sécurité et autres problèmes liés à l'utilisation continue du mot de passe par défaut.

i Remarque

- L'échec de l'utilisation de SNMP v3 peut entraîner des problèmes de sécurité.
- Pour utiliser SNMP v3, Syst. de connexion sécu. doit être réglé sur le mode « [HTTPS] ». Allez à [Réseau] > [HTTPS] > [Syst. de connexion sécu.] , puis sélectionnez [HTTPS (Mode de connexion sécurisée avec certificat unique)] ou [HTTPS (Mode de connexion sécurisée avec certificat public)].

Pièges SNMP

Un piège SNMP est une fonction qui délivre des événements spécifiques dans l'équipement sur le réseau au système de gestion.

Pièges SNMP

Pour utiliser le piège SNMP, sélectionnez [Activer].

Communauté

Saisissez le nom de la communauté de piège qui reçoit le message.

Adresse IP

Saisissez l'adresse IP de l'utilisateur qui envoie le message.

- Échec de l'authentification : Indiquez si vous souhaitez ou non envoyer un événement au système de gestion lorsque les informations de la communauté sont incorrectes.
 - Connexion au réseau : Définissez si vous souhaitez ou non envoyer un événement au système de gestion lorsque le réseau déconnecté est reconnecté.
-

Configuration IP automatique

Vous pouvez définir l'IP de la caméra automatiquement. Vous pouvez attribuer une adresse IP pouvant être connectée à une caméra supplémentaire sur le même réseau local ou définir l'adresse IP de la caméra afin de chercher une caméra connectée au réseau sur Windows ou Mac OS. Lorsque vous avez terminé le réglage, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page.

Lien vers l'adresse locale en IPv4

Vous pouvez attribuer une adresse IP supplémentaire pouvant être connectée à une caméra du même réseau local.

Configuration automatique

Pour utiliser la configuration automatique d'un lien vers l'adresse locale en IPv4, sélectionnez [Activer].

- Adresse IP : L'adresse IP attribuée est affichée.
- Masque de sous-réseau : Le masque de sous-réseau de l'adresse IP attribuée est affiché.

Découverte UPnP

Vous pouvez chercher automatiquement une caméra à partir des clients et du système d'exploitation prenant en charge le protocole UPnP (Universal Plug and Play).

Découverte UPnP

Pour utiliser la découverte UPnP, sélectionnez [Activer].

- Nom convivial : Le nom de la caméra est affiché. Le nom convivial est affiché dans l'ordre suivant : WISENET - nom du modèle - adresse MAC.

Bonjour

Vous pouvez chercher automatiquement une caméra à partir des clients et du système d'exploitation prenant en charge le protocole Bonjour. Les caméras connectées sont affichées dans le signet Bonjour du navigateur Web Safari sous Mac OS, qui prend en charge Bonjour par défaut.

Bonjour

Pour utiliser Bonjour, sélectionnez [Activer].

- Nom convivial : Le nom de la caméra est affiché. Le nom convivial est affiché dans l'ordre suivant : WISENET - nom du modèle - adresse MAC.

Remarque

- Si le signet ne s'affiche pas, cochez la case Favoris dans le menu « Préférences ».

Config. évén.

Vous pouvez gérer les événements et la configuration des actions de l'événement pris en charge par la caméra dans un emplacement. Lorsque vous modifiez la configuration des actions de l'événement sur la page en cours, la configuration des actions de l'événement de la page de configuration détaillée de chaque événement est également modifiée. Lorsque vous avez complété le réglage, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page.

Liste des événements communs

- Utilisation : Lorsque les cases à cocher de la colonne [Utilisation] sont sélectionnées, seuls les événements sélectionnés fonctionneront.
- Type : Sélectionner un nom d'événement dans la colonne [Type] vous amènera à la page de configuration détaillée de l'événement concerné.
- Configuration des actions de l'événement : Détermine la configuration des actions de l'événement sera effectuée par la caméra lorsqu'un événement est créé.
 - FTP: Pour capturer et envoyer une image d'un écran à un serveur FTP, cochez la case dans la colonne [FTP]. Les réglages détaillés pour le FTP peuvent être effectués depuis [Événement]>[FTP/E-mail].
 - E-mail : Pour capturer et envoyer un image de l'écran par e-mail, cochez la case dans la colonne [E-mail]. Les réglages détaillés pour l'e-mail peuvent être effectués depuis [Événement]>[FTP/E-mail].
 - Enregistrer : Pour enregistrer une image, cochez la case dans la colonne [Enregistrer]. Les réglages détaillés pour le stockage peuvent être effectués depuis [Événement]>[Stockage].
 - Émission d'alerte : Sélectionnez [Désactivé] si vous ne souhaitez pas d'alerte lorsqu'un événement est créé ; sélectionnez l'heure appropriée si vous souhaitez émettre une alarme. Vous pouvez définir une alarme continue jusqu'à ce qu'elle soit désactivée par l'utilisateur en sélectionnant [Toujours], ou régler l'alarme pour 5, 10 ou 15 secondes. Les réglages détaillés pour l'émission d'alerte peuvent être effectués depuis [Événement]>[Émission d'alerte].
 - AI à Prérég : Se déplace vers l'emplacement prédéfini de PTZ désigné par la caméra.

Remarque

- La colonne d'émission d'alerte est affichée différemment selon le nombre d'alarmes prises en charge par la caméra. Par exemple, si le nombre d'alarmes à émettre est 2, les colonnes « Émission d'alerte 1 » et « Émission d'alerte 2 » sont affichées et l'émission d'alerte pour chaque événement peut être définie.

Transfert

Le relais est une fonction permettant à la caméra récepteur de passer à la position PTZ prédéfinie lorsqu'un événement se produit. Sur cette page, vous pouvez régler la caméra et la position prédéfinie afin qu'elles passent à la position prédéfinie. Lorsque vous aurez terminé les réglages, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page.

Caméra récepteur

Vous pouvez ajouter ou supprimer des caméras PTZ pour la réception. Jusqu'à 32 caméras récepteurs peuvent être enregistrées.

Les informations des caméras enregistrées en tant que caméra récepteur sont affichées.

Comment ajouter une caméra récepteur

1. Cliquez sur le bouton [Ajouter].
2. Dans la fenêtre [Ajouter caméra], entrez les informations sur la caméra PTZ afin de recevoir le relais.
 - No. : Définissez le numéro de la caméra récepteur. Dans le sous-menu [Analyse], le numéro de la caméra récepteur est utilisé lors du réglage de la caméra récepteur de relais.
 - Type d'IP : Réglez le type d'adresse IP entre IPv4 et IPv6.
 - Adresse IP : Entrez l'adresse IP de la caméra récepteur.
 - Port : Entrez le numéro de port de la caméra récepteur.
 - Utilisateur : Entrez l'identifiant d'accès afin d'accéder à la caméra récepteur.
 - Mot de passe : Entrez le mot de passe afin d'accéder à la caméra récepteur.
 - Préréglage n° : Entrez le numéro prédéfini de la position à laquelle la caméra récepteur passera. Le numéro prédéfini doit être réglé à l'avance dans la caméra PTZ de réception. Dans le menu de relais, entrez le numéro PTZ prédéfini.
3. Cliquez sur [Appliquer].

Comment supprimer une caméra récepteur

1. Cliquez sur une case à cocher dans la liste des caméras récepteur et sélectionnez la caméra que vous souhaitez supprimer.
 2. Cliquez sur le bouton [Effacer] et lorsque la fenêtre de confirmation apparaît, cliquez sur [OK].
-

FTP/E-mail

Lorsqu'un événement est créé alors que la caméra capture une image, l'image capturée peut être envoyée sur un serveur FTP ou par e-mail. Entrez les informations appropriées sur le serveur FTP et sur la configuration e-mail à utiliser.

Lorsque vous entrez des informations sur le serveur FTP ou le serveur e-mail et que vous cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page, un test de connexion au serveur FTP ou un test e-mail sera réalisé. Si une adresse de serveur FTP ou une adresse de serveur e-mail incorrecte est saisie, un message indiquant « Échec » s'affichera.

Configuration FTP

Adresse du serveur

Entrez l'adresse IP du serveur FTP où une image de création d'événement sera envoyée.

ID

Entrez l'identifiant du compte de connexion au serveur FTP.

Mot de passe

Entrez le mot de passe du compte de connexion au serveur FTP.

Télécharger le répertoire

Entrez le répertoire du serveur FTP où une image de création d'événement sera enregistrée.

Port

Entrez la valeur de port du serveur FTP. La valeur de port par défaut du serveur FTP est 21, elle peut être modifiée en fonction des paramètres du serveur FTP. Le port peut être modifié dans une plage de 1 à 65535.

Mode passif

Sélectionnez [Activer] lorsque la connexion en mode passif est nécessaire en raison de la configuration du pare-feu ou du serveur FTP.

Configuration E-mail

Adresse du serveur

Entrez l'adresse du serveur SMTP d'e-mail pour envoyer une image de création d'événement par e-mail.

Authentification

Choisissez si vous souhaitez ou non vous authentifier avec un identifiant et un mot de passe chaque fois qu'un e-mail est envoyé.

Utilisation TLS

Choisissez si vous souhaitez ou non utiliser le TLS. Sélectionnez [Activer] si vous utilisez un serveur e-mail nécessitant une sécurité.

ID

Entrez l'identifiant du compte connecté au serveur SMTP d'e-mail.

Mot de passe

Entrez le mot de passe du compte connecté au serveur SMTP d'e-mail.

Port

Entrez la valeur de port du serveur SMTP d'e-mail. La valeur de port par défaut du serveur e-mail est 25, la valeur du port lors de l'utilisation du TLS est 465.

Destinataire

Entrez l'adresse e-mail du destinataire de l'e-mail.

Expéditeur

Entrez l'adresse e-mail de l'expéditeur de l'e-mail. Si l'adresse de l'expéditeur est incorrecte, le destinataire prévu peut ne pas recevoir l'e-mail.

Objet

Entrez l'objet de l'e-mail à envoyer lors de la création d'un événement.

Message

Entrez les informations du corps de l'e-mail à envoyer lorsqu'un événement est créé. Lorsqu'un événement est créé, l'image capturée sera envoyée comme pièce jointe à un e-mail.

Stockage

Vous pouvez sélectionner un périphérique pour capturer une image de caméra et définir les conditions d'enregistrement. Lorsque vous avez complété le réglage, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page.

Config. action stockage

La sélection d'un périphérique d'enregistrement et la sélection de [Activé] vous permettent de modifier les paramètres de l'appareil concerné.

Si des données sont en cours d'enregistrement sur l'appareil, « Enregistrement » s'affiche dans [État] dans la liste des appareils. Lorsque « Erreur » s'affiche dans [État], vérifiez que le périphérique d'enregistrement est correctement connecté.

Lorsque [Activé] est défini pour une carte SD et un NAS en même temps, le NAS est traité en priorité.

- SD: Vous pouvez choisir d'utiliser ou non une carte SD. Lorsqu'une carte SD est reconnue, l'espace libre, la capacité totale et l'état sont affichés. Pour formater la carte SD, cliquez sur le bouton [Formater].
- NAS: Vous pouvez choisir d'utiliser le NAS (Network Attached Storage - stockage lié au réseau) ou non. Lorsqu'une connexion au NAS est établie, l'espace libre, la capacité totale et l'état sont affichés. Pour formater le dossier par défaut sur le NAS, cliquez sur le bouton [Formater].

Réécrire

Définit s'il faut ou non utiliser la fonction de réécriture d'une carte SD ou d'un NAS.

Lorsque la capacité du périphérique a été atteinte, de nouvelles données seront enregistrées sur les données les plus anciennes. Lorsque la capacité de l'appareil est atteinte, un message indiquant « Plein » s'affiche dans [État] dans la liste des appareils.

Suppression automatique

Définit s'il faut ou non utiliser la fonction de suppression automatique. Les données les plus récentes pour le nombre de jours défini sont conservées et le reste sera supprimé. Le nombre de jours de suppression automatique peut être défini entre 1 et 180. La fonction [Suppression automatique] est activée uniquement lorsque [Activer] est défini pour [Réécrire].

Remarque

- Lorsque « Erreur » s'affiche dans [État] dans la liste des appareils, vérifiez que l'appareil d'enregistrement est correctement connecté, que le système de fichiers de l'appareil d'enregistrement n'est pas endommagé et que l'appareil d'enregistrement n'est pas physiquement endommagé. Si le message « Erreur » persiste après vérification de l'appareil d'enregistrement, formatez ou remplacez l'appareil.
- L'enregistrement peut ne pas être possible en raison d'une déconnexion temporaire du réseau lorsque le NAS est utilisé, il est donc recommandé d'utiliser également une carte SD.
- Lorsque la résolution, le débit binaire et la fréquence d'images sont élevés, la quantité de données d'image augmente également. Si la quantité de données augmente, un saut d'image peut se produire même en mode image complète. En cas de saut d'image, l'image est enregistrée à un taux minimum d'une image par seconde.

- Avant de retirer la carte micro SD, cliquez d'abord sur [Désactiver]. Si vous la retirez de vous même ou si vous mettez la caméra sous tension alors que la source d'électricité est instable, sans cliquer sur [Désactiver], la carte micro SD risque d'être endommagée.
- Si vous utilisez la carte mémoire micro SD en dessous de la vitesse recommandée, cela peut provoquer un saut d'image. Si vous utilisez la carte mémoire micro SD avec une trop grande capacité, cela peut ralentir la vitesse du format.
- Si vous utilisez un NAS, la suppression automatique n'est prise en charge que lorsque la capacité du NAS est supérieure aux spécifications recommandées.
- Les données supprimées ne peuvent pas être restaurées.

Système de fichiers SD

Ce menu s'affiche uniquement lorsque [Carte SD] est sélectionné dans la colonne[Périphérique] de [Config. action stockage], ce qui vous permet de sélectionner le système de fichiers sur la carte SD. Les cartes SD prennent en charge les systèmes de fichiers VFAT et EXT4. Sélectionnez le système de fichiers en fonction de la carte SD de la caméra que vous utilisez. Si le système de fichiers de la carte SD est EXT4, Windows ne peut le reconnaître que lorsqu'une application distincte est installée.

Type

Sélectionnez VFAT ou EXT4 pour le système de fichiers de la carte SD. Lorsque la configuration est modifiée, toutes les données existantes seront formatées. Veillez à sauvegarder les données avant de modifier la configuration.

Remarque

- Les cartes SD à haute endurance sont recommandées. Pour plus d'informations, reportez-vous au site Web de Hanwha Techwin.
- Le formatage de la carte micro SD avec le système de fichiers EXT4 peut prendre jusqu'à 10 minutes.

Configuration de la connexion NAS

Ce menu s'affiche uniquement lorsque [NAS] est sélectionné dans la colonne[Périphérique] de [Config. action stockage] et que les informations d'accès au NAS sont saisies. Entrez les informations NAS et cliquez sur le bouton [Test] pour voir si la connexion au NAS est établie. Si une connexion est établie, le message « Succès » s'affiche. Si aucune connexion n'est établie, le message « Échec » s'affiche.

Adresse IP

Entrez l'adresse IP du NAS.

ID

Entrez l'identifiant du compte enregistré sur NAS.

Mot de passe

Entrez le mot de passe pour le compte enregistré sur NAS.

Dossier par défaut

Désigner le dossier par défaut où le NAS enregistrera les données d'image.

Remarque

- Si un message d'erreur s'affiche lorsque vous testez après avoir saisi les informations NAS, vérifiez les éléments suivants :
 - Vérifiez que l'adresse IP, l'identifiant, le mot de passe et le dossier NAS par défaut sont correctement saisis.
 - Vérifiez que le type d'adresse IP du NAS et le type d'adresse IP de la caméra sont identiques. (par exemple : La valeur par défaut de NAS et de la caméra est 255.255.255.0. Si l'adresse IP est 192.168.20.32, l'adresse IP du NAS doit être comprise entre 192.168.20.1 et 192.168.20.255.)
 - Pour le dossier par défaut NAS, un seul dossier doit être utilisé dans une caméra, sans duplication.
 - Vérifiez que le périphérique est un équipement recommandé par NAS. Reportez-vous à « Spécifications recommandées du NAS » dans le manuel de l'utilisateur.
- Si [Réécrire] dans la configuration de stockage pour NAS n'est pas utilisé et que l'espace libre pour NAS est inférieur à 20 %, les images seront enregistrées sur la carte SD.
- Si une carte SD utilisée dans un autre appareil photo est insérée alors que des données sont en cours d'enregistrement sur le NAS, les images risquent de ne pas être enregistrées.
- Si la configuration du NAS est modifiée pendant l'enregistrement des données sur le NAS, la modification ne s'applique pas immédiatement.
- Si l'équipement NAS est retiré ou si la connexion réseau est interrompue alors que des données sont en cours d'enregistrement sur le NAS, l'action d'enregistrement NAS peut être interrompue.
- Lorsque la résolution, le débit binaire et le débit d'images sont réglés à un niveau élevé, la quantité de données d'image augmente également. Si la quantité de données augmente, un saut d'images peut se produire même si la vitesse d'enregistrement est réglée sur la vitesse d'enregistrement maximale. En cas de saut d'image, au moins une image est sauvegardée par seconde.
- Vérifiez si vous essayez d'accéder en tant qu'autre utilisateur sans formater le dossier par défaut qui est déjà enregistré ou utilisé.

Paramètres d'enregistrement

Enregistrer le profil

Le nom du profil vidéo qui sera utilisé pour l'enregistrement s'affiche. Le profil défini comme « Profil d'enregistrement » dans [Base]>[Profil vidéo] > [Type de profil] s'affiche.

Enregistrement normal

Ceci définit l'enregistrement normal sans événement.

- Aucun : Aucune image de caméra n'est enregistrée.
- Image-I : Enregistre une image-I uniquement pour l'enregistrement normal.
- Plein format : Enregistre une image complète en enregistrement normal.

Enregistrement d'événements

Définit le type d'enregistrement lorsqu'un événement se produit.

- Image-I : Enregistre uniquement une image-I lorsqu'un événement se produit.
- Plein format : Enregistre une image complète lorsqu'un événement se produit.

Durée pré-événement

Définit la durée d'enregistrement de l'image avant qu'un événement se produise. Une image peut être enregistrée 1 seconde, 3 secondes et 5 secondes avant l'apparition d'un événement.

Durée post-événement

Définit la durée d'enregistrement de l'image après un événement. Une image peut être enregistrée pendant 5 secondes, 10 secondes, 30 secondes, 60 secondes ou 120 secondes après l'occurrence d'un événement.

Type de fichier enregistré

Définit le format de fichier pour l'enregistrement d'une image. Lorsque le format d'enregistrement de fichier est modifié, les données existantes sont effacées.

- STW: C'est le type de fichier unique pour Hanwha Techwin.
- AVI: Ceci est un fichier AVI.

Config. enreg. normal

Vous pouvez définir l'heure d'enregistrement d'une image sur l'appareil d'enregistrement.

Toujours

Toujours enregistrer une image sur l'appareil d'enregistrement.

Heure programmée uniquement

Enregistre une image uniquement à l'heure programmée. La date, allant du dimanche au samedi en fonction de l'horaire actuel de la caméra, est affichée sur le calendrier visible lorsque l'option [Heure programmée uniquement] est sélectionnée. Vous pouvez définir l'heure de configuration des actions de l'événement en cliquant ou en faisant glisser la souris sur le calendrier. L'heure d'activation de l'événement définie est réalisée plusieurs fois le jour de la semaine et à l'heure concernés.

Vous pouvez changer l'unité d'affichage de l'heure en cliquant sur les boutons [1 min], [30 min] ou [1 h]. Lorsque vous cliquez sur le bouton [Réinitialiser], toutes les heures d'activation des événements définies seront supprimées. Pour confirmer ou modifier l'heure de la caméra, reportez-vous à la section [Général]>[Date et heure].

Émission d'alerte

Définit comment contrôler une alarme lorsqu'une alarme est émise par l'utilisateur ou lorsqu'un événement est créé. Lorsque vous avez complété le réglage, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page. La configuration de l'événement d'émission d'alerte s'applique à [Émission d'alerte] sur les pages [Événement]>[[Configuration de l'événement](#)] de la même manière.

N° de sortie d'alarme

Vous pouvez sélectionner un numéro de sortie d'alarme et modifier le réglage détaillé de chaque émission d'alerte.

Le nombre d'émissions d'alerte prises en charge peut varier en fonction de la caméra.

Le numéro d'émission d'alerte est affiché en fonction du nombre d'émissions d'alerte prises en charge par la caméra.

Émission d'alerte

Type

Sélectionne le type d'émission d'alerte.

- N.O. (Ouverture normale) : Le capteur d'émission d'alerte est ouvert par défaut et lorsqu'il est fermé, une alarme est émise.
- N.C. (Fermeture normale) : Le capteur d'émission d'alerte est fermé par défaut et lorsqu'il est ouvert, une alarme est émise.

Mode

Définit le type de contrôle lorsqu'une alarme est émise.

- Impulsion : Une alarme est émise pendant la durée définie dans [Durée] et l'alarme s'éteint automatiquement.
- Actif/Inactif : Lorsque vous appuyez sur le bouton d'émission d'alerte sur l'écran de surveillance, une alarme s'enclenche ; lorsque vous appuyez à nouveau sur le bouton, l'alarme s'éteint.

Durée

Définit l'heure d'émission de l'alerte lorsque [Impulsion] est sélectionné dans [Mode].

Entrée d'alerte

Lorsqu'une alarme est connectée, un événement d'entrée d'alerte peut être créé. Lorsque vous avez complété le réglage, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page. Le réglage de l'événement d'entrée d'alerte s'applique à [Entrée d'alerte] sur les pages [Événement]>[Configuration de l'événement] de la même manière.

N° d'entrée d'alerte

Vous pouvez sélectionner un numéro d'entrée d'alerte et modifier le réglage détaillé de chaque entrée d'alerte. Le nombre d'entrées d'alertes prises en charge peut varier en fonction de la caméra.

Configuration du périphérique d'entrée

Configuration du périphérique d'entrée

Pour utiliser un périphérique d'alarme sélectionné dans [N° d'entrée d'alerte], sélectionnez [Activer].

Type

Sélectionnez le type d'entrée d'alerte.

- N.O. (Ouverture normale) : Le capteur d'entrée d'alerte est ouvert par défaut ; lorsqu'il est fermé, un événement d'entrée d'alerte est créé.
 - N.C. (Fermeture normale) : Le capteur d'entrée d'alerte est fermé par défaut et lorsqu'il est ouvert, un événement d'entrée d'alerte est créé.
-

Config. action évén

FTP

Pour enregistrer une image sur un serveur FTP lorsqu'un événement d'entrée d'alerte est créé, sélectionnez [Activer]. Les réglages détaillés pour le FTP peuvent être effectués depuis [Événement]>[FTP/E-mail].

E-mail

Pour envoyer une image par e-mail lorsqu'un événement d'entrée d'alerte est créé, sélectionnez [Activer]. Les réglages détaillés pour l'e-mail peuvent être effectués depuis [Événement]>[FTP/E-mail].

Enregistrer

Pour enregistrer une image sur une carte SD ou un NAS lorsqu'un événement d'entrée d'alerte est créé, sélectionnez [Activer]. Les réglages détaillés pour le stockage peuvent être effectués depuis [Événement]>[Stockage].

Émission d'alerte

Vous pouvez régler l'émission d'alerte sur un numéro d'alarme spécifique lorsqu'un événement d'entrée d'alerte est créé. Après avoir sélectionné un numéro d'émission d'alerte, sélectionnez [Désactivé] si vous ne souhaitez pas d'alerte, ou sélectionnez l'heure d'émission si vous souhaitez émettre une alarme. Vous pouvez définir une alarme continue jusqu'à ce qu'elle soit désactivée par l'utilisateur en sélectionnant [Toujours], ou régler l'alarme pour 5, 10 ou 15 secondes. Les réglages détaillés pour l'émission d'alerte peuvent être effectués depuis [Événement]>[Émission d'alerte]. En fonction du nombre d'émissions d'alerte prises en charge par votre caméra, l'affichage de l'option d'émission d'alerte variera. Par exemple, s'il y a 2 émissions d'alerte, l'option affichera « émission d'alerte 1 » et « émission d'alerte 2 ».

AI à Prérég

Vous pouvez régler la position de la caméra afin qu'elle passe à une position prédéfinie lorsqu'un événement d'entrée d'alerte est créé. Le préréglage de la caméra peut être défini dans la partie [Préréglage] dans [PTZ]>[Configuration PTZ].

Temps d'activation d'évènement

Ceci définit la configuration des actions de l'événement de [Configuration des actions de l'événement] pour qu'elle fonctionne toujours, ou uniquement à l'heure définie lorsqu'un événement d'entrée d'alerte est créé.

Toujours

La configuration des actions de l'événement est toujours exécutée lorsqu'un événement d'entrée d'alerte est créé.

Heure programmée uniquement

La configuration des actions de l'événement est exécutée lorsqu'un événement d'entrée d'alerte est créé pendant l'heure définie. La date, allant du dimanche au samedi en fonction de l'horaire actuel de la caméra, est affichée sur le calendrier visible lorsque l'option [Heure programmée uniquement] est sélectionnée. Vous pouvez définir l'heure de configuration des actions de l'événement en cliquant ou en faisant glisser la souris sur le calendrier. L'heure d'activation de l'événement définie est réalisée plusieurs fois le jour de la semaine et à l'heure concernés.

Vous pouvez changer l'unité d'affichage de l'heure en cliquant sur les boutons [1 min], [30 min] ou [1 h]. Lorsque vous cliquez sur le bouton [Réinitialiser], toutes les heures d'activation des événements définies seront supprimées. Pour confirmer ou modifier l'heure de la caméra, reportez-vous à la section [Général]>[Date et heure].

Programmation heure

L'événement de programmation heure peut envoyer un fichier image en fonction de la configuration des actions de l'événement dans l'intervalle de transfert. Lorsque vous avez complété le réglage, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page. Le réglage de l'événement de programmation heure s'applique à [Programmation heure] dans les pages [Événement]>[\[Configuration de l'événement\]](#) de manière égale.

Configuration d'un événement programmé

Pour utiliser le programme de programmation d'événements, sélectionnez [Activer].

Intervalle de transfert

Définit l'intervalle de transfert d'une image. Ceci définit le nombre de secondes ou de minutes pendant lesquelles chaque image est créée en tant qu'événement. Cliquez sur le menu déroulant et sélectionnez un nombre et une unité.

Remarque

- L'image ne peut être transmise que si l'intervalle de transfert est inférieur à l'intervalle de fonctionnement dans les Config. action évén..

Config. action évén

FTP

Pour enregistrer une image sur un serveur FTP lorsqu'un événement de programmation heure est créé, sélectionnez [Activer]. Les réglages détaillés pour le FTP peuvent être effectués depuis [Événement]>[\[FTP/E-mail\]](#).

Temps d'activation d'évènement

Cela définit la configuration des actions de l'événement dans [\[Configuration des actions de l'événement\]](#) pour qu'elle fonctionne en permanence ou uniquement à l'heure définie lorsqu'un événement de programmation heure est créé.

Toujours

La configuration des actions de l'événement est toujours exécutée lorsqu'un événement de programmation heure est créé.

Heure programmée uniquement

La configuration des actions de l'événement est exécutée uniquement lorsqu'un événement de programmation heure est créé pendant l'heure définie. La date, allant du dimanche au samedi en fonction de l'horaire actuel de la caméra, est affichée sur le calendrier visible lorsque l'option [Heure programmée uniquement] est sélectionnée. Vous pouvez définir l'heure de configuration des actions de l'événement en cliquant ou en faisant glisser la souris sur le calendrier. L'heure d'activation de l'événement définie est réalisée plusieurs fois le jour de la semaine et à l'heure concernés. Vous pouvez changer l'unité d'affichage de l'heure en cliquant sur les boutons [1 min], [30 min] ou [1 h]. Lorsque vous cliquez sur le bouton [Réinitialiser], toutes les heures d'activation des événements définies seront supprimées. Pour confirmer ou modifier l'heure de la caméra, reportez-vous à la section [Général]>[Date et heure].

Déconnexion réseau

Lorsque la connexion réseau est interrompue, un événement peut être créé. Lorsque vous avez complété le réglage, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page. La configuration de l'événement de déconnexion réseau s'applique à [Déconnexion réseau] sur les pages [Événement]>[\[Configuration de l'événement\]](#) de la même manière.

Déconnexion réseau

Pour utiliser l'événement de déconnexion réseau, sélectionnez [Activer].

Config. action évén

Enregistrer

Pour enregistrer une image sur une carte SD ou un NAS lorsqu'un événement de déconnexion réseau est créé, sélectionnez [Activer]. Les réglages détaillés pour le stockage peuvent être effectués depuis [Événement]>[\[Stockage\]](#).

Émission d'alerte

Vous pouvez régler l'émission d'alerte à un nombre d'alarme spécifique lorsqu'un événement de déconnexion réseau est créé. Après avoir sélectionné un numéro d'émission d'alerte, sélectionnez [Désactivé] si vous ne souhaitez pas d'alerte, ou sélectionnez l'heure d'émission si vous souhaitez émettre l'alarme. Vous pouvez définir une émission d'alarme continue, jusqu'à ce que l'utilisateur arrête l'alarme, en sélectionnant [Toujours], ou régler l'émission de l'alarme pour 5, 10 ou 15 secondes. Les réglages détaillés pour l'émission d'alerte peuvent être effectués depuis [Événement]>[\[Émission d'alerte\]](#).

En fonction du nombre d'émissions d'alerte prises en charge par votre caméra, l'affichage de l'option d'émission d'alerte variera. Par exemple, s'il y a 2 émissions d'alerte, l'option affichera « émission d'alerte 1 » et « émission d'alerte 2 ».

AI à Prérég

Vous pouvez régler la position de la caméra afin qu'elle passe à une position prédéfinie lorsqu'un événement de déconnexion réseau est créé. Le préréglage de la caméra peut être défini dans la partie [Préréglage] dans [PTZ]>[\[Configuration PTZ\]](#).

Temps d'activation d'évènement

Définit la configuration des actions de l'événement dans [\[Configuration des actions de l'événement\]](#) afin qu'elle fonctionne toujours, ou uniquement à l'heure définie lorsqu'un événement de déconnexion réseau est créé.

Toujours

La configuration des actions de l'événement est toujours exécutée lorsqu'un événement de déconnexion réseau est créé.

Heure programmée uniquement

La configuration des actions de l'événement est exécutée lorsqu'un événement de déconnexion réseau est créé pendant l'heure définie. La date, allant du dimanche au samedi en fonction de l'horaire actuel de la caméra, est affichée sur le calendrier visible lorsque l'option [Heure programmée uniquement] est sélectionnée. Vous pouvez définir l'heure de configuration des actions de l'événement en cliquant ou en faisant glisser la souris sur le calendrier. L'heure d'activation de l'événement définie est réalisée plusieurs fois le jour de la semaine et à l'heure concernés.

Vous pouvez changer l'unité d'affichage de l'heure en cliquant sur les boutons [1 min], [30 min] ou [1 h]. Lorsque vous cliquez sur le bouton [Réinitialiser], toutes les heures d'activation des événements définies seront supprimées. Pour confirmer ou modifier l'heure de la caméra, reportez-vous à la section [Général]>[Date et heure].

Événement Application

Un événement peut être créé selon les règles définies dans l'application installée depuis la [\[Plate-forme ouverte\]](#). Lorsque vous avez complété le réglage, cliquez sur le bouton [\[Appliquer\]](#) en bas de la page. La configuration de l'événement d'application s'applique à [\[Événement App\]](#) sur les pages [\[Événement\]>\[Configuration de l'événement\]](#) de la même manière.

Événement Application	Pour utiliser l'événement d'application, sélectionnez [Activer] .
------------------------------	---

Config. action évén	<p>FTP</p> <p>Pour enregistrer une image sur un serveur FTP lorsqu'un événement app est créé, sélectionnez [Activer]. Les réglages détaillés pour le FTP peuvent être effectués depuis [Événement]>[FTP/E-mail].</p> <p>E-mail</p> <p>Pour envoyer une image par e-mail lorsqu'un événement app est créé, sélectionnez [Activer]. Les réglages détaillés pour l'e-mail peuvent être effectués depuis [Événement]>[FTP/E-mail].</p>
----------------------------	--

Temps d'activation d'évènement	Cela définit la configuration des actions de l'événement dans [Configuration des actions de l'événement] afin qu'elle fonctionne toujours, ou uniquement à l'heure définie lorsqu'un événement d'application est créé.
---------------------------------------	--

Toujours

La configuration des actions de l'événement est toujours exécutée lorsqu'un événement d'application est créé.

Heure programmée uniquement

La configuration des actions de l'événement est exécutée lorsqu'un événement d'application est créé pendant l'heure définie. La date, allant du dimanche au samedi en fonction de l'horaire actuel de la caméra, est affichée sur le calendrier visible lorsque l'option [\[Heure programmée uniquement\]](#) est sélectionnée. Vous pouvez définir l'heure de configuration des actions de l'événement en cliquant ou en faisant glisser la souris sur le calendrier. L'heure d'activation de l'événement définie est réalisée plusieurs fois le jour de la semaine et à l'heure concernés.

Vous pouvez changer l'unité d'affichage de l'heure en cliquant sur les boutons [1 min], [30 min] ou [1 h]. Lorsque vous cliquez sur le bouton [Réinitialiser], toutes les heures d'activation des événements définies seront supprimées. Pour confirmer ou modifier l'heure de la caméra, reportez-vous à la section [Général]>[Date et heure].

Détection de choc

Si un choc ou une vibration est détecté sur la caméra ou qu'un changement de position physique est détecté, un événement de détection de choc peut être généré. Lorsque le réglage est terminé, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page. Les paramètres pour les événements de détection de choc sont les mêmes que pour [Détection de choc] sur la page [Événement]> [Configuration de l'événement].

Détection de choc

Activer la détection des chocs

Pour activer les événements de détection de choc, sélectionnez [Activer la détection de choc].

Réglage du PTZ

Vous pouvez régler les actions de pan, inclinaison et de zoom de la caméra.

- Lorsque vous faites glisser l'icône ➡ avec la souris, la caméra effectue un panoramique et s'incline en conséquence.
- À l'aide de la barre de zoom, vous pouvez ajuster le rapport de zoom vidéo. Ou, cliquez sur l'icône 🔍 pour agrandir l'écran ou sur l'icône 🔍 pour le réduire.
- Rapprochez la mise au point en cliquant sur l'icône 📍 ou éloignez la mise au point en cliquant sur l'icône 📍.
- Pour ajuster la mise au point de la caméra pour une prise AF, cliquez sur l'icône 📍.

Niveau de détection

Réglez la valeur de niveau de base de la détection de choc. Si un choc est détecté au-dessus de la valeur du niveau réglé, un événement de choc est généré.

Lorsqu'un choc ou une vibration est détecté, un graphique montrant la valeur du choc ou de la vibration appliquée à la caméra s'affiche, et lorsqu'un événement de détection de choc se produit, la couleur du graphique change.

Sensibilité

Plus la sensibilité est élevée, plus le graphique du niveau de détection sera sensible.

Config. action évén

FTP

Pour enregistrer une image sur un serveur FTP lorsqu'un événement de détection de choc est créé, sélectionnez [Activer]. Les réglages détaillés pour le FTP peuvent être effectués depuis [Événement]>[FTP/E-mail].

E-mail

Pour envoyer une image par e-mail lorsqu'un événement de détection de choc est créé, sélectionnez [Activer]. Les réglages détaillés pour l'e-mail peuvent être effectués depuis [Événement]>[FTP/E-mail].

Enregistrer

Pour enregistrer une image sur une carte SD ou un NAS lorsqu'un événement de détection de choc est créé, sélectionnez [Activer]. Les réglages détaillés pour le stockage peuvent être effectués depuis [Événement]>[[Stockage](#)].

Émission d'alerte

Il est possible de définir le numéro d'émission d'alerte pour une alarme spécifique lorsqu'un événement de détection de choc est créé. Après avoir sélectionné un numéro d'émission d'alerte, sélectionnez [Désactivé] si vous ne souhaitez pas d'alerte, ou sélectionnez l'heure d'émission si vous souhaitez émettre une alarme. Vous pouvez définir une alarme continue jusqu'à ce qu'elle soit désactivée par l'utilisateur en sélectionnant [Toujours], ou régler l'alarme pour 5, 10 ou 15 secondes. Les réglages détaillés pour l'émission d'alerte peuvent être effectués depuis [Événement]>[[Émission d'alerte](#)].

En fonction du nombre d'émissions d'alerte prises en charge par votre caméra, l'affichage de l'option d'émission d'alerte variera. Par exemple, s'il y a 2 émissions d'alerte, l'option affichera « émission d'alerte 1 » et « émission d'alerte 2 ».

AI à Prérégl

Vous pouvez définir la position de la caméra pour passer à une position prédéfinie lorsqu'un événement de gestion de file d'attente est créé. Le préréglage de la caméra peut être défini dans la partie [Préréglage] dans [PTZ]>[[Configuration PTZ](#)].

Temps d'activation d'évènement

Ceci définit l'action de l'événement depuis [[Config. action évén.](#)] pour qu'elle fonctionne toujours ou uniquement à l'heure définie lorsqu'un événement de détection de choc est créé.

Toujours

La configuration des actions de l'événement est toujours exécutée lorsqu'un événement de détection de choc est créé.

Heure programmée uniquement

La configuration des actions de l'événement n'est exécutée que lorsqu'un événement de détection de choc est créé pendant l'heure définie. La date, allant du dimanche au samedi en fonction de l'horaire actuel de la caméra, est affichée sur le calendrier visible lorsque l'option [Heure programmée uniquement] est sélectionnée. Vous pouvez définir l'heure de configuration des actions de l'événement en cliquant ou en faisant glisser la souris sur le calendrier. L'heure d'activation de l'événement définie est réalisée plusieurs fois le jour de la semaine et à l'heure concernés.

Vous pouvez changer l'unité d'affichage de l'heure en cliquant sur les boutons [1 min], [30 min] ou [1 h]. Lorsque vous cliquez sur le bouton [Réinitialiser], toutes les heures d'activation des événements définies seront supprimées. Pour confirmer ou modifier l'heure de la caméra, reportez-vous à la section [Général]>[Date et heure].

Détection de mouvement

Un événement de détection de mouvement peut être créé lorsqu'une zone de détection de mouvement et la zone exclue sont définies et qu'un mouvement est détecté à l'intérieur de la zone définie par l'utilisateur. Lorsque vous avez complété le réglage, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page.

La configuration de l'événement de détection de mouvement s'applique à [Détection de mouvement] sur les pages [Événement]>[Configuration de l'événement] de la même manière.

Détection de mouvement Activer la détection de mouvement

Pour utiliser l'événement de détection de mouvement, sélectionnez [Activer la détection de mouvement].

Type

Pour appliquer la même détection de mouvement à tous les préréglages, sélectionnez [Global]. Pour définir une détection de mouvement différente pour chaque PTZ préréglée, sélectionnez [Préréglage]. L'option [Préréglage] ne sera activée que lorsqu'un préréglage est défini à partir de la page [Configuration préréglée](#). Si vous sélectionnez [Préréglage] et configurez la détection de mouvement pour chaque préréglage, vous ne pourrez peut-être pas configurer certaines des fonctions dans les paramètres détaillés.

Remarque

- La zone de détection de mouvement et la zone exclue sont définies et utilisées en fonction de la taille de la plage du mouvement.
- Dans les cas suivants, les performances de l'événement de détection de mouvement peuvent se détériorer et un dysfonctionnement peut se produire :
 - Si un objet a la même luminosité ou la même couleur que l'arrière-plan sur l'écran
 - Si un petit mouvement se produit près du bord de l'écran
 - Si un changement global se produit sur l'écran de manière continue, aléatoirement, à cause de facteurs tels que les changements de scène et les changements d'éclairage soudains
 - Si un objet en mouvement s'approche trop près de la caméra
 - Lorsqu'un objet cache un autre objet
 - Lorsque le mouvement d'un objet est trop rapide
 - Lorsqu'une lumière vive, telle que la lumière directe du soleil, un éclairage fort ou les phares d'un véhicule, crée des reflets, flou ou des ombres
 - En cas de forte neige, de pluie abondante ou de vents violents, ou de coucher ou lever de soleil.

Zone d'inclusion

La zone désignée par l'utilisateur est définie comme la zone de détection de mouvement.

Définir une zone

Lorsque vous sélectionnez 4 coins d'une image avec la souris, cela est défini comme la zone de détection de mouvement et la couleur des boutons numériques change dans [Zone]. Il est possible de régler jusqu'à 8 zones et le niveau et la sensibilité peuvent être réglés séparément pour chaque zone de détection de mouvement.

Modifier une zone

Vous pouvez modifier la taille d'une zone de détection de mouvement en déplaçant un coin de la zone de détection de mouvement. Pour déplacer une zone de détection de mouvement, cliquez sur la zone correspondante avec la souris et faites-la glisser.

Supprimer une zone

Pour supprimer une zone de détection de mouvement, cliquez sur le bouton droit de la souris dans la zone de l'écran correspondante et cliquez sur le bouton [OK] dans la fenêtre confirmant la suppression.

Réglage du PTZ

Vous pouvez régler les actions de pan, d'inclinaison et de zoom de la caméra.

- Lorsque vous faites glisser l'icône ➡ avec la souris, la caméra effectue un panoramique et s'incline en conséquence.
- À l'aide de la barre de zoom, vous pouvez ajuster le rapport de zoom vidéo. Ou, cliquez sur l'icône 🔍 pour agrandir l'écran ou sur l'icône 🔍 pour le réduire.
- Rapprochez la mise au point en cliquant sur l'icône 🧑 ou éloignez la mise au point en cliquant sur l'icône 🧑.
- Pour ajuster la mise au point de la caméra pour une prise AF, cliquez sur l'icône 🔍.

Zone

Lorsqu'une zone de détection de mouvement est ajoutée, la couleur des boutons numériques change dans [Zone]. Lorsque vous cliquez sur le bouton numérique, la zone correspondante disparaît de l'écran d'aperçu. Lorsque vous cliquez à nouveau sur le bouton numérique, la zone de détection de mouvement réapparaît.

Niveau de détection

Ceci définit le niveau standard de détection de mouvement. Vous pouvez établir le niveau de chaque zone de détection de mouvement dans [Zone], et lorsqu'un mouvement dépasse le niveau défini, un événement de détection de mouvement est créé.

De plus, alors qu'un mouvement est détecté dans chaque zone, un graphique de mouvement apparaît, et lorsqu'un événement de mouvement est créé, la couleur du graphique change.

Durée minimum

Durée(s) minimum : Définit le temps minimum pour déclencher un événement après la détection. Lorsque le mouvement dure plus longtemps que la période définie, l'événement est déclenché.

Sensibilité

Cette fonction définit la sensibilité de la détection de mouvement pour chaque zone. Établissez une sensibilité plus faible pour un environnement où l'arrière-plan et un objet sont clairement visibles et une sensibilité plus élevée pour un environnement où l'arrière-plan et un objet ne sont pas clairement visibles.

Exclure la zone

La zone désignée par l'utilisateur est définie comme zone exclue.

Définir une zone exclue

Lorsque vous sélectionnez 4 coins d'une image avec la souris, cela est défini comme zone exclue et la couleur des boutons numériques change dans [Zone]. Il est possible de définir jusqu'à 8 zones exclues.

Modifier une zone exclue

Vous pouvez modifier la taille d'une zone exclue en déplaçant un coin de la zone exclue. Pour déplacer une zone exclue, cliquez sur la zone correspondante avec la souris et faites-la glisser.

Supprimer une zone exclue

Pour supprimer une zone exclue, cliquez sur le bouton droit de la souris dans la zone de l'écran correspondante et cliquez sur le bouton [OK] dans la fenêtre pour confirmer la suppression.

Zone

Lorsqu'une zone exclue est ajoutée, la couleur des boutons numériques change dans [Zone]. Lorsque vous cliquez sur le bouton numérique, la zone exclue correspondante disparaîtra de l'écran d'aperçu. Lorsque vous cliquez à nouveau sur le bouton numérique, la zone exclue réapparaîtra.

Commun

Règle les tailles minimale et maximale d'un objet à détecter.

Taille

Cliquez sur le coin inférieur droit et faites glisser la souris pour modifier la taille. Si vous modifiez la taille, vous modifiez également les valeurs [Minimum] et [Maximum] de l'option [Taille].

Remarque

- Si les zones d'intérêt et exclues sont identiques ou se chevauchent, la zone exclue a priorité sur l'autre.
- Tout mouvement inférieur à la taille minimale spécifiée ou supérieur à la taille maximale spécifiée ne sera pas détecté. Veuillez déterminer les meilleures valeurs pour les tailles de détection minimales/maximales appropriées à l'environnement d'installation, afin d'éviter toute détection erronée résultant de petits et/ou grands bruits. Rappelez-vous que le même mouvement au même endroit n'entraîne pas toujours la même taille de détection. Par conséquent, il est recommandé de laisser suffisamment de petits/grands espaces pour vos limites de taille minimum/maximum en tenant compte de l'écart dans les tailles détectées.

Transfert

Transfert

Sélectionnez un numéro de caméra récepteur de relais. Sélectionnez [Désactivé] si vous ne souhaitez pas utiliser la fonction de relais.

Le relais est une fonction permettant à la caméra récepteur de passer à la position PTZ prédéfinie lorsqu'un événement de détection de mouvement est créé. La caméra recevant le relais peut être définie dans le menu [Événement]> [Transfert].

Remarque

- Vous pouvez définir la caméra récepteur de relais pour chaque zone d'intérêt. La fonction de relais peut être utilisée après avoir d'abord défini la zone d'intérêt.

Transparence

Cliquez sur [Activer] pour superposer la zone détectée sur l'écran vidéo.

Config. action évén.

FTP

Pour enregistrer une image sur un serveur FTP lorsqu'un événement de détection de mouvement est créé, sélectionnez [Activer]. Les réglages détaillés pour le FTP peuvent être effectués depuis [Événement]>[FTP/E-mail].

E-mail

Pour envoyer une image par e-mail lorsqu'un événement de détection de mouvement est créé, sélectionnez [Activer]. Les réglages détaillés pour l'e-mail peuvent être effectués depuis [Événement]>[FTP/E-mail].

Enregistrer

Pour enregistrer une image sur une carte SD ou un NAS lorsqu'un événement de détection de mouvement est créé, sélectionnez [Activer]. Les réglages détaillés pour le stockage peuvent être effectués depuis [Événement]>[Stockage].

Émission d'alerte

Il est possible de définir le numéro d'émission d'alerte pour une alarme précise lorsqu'un événement de détection de mouvement est créé. Après avoir sélectionné un numéro d'émission d'alerte, sélectionnez [Désactivé] si vous ne souhaitez pas d'alerte, ou sélectionnez l'heure d'émission si vous souhaitez émettre une alarme. Vous pouvez définir une alarme continue jusqu'à ce qu'elle soit désactivée par l'utilisateur en sélectionnant [Toujours], ou régler l'alarme pour 5, 10 ou 15 secondes. Les réglages détaillés pour l'émission d'alerte peuvent être effectués depuis [Événement]>[Émission d'alerte].

En fonction du nombre d'émissions d'alerte prises en charge par votre caméra, l'affichage de l'option d'émission d'alerte variera. Par exemple, s'il y a 2 émissions d'alerte, l'option affichera « émission d'alerte 1 » et « émission d'alerte 2 ».

AI à Prérég

Vous pouvez régler la position de la caméra afin qu'elle passe à une position prédéfinie lorsqu'un événement de détection de mouvement est créé. Le préréglage de la caméra peut être défini dans la partie [Préréglage] dans [PTZ]>[Configuration PTZ].

Temps d'activation d'évènement

Ceci définit la configuration des actions de [Config. action évén.] pour qu'elles fonctionnent toujours, ou seulement à une heure définie lorsqu'un événement de détection de mouvement est créé.

Toujours

La configuration des actions de l'évènement définie est toujours exécutée lorsqu'un événement de détection de mouvement est créé.

Heure programmée uniquement

La configuration des actions de l'évènement est exécutée lorsqu'un événement de détection de mouvement est créé pendant l'heure définie. La date, allant du dimanche au samedi en fonction de l'horaire actuel de la caméra, est affichée sur le calendrier visible lorsque l'option [Heure programmée uniquement] est sélectionnée. Vous pouvez définir l'heure de configuration des actions de l'évènement en cliquant ou en faisant glisser la souris sur le calendrier. L'heure d'activation de l'évènement définie est réalisée plusieurs fois le jour de la semaine et à l'heure concernés.

Vous pouvez changer l'unité d'affichage de l'heure en cliquant sur les boutons [1 min], [30 min] ou [1 h]. Lorsque vous cliquez sur le bouton [Réinitialiser], toutes les heures d'activation des événements définies seront supprimées. Pour confirmer ou modifier l'heure de la caméra, reportez-vous à la section [Général]>[Date et heure].

Détection de sabotage

Un événement de détection de sabotage peut être créé lorsque l'écran est bloqué ou que la position de la caméra est modifiée. Lorsque vous avez complété le réglage, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page. Le réglage de l'événement de détection de sabotage s'applique à [Détection de sabotage] dans les pages [Événement]> [Configuration de l'événement] de manière égale.

Détection de sabotage

Activer la détection de sabotage

Pour utiliser l'événement de détection de sabotage, sélectionnez [Activer la détection de sabotage].

Réglage du PTZ

Vous pouvez régler les actions de pan, inclinaison et de zoom de la caméra.

- Lorsque vous faites glisser l'icône ➡ avec la souris, la caméra effectue un panoramique et s'incline en conséquence.
- À l'aide de la barre de zoom, vous pouvez ajuster le rapport de zoom vidéo. Ou, cliquez sur l'icône 🔍 pour agrandir l'écran ou sur l'icône 🔍 pour le réduire.
- Rapprochez la mise au point en cliquant sur l'icône 📍 ou éloignez la mise au point en cliquant sur l'icône 📍.
- Pour ajuster la mise au point de la caméra pour une prise AF, cliquez sur l'icône 📍.

Niveau de détection

Ceci définit le niveau standard de détection de sabotage. Un événement de détection de sabotage est créé lorsqu'un sabotage du niveau défini est détecté.

En outre, lorsqu'un sabotage est détecté, un graphique montrant le niveau d'altération apparaîtra, et lorsqu'un événement de détection de sabotage est créé, la couleur du graphique changera.

Sensibilité

Une sensibilité plus élevée entraîne une réponse plus sensible du schéma de niveau de détection.

Durée(s) minimum

Ceci définit le temps minimum pour détecter un sabotage et créer un événement. Un événement de détection de sabotage est créé uniquement lorsque le sabotage persiste pendant la durée minimale.

Sauf l'obscurité

Pour exclure une diminution soudaine de la luminosité sur l'écran, comme une baisse soudaine de la lumière détectée par l'événement de détection de sabotage, sélectionnez [Activer].

i Remarque

- La performance de détection peut se détériorer sur un fond uniforme ou dans un environnement de faible luminosité nocturne.
- Si la caméra bouge trop ou si la lumière change soudainement, la détection de sabotage peut ne pas fonctionner correctement.
- Cela peut prendre jusqu'à 5 secondes pour qu'un événement de détection de sabotage soit créé après un sabotage.
- Lorsqu'un sabotage de la caméra est détecté, la fonction redémarre après une stabilisation d'environ 5 secondes et aucun sabotage ne sera détecté pendant ce processus de stabilisation.
- Lorsqu'un événement incorrect est créé de manière répétée, les erreurs peuvent être minimisées en diminuant progressivement le niveau.
- Si vous réglez le niveau de détection trop bas, il est alors possible de déclencher une sortie alarme en cas de changements mineurs sur l'écran, mais cela peut également entraîner une fausse détection causée par des objets en mouvement ou un changement de luminosité.

Transfert

Transfert

Sélectionnez un numéro de caméra récepteur de relais. Sélectionnez [Désactivé] si vous ne souhaitez pas utiliser la fonction de relais.

Le relais est une fonction permettant à la caméra récepteur de passer à la position PTZ prédéfinie lorsqu'un événement de détection de sabotage est créé. La caméra recevant le relais peut être définie dans le menu [Événement]> [Transfert].

Config. action évén.

FTP

Pour enregistrer une image sur un serveur FTP lorsqu'un événement de détection de sabotage est créé, sélectionnez [Activer]. Les réglages détaillés pour le FTP peuvent être effectués depuis [Événement]>[FTP/E-mail].

E-mail

Pour envoyer une image par e-mail lorsqu'un événement de détection de sabotage est créé, sélectionnez [Activer]. Les réglages détaillés pour l'e-mail peuvent être effectués depuis [Événement]>[FTP/E-mail].

Enregistrer

Pour enregistrer une image sur une carte SD ou un NAS lorsqu'un événement de détection de sabotage est créé, sélectionnez [Activer]. Les réglages détaillés pour le stockage peuvent être effectués depuis [Événement]>[Stockage].

Émission d'alerte

Il est possible de définir le numéro d'émission d'alerte pour une alarme spécifique lorsqu'un événement de détection de sabotage est créé. Après avoir sélectionné un numéro d'émission d'alerte, sélectionnez [Désactivé] si vous ne souhaitez pas d'alerte, ou sélectionnez l'heure d'émission si vous souhaitez émettre une alarme. Vous pouvez définir une alarme continue jusqu'à ce qu'elle soit désactivée par l'utilisateur en

sélectionnant [Toujours], ou régler l'alarme pour 5, 10 ou 15 secondes. Les réglages détaillés pour l'émission d'alerte peuvent être effectués depuis [Événement]>[Émission d'alerte].

En fonction du nombre d'émissions d'alerte prises en charge par votre caméra, l'affichage de l'option d'émission d'alerte variera. Par exemple, s'il y a 2 émissions d'alerte, l'option affichera « émission d'alerte 1 » et « émission d'alerte 2 ».

AI à Prérég

Vous pouvez définir la position de la caméra pour passer à une position prédéfinie lorsqu'un événement de gestion de file d'attente est créé. Le préréglage de la caméra peut être défini dans la partie [Préréglage] dans [PTZ]>[Configuration PTZ].

Temps d'activation d'évènement

Ceci définit l'action de l'événement depuis la [Config. action évén.] pour qu'elle fonctionne en permanence ou seulement à l'heure définie lorsqu'un événement de détection de sabotage est créé.

Toujours

La configuration des actions de l'événement est toujours exécutée lorsqu'un événement de détection de sabotage est créé.

Heure programmée uniquement

La configuration des actions de l'événement est uniquement exécutée lorsqu'un événement de détection de sabotage est créé pendant l'heure définie. La date, allant du dimanche au samedi en fonction de l'horaire actuel de la caméra, est affichée sur le calendrier visible lorsque l'option [Heure programmée uniquement] est sélectionnée.

Vous pouvez définir l'heure de configuration des actions de l'événement en cliquant ou en faisant glisser la souris sur le calendrier. L'heure d'activation de l'événement définie est réalisée plusieurs fois le jour de la semaine et à l'heure concernés.

Vous pouvez changer l'unité d'affichage de l'heure en cliquant sur les boutons [1 min], [30 min] ou [1 h]. Lorsque vous cliquez sur le bouton [Réinitialiser], toutes les heures d'activation des événements définies seront supprimées. Pour confirmer ou modifier l'heure de la caméra, reportez-vous à la section [Général]>[Date et heure].

Détection de brouillard

Vous pouvez corriger l'image en créant un événement de détection de brouillard et en exécutant le désembuage par temps brumeux, lorsqu'il est difficile de discerner l'image. Lorsque vous avez complété le réglage, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page. La configuration des événements de détection de brouillard s'applique également à [Détection de brouillard] aux pages [Événement]>[[Configuration de l'événement](#)] de la même manière.

Détection de brouillard

Activer la détection de brouillard

Pour utiliser la détection de brouillard, sélectionnez [Activer la détection de brouillard].

Réglage du PTZ

Vous pouvez régler les actions de pan, inclinaison et de zoom de la caméra.

- Lorsque vous faites glisser l'icône ➡ avec la souris, la caméra effectue un panoramique et s'incline en conséquence.
- À l'aide de la barre de zoom, vous pouvez ajuster le rapport de zoom vidéo. Ou, cliquez sur l'icône 🔍 pour agrandir l'écran ou sur l'icône ◯ pour le réduire.
- Rapprochez la mise au point en cliquant sur l'icône 👤 ou éloignez la mise au point en cliquant sur l'icône ▲.
- Pour ajuster la mise au point de la caméra pour une prise AF, cliquez sur l'icône 🔍.

Niveau de détection

Le niveau de brouillard actuel apparaîtra dans le graphique de niveau. Une alarme se déclenche lorsque le niveau actuel est supérieur au niveau de détection défini. Un niveau de détection plus faible permet de détecter une image même si ses moindres détails sont flous à cause du brouillard.

Sensibilité

La sensibilité est élevée, plus le graphique de niveau est élevé pour la même image.

Durée(s) minimum

Cette option définit le délai minimum entre la détection du brouillard et la création d'un événement. Une alarme se déclenche lorsque l'état du niveau dépassant le niveau de détection persiste pendant la durée minimum définie.

Remarque

- Afin de recevoir une alerte indiquant une détection de brouillard après qu'elle se fut précédemment produite, l'état doit revenir à un état stable au moins une fois. L'amélioration de l'image suite à l'opération de désembuage n'est pas reconnue comme un état stable. Les cas de retour à un état stable sont les suivants.
 - Lorsque [Activer la détection du brouillard] est désélectionné
 - Lorsque le brouillard ou la fumée a disparu au point qu'il est possible de distinguer une image
- Dans tous les cas suivants, les performances de détection de brouillard peuvent se détériorer ou un dysfonctionnement peut survenir.

- Contrôler un environnement avec un arrière-plan monotone, de nuit, et/ou dans un milieu peu éclairé
- Changement d'éclairage soudain (par exemple, une lumière intérieure est éteinte)
- Objectif bloqué ou apparition d'un gros objet qui couvre la plupart de l'écran
- L'objet de la mise au point est modifié en raison d'un changement de position de la caméra

Config. action évén.

FTP

Pour enregistrer une image sur un serveur FTP lorsqu'un événement de détection de brouillard est créé, sélectionnez [Activer]. Les réglages détaillés pour le FTP peuvent être effectués depuis [Événement]>[[FTP/E-mail](#)].

E-mail

Pour envoyer une image par e-mail lorsqu'un événement de détection de brouillard est créé, sélectionnez [Activer]. Les réglages détaillés pour l'e-mail peuvent être effectués depuis [Événement]>[[FTP/E-mail](#)].

Enregistrer

Pour enregistrer une image sur une carte SD ou un NAS lorsqu'un événement de détection de brouillard est créé, sélectionnez [Activer]. Les réglages détaillés pour le stockage peuvent être effectués depuis [Événement]>[[Stockage](#)].

Émission d'alerte

Il est possible de définir un numéro d'émission d'alerte pour une alarme précise lorsqu'un événement de détection de brouillard est créé. Après avoir sélectionné un numéro d'émission d'alerte, sélectionnez [Désactivé] si vous ne souhaitez pas d'alerte, ou sélectionnez l'heure d'émission si vous souhaitez émettre une alarme. Vous pouvez définir une alarme continue jusqu'à ce qu'elle soit désactivée par l'utilisateur en sélectionnant [Toujours], ou régler l'alarme pour 5, 10 ou 15 secondes. Les réglages détaillés pour l'émission d'alerte peuvent être effectués depuis [Événement]>[[Émission d'alerte](#)].

En fonction du nombre d'émissions d'alerte prises en charge par votre caméra, l'affichage de l'option d'émission d'alerte variera. Par exemple, s'il y a 2 émissions d'alerte, l'option affichera « émission d'alerte 1 » et « émission d'alerte 2 ».

AI à Prérég

Vous pouvez régler la position de la caméra afin qu'elle passe à une position prédéfinie lorsqu'un événement de détection de brouillard est créé. Le préréglage de la caméra peut être défini dans la partie [Préréglage] dans [PTZ]>[[Configuration PTZ](#)].

Désembuage

Pour exécuter le désembuage lorsqu'un événement de détection de brouillard est créé, sélectionnez [Activer].

Temps d'activation d'évènement

Ceci définit la configuration des actions de l'évènement de [Config. action évén.] pour qu'elle fonctionne toujours, ou seulement à une heure définie lorsqu'un évènement de détection de brouillard est créé.

Toujours

La configuration des actions de l'évènement définie est toujours exécutée lorsqu'un évènement de détection de brouillard est créé.

Heure programmée uniquement

La configuration des actions de l'évènement définie est exécutée lorsqu'un évènement de détection de brouillard est créé pendant l'heure définie. La date, allant du dimanche au samedi en fonction de l'horaire actuel de la caméra, est affichée sur le calendrier visible lorsque l'option [Heure programmée uniquement] est sélectionnée. Vous pouvez définir l'heure de configuration des actions de l'évènement en cliquant ou en faisant glisser la souris sur le calendrier. L'heure d'activation de l'évènement définie est réalisée plusieurs fois le jour de la semaine et à l'heure concernés.

Vous pouvez changer l'unité d'affichage de l'heure en cliquant sur les boutons [1 min], [30 min] ou [1 h]. Lorsque vous cliquez sur le bouton [Réinitialiser], toutes les heures d'activation des événements définies seront supprimées. Pour confirmer ou modifier l'heure de la caméra, reportez-vous à la section [Général]>[Date et heure].

Détection de visage

Un événement de détection de visage peut être créé lorsqu'un visage est détecté dans la zone désignée par l'utilisateur pendant que la caméra capture une image. Lorsque vous avez complété le réglage, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page. La configuration des événements de détection de visage s'applique à la [Détection de visage] sur [Événement]>[[Configuration de l'événement](#)] de la même manière.

Détection de visage

Activer la détection faciale

Pour utiliser l'événement de détection de visage, sélectionnez [Activer la détection faciale].

Zone

Définir une zone

Parmi l'ensemble de l'écran, une zone sélectionnée par l'utilisateur peut être définie en tant que zone. La taille minimale de détection des visages est affichée sous la forme d'une icône de visage dans la zone de détection. En d'autres termes, tout visage plus grand que l'icône dans la zone d'intérêt est détecté.

Modifier une zone

Vous pouvez modifier la taille de la zone de détection en cliquant sur le coin inférieur droit de la zone définie et en faisant glisser la zone correspondante à l'aide de la souris.

Réglage du PTZ

Vous pouvez régler les actions de pan, inclinaison et de zoom de la caméra.

- Lorsque vous faites glisser l'icône ➡ avec la souris, la caméra effectue un panoramique et s'incline en conséquence.
- À l'aide de la barre de zoom, vous pouvez ajuster le rapport de zoom vidéo. Ou, cliquez sur l'icône 🔍 pour agrandir l'écran ou sur l'icône 🔍 pour le réduire.
- Rapprochez la mise au point en cliquant sur l'icône 👤 ou éloignez la mise au point en cliquant sur l'icône ▲.
- Pour ajuster la mise au point de la caméra pour une prise AF, cliquez sur l'icône 🔍.

Sensibilité

Cette option définit la sensibilité de l'événement de détection de visage. Plus la sensibilité est élevée, plus la détection de visage est détaillée.

Déplacement de la zone d'intérêt basé sur le mouvement

Sélectionnez [Activer] si vous souhaitez que la zone de détection de visage soit automatiquement modifiée en fonction de l'analyse de mouvement. Si [Activer] n'est pas sélectionné, les visages ne seront détectés que dans la zone d'intérêt définie. Si la zone d'intérêt est définie, le visage ne sera détecté que dans la zone définie et l'efficacité de détection de petits visages à une longue distance risque d'être détériorée. Si la fonction « Déplacement de la zone d'intérêt basé sur le mouvement » est utilisée lorsqu'un mouvement est détecté sur tout l'écran, la zone de détection du visage est automatiquement modifiée, ce qui améliore l'efficacité de la détection des visages.

Remarque

- Lorsque la fonction de déplacement de la zone d'intérêt basé sur le mouvement est utilisée, seule la zone où le mouvement se produit est désignée comme zone de détection de visage.
- La détection de visage en continu est impossible car la zone de détection est activement modifiée afin de détecter les visages dans différentes zones.

Zone exclue

Définir une zone exclue

Parmi l'ensemble de l'écran, une zone sélectionnée par l'utilisateur peut être définie comme zone exclue. Lorsque vous sélectionnez 4 coins de l'image avec la souris, la zone est définie comme zone d'exclusion et la couleur des boutons numériques change dans [Zone]. Il est possible de définir jusqu'à 8 zones exclues.

Modifier une zone exclue

Vous pouvez modifier la taille de la zone exclue en cliquant sur le coin de la zone d'exclusion actuelle et en faisant glisser la zone correspondante à l'aide de la souris.

Supprimer une zone exclue

Pour supprimer une zone exclue, cliquez sur le bouton droit de la souris dans la zone de l'écran correspondante et cliquez sur le bouton [OK] dans la fenêtre confirmer la suppression.

Zone

Lorsqu'une zone exclue est ajoutée, la couleur du bouton numérique change également. Lorsque vous cliquez sur le bouton numérique, la zone exclue correspondante disparaîtra de l'écran d'aperçu. Lorsque vous cliquez à nouveau sur le bouton numérique, la zone exclue réapparaîtra.

Remarque

- Si la zone de détection et la zone exclue sont identiques ou se superposent, la zone exclue est prioritaire.

Transparence

Cliquez sur [Activer] pour superposer la zone détectée sur l'écran vidéo.

Config. action évén.

FTP

Pour enregistrer une image sur un serveur FTP lorsqu'un événement de détection de visage est créé, sélectionnez [Activer]. Les réglages détaillés pour le FTP peuvent être effectués depuis [Événement]>[FTP/E-mail].

E-mail

Pour envoyer une image par e-mail lorsqu'un événement de détection de visage est créé, sélectionnez [Activer]. Les réglages détaillés pour l'e-mail peuvent être effectués depuis [Événement]>[FTP/E-mail].

Enregistrer

Pour enregistrer une image sur une carte SD ou un NAS lorsqu'un événement de détection de visage est créé, sélectionnez [Activer]. Les réglages détaillés pour le stockage peuvent être effectués depuis [Événement]>[Stockage].

Émission d'alerte

Il est possible de définir un numéro d'émission d'alerte pour une alarme précise lorsqu'un événement de détection de visage est créé. Après avoir sélectionné un numéro d'émission d'alerte, sélectionnez [Désactivé] si vous ne souhaitez pas d'alerte, ou sélectionnez l'heure d'émission si vous souhaitez émettre une alarme. Vous pouvez définir une alarme continue jusqu'à ce qu'elle soit désactivée par l'utilisateur en sélectionnant [Toujours], ou régler l'alarme pour 5, 10 ou 15 secondes. Les réglages détaillés pour l'émission d'alerte peuvent être effectués depuis [Événement]>[Émission d'alerte].

En fonction du nombre d'émissions d'alerte prises en charge par votre caméra, l'affichage de l'option d'émission d'alerte variera. Par exemple, s'il y a 2 émissions d'alerte, l'option affichera « émission d'alerte 1 » et « émission d'alerte 2 ».

AI à Prérég

Vous pouvez régler la position de la caméra afin qu'elle passe à une position prédéfinie lorsqu'un événement de détection de visage est créé. Le préréglage de la caméra peut être défini dans la partie [Préréglage] dans [PTZ]>[Configuration PTZ].

Temps d'activation d'évènement

Définit le temps de fonctionnement de la configuration des actions de l'évènement de détection de visage. Définit la configuration des actions de l'évènement dans [Config. action évén.] afin qu'elle fonctionne constamment, ou uniquement à l'heure définie.

Toujours

La configuration des actions de l'évènement définies est toujours exécutée lorsqu'un événement de détection de visage est créé.

Heure programmée uniquement

La configuration des actions de l'évènement définie est exécutée lorsqu'un événement de détection de visage est créé pendant l'heure définie. La date, allant du dimanche au samedi en fonction de l'horaire actuel de la caméra, est affichée sur le calendrier visible lorsque l'option [Heure programmée uniquement] est sélectionnée. Vous pouvez définir l'heure de configuration des actions de l'évènement en cliquant ou en faisant glisser la souris sur le calendrier. L'heure d'activation de l'évènement définie est réalisée plusieurs fois le jour de la semaine et à l'heure concernés.

Vous pouvez changer l'unité d'affichage de l'heure en cliquant sur les boutons [1 min], [30 min] ou [1 h]. Lorsque vous cliquez sur le bouton [Réinitialiser], toutes les heures d'activation des événements définies seront supprimées. Pour confirmer ou modifier l'heure de la caméra, reportez-vous à la section [Général]>[Date et heure].

IVA

Un événement IVA peut être créé lorsque la règle de l'analytique de vidéo est définie et qu'un mouvement qui remplit les conditions d'événement est détecté. Lorsque vous avez complété le réglage, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page. La configuration de l'événement IVA s'applique à [IVA] aux pages [Événement]>[Configuration de l'événement] de la même manière.

IVA (analyse vidéo intelligente (Intelligent Video Analytics))

Activer IVA

Pour utiliser l'événement IVA, sélectionnez [Activer IVA].

Type

Pour définir la même IVA (analyse vidéo intelligente (Intelligent Video Analytics)) pour tous les préréglages, sélectionnez [Global]. Pour définir une IVA (analyse vidéo intelligente (Intelligent Video Analytics)) différente pour chaque préréglage PTZ, sélectionnez [Préréglage]. L'option [Préréglage] ne sera activée que lorsqu'un préréglage est défini à partir de la page [Configuration préréglée](#).

Ligne virtuelle

Le mouvement d'un objet est détecté en fonction de la ligne virtuelle et des instructions définies par l'utilisateur.

Définir une ligne virtuelle

Lorsque vous cliquez sur le point de départ et le point d'arrivée de la ligne, à chaque position souhaitée, sur l'écran d'image de la caméra, la ligne virtuelle sera définie et la couleur du bouton numérique dans [Ligne] change. Vous pouvez modifier la direction de A à B, de B à A, ou les deux directions, en cliquant sur la flèche au milieu de la ligne virtuelle, ou vous pouvez sélectionner une direction souhaitée parmi [Direction] dans [Catégories]. Il est possible de définir jusqu'à 8 lignes virtuelles.

Modifier une ligne virtuelle

Vous pouvez modifier la taille de la ligne virtuelle en déplaçant un coin de la ligne virtuelle définie. Vous pouvez modifier la position de la ligne virtuelle en cliquant et en faisant glisser la ligne virtuelle avec la souris.




Effacer une ligne virtuelle

Pour effacer une ligne virtuelle, cliquez sur le bouton droit de la souris dans la zone correspondante de l'écran et cliquez sur le bouton [OK] dans la fenêtre confirmer la suppression.

Réglage du PTZ

Vous pouvez régler les actions de pan, inclinaison et de zoom de la caméra.

- Lorsque vous faites glisser l'icône ➡ avec la souris, la caméra effectue un panoramique et s'incline en conséquence.
- À l'aide de la barre de zoom, vous pouvez ajuster le rapport de zoom vidéo. Ou, cliquez sur l'icône 🔍 pour agrandir l'écran ou sur l'icône 🔍 pour le réduire.

- Rapprochez la mise au point en cliquant sur l'icône  ou éloignez la mise au point en cliquant sur l'icône .
- Pour ajuster la mise au point de la caméra pour une prise AF, cliquez sur l'icône .

Ligne

Lorsqu'une ligne virtuelle est ajoutée, la couleur des boutons numériques dans [Ligne] change. Lorsque vous désactivez une ligne virtuelle en cliquant sur les boutons numériques, la ligne virtuelle correspondante ne s'affiche pas sur l'écran d'aperçu. Lorsque vous cliquez à nouveau sur les boutons numériques, la ligne virtuelle réapparaît.

Catégories

- Passage : cochez la case pour créer un événement lorsqu'un objet qui passe la ligne virtuelle établie est détecté.
- Instructions : définit les instructions pour qu'un objet passe la ligne virtuelle.

Zone virtuelle

L'utilisateur établit la zone virtuelle et applique la règle d'intrusion de l'image, entrée/sortie, apparition (disparition) et flânerie dans la zone concernée afin de détecter le mouvement d'un objet.

Définir une zone virtuelle

Sur l'écran Aperçu, utilisez votre souris pour sélectionner 4 coins ou faites glisser pour dessiner une forme quadrilatérale qui sera alors votre zone d'intérêt. Il est possible de définir jusqu'à 8 zones virtuelles et une règle d'analyse d'image pour chaque zone.

Modifier une zone virtuelle

Vous pouvez modifier la taille de la zone virtuelle en déplaçant un coin de la zone virtuelle définie.

Pour créer un polygone (N-gon), sélectionnez d'abord et créez un quadrilatère. Lorsqu'un signe + apparaît, cliquez dessus pour ajouter un autre point. Vous pouvez ajouter jusqu'à 4 points supplémentaires pour créer un polygone de votre choix.

Pour déplacer la zone virtuelle définie, cliquez et faites glisser la zone correspondante avec la souris. Lorsqu'un coin est créé après avoir cliqué sur une ligne, vous pouvez définir une zone virtuelle polygonale en déplaçant le coin.

Effacer une zone virtuelle

Pour effacer une zone virtuelle, cliquez sur le bouton droit de la souris dans la zone correspondante de l'écran et cliquez sur le bouton [OK] dans la fenêtre confirmer la suppression.

Zone

Lorsqu'une zone virtuelle est ajoutée, la couleur des boutons numériques change dans [Zone]. Lorsque vous désactivez une zone virtuelle en cliquant sur les boutons numériques, la zone virtuelle correspondante ne s'affiche pas sur l'écran d'aperçu. Lorsque vous cliquez à nouveau sur les boutons numériques, la zone virtuelle réapparaît.

Catégories

Vous pouvez définir la règle à appliquer pour chaque zone virtuelle.

- **Intrusion** : lorsqu'un objet se déplacera dans la zone définie, un événement sera créé.
 - **Durée(s) minimum** : Définit le temps minimum pour déclencher un événement après la détection. Lorsque le mouvement dure plus longtemps que la période définie, l'événement est déclenché.
- **Entrer** : lorsqu'un objet entrera dans la zone définie par l'utilisateur, un événement sera créé.
- **Sortie** : lorsqu'un objet en mouvement sortira de la zone définie par l'utilisateur, un événement sera créé.
- **Apparition (Disparition)** : lorsqu'un objet qui n'existe pas dans la zone désignée par l'utilisateur apparaît à l'intérieur de la zone sans passer la ligne de la zone et reste pendant un certain temps, ou si un objet existant dans la zone disparaît, un événement sera créé.
 - **Durée(s) minimum** : définit le délai minimum pour qu'un objet soit détecté comme étant en train d'apparaître (disparaître). Lorsqu'un objet qui existe dans la zone de détection à l'heure réglée disparaît, il est détecté comme étant en train de disparaître et lorsqu'un objet qui n'existe pas apparaît pendant la durée définie, il est détecté comme en train d'apparaître.
- **Flânerie** : Lorsqu'un objet flânant dans la zone de détection est détecté, un événement est créé.
 - **Durée(s) minimum** : Ceci définit la durée minimale de détection d'un objet flânant et de création d'un événement. Lorsqu'un objet qui flâne plus longtemps que le temps défini est détecté, un événement est créé.

Remarque

- Lorsque la détection de flânerie est utilisée avec d'autres dispositifs de détection d'événement IVA, les performances peuvent se détériorer jusqu'à un certain degré en comparaison avec une utilisation séparée de la détection de flânerie.

Zone exclue

Cette option définit la zone exclue où les mouvements ne seront pas détectés lorsque la règle d'analyse est appliquée à la ligne virtuelle et à la zone virtuelle.

Définir une zone exclue

Sur l'écran **Aperçu**, utilisez votre souris pour sélectionner 4 coins ou faites glisser pour dessiner une forme quadrilatérale qui sera alors votre zone exclue. Il est possible de définir jusqu'à 8 zones exclues.

Modifier une zone exclue

Vous pouvez modifier la taille d'une zone exclue en déplaçant un coin de la zone exclue. Pour créer un polygone (N-gon), sélectionnez d'abord et créez un quadrilatère. Lorsqu'un signe + apparaît, cliquez dessus pour ajouter un autre point. Vous pouvez ajouter jusqu'à 4 points supplémentaires pour créer un polygone de votre choix. vous pouvez changer la position d'une zone exclue en la sélectionnant et en la faisant glisser avec la souris.

Supprimer une zone exclue

Pour supprimer une zone exclue, cliquez sur le bouton droit de la souris dans la zone de l'écran correspondante et cliquez sur le bouton [OK] dans la fenêtre confirmer la suppression.

Zone

Lors de l'ajout d'une zone exclue, la couleur des boutons numérotés dans la [Zone] changent. Si vous cliquez sur les boutons de numérotation pour les désactiver, la zone exclue est alors sélectionnée sur l'écran Aperçu

Commun

Cette option définit la sensibilité et la taille minimum et maximum d'un objet à détecter qui sera appliquée à la fois à la ligne virtuelle et à la zone virtuelle.

Il s'agit d'un réglage que vous pouvez appliquer pour augmenter la précision de détection et minimiser l'apparition de fausses détections en fonction de votre environnement.

Sensibilité

Cette option définit la sensibilité de la détection de mouvement pour la ligne virtuelle et la zone virtuelle. Établissez une sensibilité plus faible pour un environnement où l'arrière-plan et un objet sont clairement visibles et une sensibilité plus élevée pour un environnement où l'arrière-plan et un objet ne sont pas clairement visibles.

Taille

Cette option définit la taille minimum et maximum d'un objet à détecter qui sera appliquée à la fois à la ligne virtuelle et à la zone virtuelle. Vous pouvez modifier la taille en cliquant sur un coin avec la souris et en le faisant glisser. Lorsque la taille est modifiée, le [Minimum] et le [Maximum] dans [Taille] changent également.

Remarque

- Si la zone de détection et la zone exclue sont identiques ou se superposent, la zone exclue est prioritaire.
- Tout mouvement inférieur à la taille minimale spécifiée ou supérieur à la taille maximale spécifiée ne sera pas détecté. Veuillez déterminer les meilleures valeurs pour les tailles de détection minimales/maximales appropriées à l'environnement d'installation, afin d'éviter toute détection erronée résultant de petits et/ou grands bruits. Rappelez-vous que le même mouvement au même endroit n'entraîne pas toujours la même taille de détection. Par conséquent, il est recommandé de laisser suffisamment de petits/grands espaces pour vos limites de taille minimum/maximum en tenant compte de l'écart dans les tailles détectées.

Transfert

Transfert

Sélectionnez un numéro de caméra récepteur de relais. Sélectionnez [Désactivé] si vous ne souhaitez pas utiliser la fonction de relais.

Le relais est une fonction permettant à la caméra récepteur de passer à la position PTZ prédéfinie lorsqu'un événement IVA se produit. La caméra recevant le relais peut être définie dans le menu [Événement]> [Transfert].

Remarque

- Vous pouvez définir la caméra récepteur de relais pour chaque ligne virtuelle et zone d'intérêt. Vous pouvez utiliser la fonction de relais après avoir en premier défini la ligne virtuelle ou la zone d'intérêt.

Transparence

Cliquez sur [Activer] pour superposer la zone détectée sur l'écran vidéo.

Config. action évén.

FTP

Pour enregistrer une image sur un serveur FTP lorsqu'un événement IVA est créé, sélectionnez [Activer]. Les réglages détaillés pour le FTP peuvent être effectués depuis [Événement]>[FTP/E-mail].

E-mail

Pour envoyer une image par e-mail lorsqu'un événement IVA se produit, sélectionnez [Activer]. Les réglages détaillés pour l'e-mail peuvent être effectués depuis [Événement]>[FTP/E-mail].

Enregistrer

Pour enregistrer une image sur une carte SD ou un NAS lorsqu'un événement IVA est créé, sélectionnez [Activer]. Les réglages détaillés pour le stockage peuvent être effectués depuis [Événement]>[Stockage].

Émission d'alerte

Il est possible de définir le numéro d'émission d'alerte pour une alarme précise lorsqu'un événement IVA est créé. Après avoir sélectionné un numéro d'émission d'alerte, sélectionnez [Désactivé] si vous ne souhaitez pas d'alerte, ou sélectionnez l'heure d'émission si vous souhaitez émettre une alarme. Vous pouvez définir une alarme continue jusqu'à ce qu'elle soit désactivée par l'utilisateur en sélectionnant [Toujours], ou régler l'alarme pour 5, 10 ou 15 secondes. Les réglages détaillés pour l'émission d'alerte peuvent être effectués depuis [Événement]>[Émission d'alerte]. En fonction du nombre d'émissions d'alerte prises en charge par votre caméra, l'affichage de l'option d'émission d'alerte variera. Par exemple, s'il y a 2 émissions d'alerte, l'option affichera « émission d'alerte 1 » et « émission d'alerte 2 ».

AI à Prérég

Vous pouvez régler la position de la caméra afin qu'elle passe à une position prédéfinie lorsqu'un événement IVA est créé. Le préréglage de la caméra peut être défini dans la partie [Préréglage] dans [PTZ]>[Configuration PTZ].

Temps d'activation d'évènement

Cela définit le temps de fonctionnement de la configurations des actions de l'événement IVA. Définit la configuration des actions de l'événement dans [Config. action évén.] afin qu'elle fonctionne constamment, ou uniquement à l'heure définie.

Toujours

La configuration des actions de l'événement est toujours exécutée lorsqu'un événement IVA est créé.

Heure programmée uniquement

La configuration des actions de l'événement est exécutée lorsqu'un événement IVA est créé pendant l'heure définie. La date, allant du dimanche au samedi en fonction de l'horaire actuel de la caméra, est affichée sur le calendrier visible lorsque l'option [Heure programmée uniquement] est sélectionnée. Vous pouvez définir l'heure de configuration des actions de l'événement en cliquant ou en faisant glisser la souris sur le calendrier. L'heure d'activation de l'événement définie est réalisée plusieurs fois le jour de la semaine et à l'heure concernés.

Vous pouvez changer l'unité d'affichage de l'heure en cliquant sur les boutons [1 min], [30 min] ou [1 h]. Lorsque vous cliquez sur le bouton [Réinitialiser], toutes les heures d'activation des événements définies seront supprimées. Pour confirmer ou modifier l'heure de la caméra, reportez-vous à la section [Général]>[Date et heure].


Suivi automatique

La fonction Suivi automatique est utilisée pour reconnaître et suivre un objet grâce à l'analyse vidéo. Vous pouvez définir les détails d'utilisation du suivi automatique.

Une fois les réglages terminés, cliquez sur la touche [Appliquer] en bas de la page.

Remarque

La méthode d'utilisation du suivi automatique de la caméra est la suivante.

Cliquez sur l'icône de Suivi automatique . Analysez, sélectionnez et suivez un objet dans la zone entière.









Lorsque vous cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'écran vidéo de la page Direct, le mouvement est analysé en fonction de la zone sélectionnée et le suivi automatique commence.

Si vous accédez à [PTZ] > [Configuration PTZ] > [Préréglage] > [Configuration préréglée] > [Action de suivi] et sélectionnez Suivi automatique, la caméra adopte le préréglage et exécute automatiquement la fonction de suivi automatique.

Réglage du PTZ

Vous pouvez régler les actions de pan, inclinaison et de zoom de la caméra.

Réglage du PTZ

- Lorsque vous faites glisser l'icône  avec la souris, la caméra effectue un panoramique et s'incline en conséquence.
- À l'aide de la barre de zoom, vous pouvez ajuster le rapport de zoom vidéo. Ou, sélectionnez un agrandissement de l'image en cliquant sur l'icône  pour agrandir l'écran ou sur l'icône  pour le réduire.
- Rapprochez la mise au point en cliquant sur l'icône  ou éloignez la mise au point en cliquant sur l'icône .
- Pour lancer le suivi automatique, cliquez sur l'icône . Cliquez sur l'icône  pour arrêter le suivi automatique.
- Pour ajuster la mise au point de la caméra pour une prise, cliquez  sur l'icône.

Exclure la zone

Une liste des zones exclues de la détection d'un objet de suivi s'affiche. Il est possible de définir jusqu'à 8 zones.

Définition d'une zone exclue

1. Définissez une zone exclue en faisant glisser la souris sur l'écran vidéo de la caméra.
2. Saisissez le nom de la zone exclue dans la boîte de dialogue [Suivi automatique] et cliquez sur le bouton [OK].

Suppression d'une zone exclue

1. Sélectionnez un numéro à supprimer de la liste des zones exclues.
2. Cliquez sur le bouton [Effacer].

Remarque

- La fonction d'exclusion du suivi automatique fonctionne uniquement lorsque l'option [Suivi automatique configuration] > [Activation secteur] est sélectionnée.

- Une zone exclue du suivi automatique signifie qu'elle est exclue des zones de détection initiale de l'objet. Si un objet suivi entre dans la zone exclue, il continuera d'être suivi. C'est-à-dire que les zones définies n'arrêtent pas l'action de suivi lorsque la cible de suivi pénètre dans ces zones.

Configuration

Hauteur de la caméra

Définit la hauteur de la caméra. La fonction de suivi automatique fonctionne plus précisément si une hauteur proche de la hauteur d'installation réelle de la caméra est saisie.

Zoom

Permet de choisir d'utiliser ou non l'opération de zoom pour le suivi automatique.

Maintenir la taille de l'objet

Si le zoom est activé définissez la taille désirée de la cible de suivi à maintenir à l'écran. La taille de l'objet de suivi automatique est ajustée par rapport à la taille de l'écran de l'image globale, et le suivi automatique est effectué tout en maintenant la taille de l'objet de suivi.

Cela fonctionne uniquement lorsque [Activer] est sélectionné sous [Zoom].

Indicateur d'affichage

Permet de choisir d'utiliser ou non un indicateur qui indique un objet de suivi sur l'écran de l'image.

Lorsque l'option [Activer] est sélectionnée pour l'indicateur d'affichage, l'indicateur est également affiché sur l'image enregistrée.

Zone exclue

Un objet détecté dans la zone définie est exclu du suivi automatique. Pour savoir comment définir une zone exclue, reportez-vous à la rubrique « Définition d'une zone exclue du suivi automatique ».

Si l'option [Activer] est sélectionnée, toutes les zones exclues définies seront utilisées. Dans ces zones, la détection d'un mouvement ne déclenchera pas le suivi automatique.

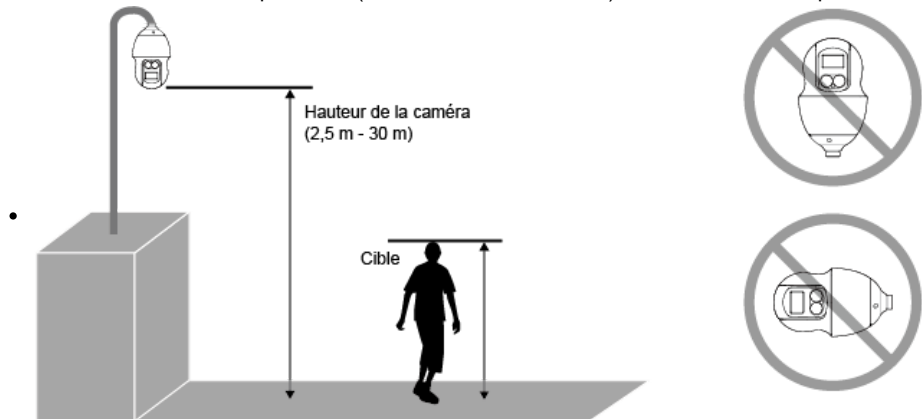
Déclenchement automatique

Définit si la fonction de suivi automatique doit être arrêtée automatiquement. Lorsque l'option [Activer] est sélectionnée, la fonction de suivi automatique sera automatiquement interrompue, ce qui signifie que l'opération de suivi ne sera plus maintenue lorsqu'un objet de suivi n'est pas détecté pendant une certaine période de temps (60 secondes). Si l'option [Activer] n'est pas sélectionnée, l'opération de suivi automatique peut être maintenue tout au long de la recherche d'un objet de suivi.

Remarque

- Les conditions suivantes sont requises pour que la fonction de suivi automatique fonctionne.

- Hauteur d'installation : minimum 2,5 m et maximum 30 m.
- Type d'installation : type installation au plafond à l'intérieur ou à l'extérieur, avec niveau plane sans inclinaison
- Cible de suivi : une personne (mesurant environ 170 cm) marchant sur un sol plat



- Dans les cas suivants, il n'est pas possible de suivre une cible ou un dysfonctionnement peut se produire :
 - S'il y a plusieurs objets en mouvement dans les zones d'enregistrement,
 - Si elle est bloquée par d'autres objets en mouvement ou installations,
 - Si le contraste entre l'objet en mouvement et l'arrière-plan est négligeable
 - Si l'objet est trop petit ou trop grand
 - Si la vitesse de déplacement est trop rapide ou trop lente
 - Si l'objet en mouvement passe juste sous la caméra installée
 - Si la trajectoire de l'objet en mouvement n'est pas un sol plat à la hauteur d'installation
 - Si les conditions météorologiques sont extrêmes (par exemple, tempête, neige et pluie)
 - Si la zone d'enregistrement est sombre
 - S'il y a un changement soudain de lumière
 - Si la lumière clignote vers la caméra ou dans la zone d'enregistrement
 - Si la caméra est directement exposée à une lumière directe, comme des lumières réfléchies ou des lampes de poche
 - Si la vidéo est instable en raison du tremblement de la caméra
 - Si le couvercle de la lentille ou du rhéostat est contaminé ou mouillé
 - Si l'axe de l'objectif de la caméra a changé

Config. action évén.

E-mail

Pour envoyer une image par e-mail lorsqu'un événement de suivi automatique est créé, sélectionnez [Activer]. Des réglages détaillés de l'e-mail peuvent être effectués depuis [Événement]>[FTP/E-mail].

Enregistrer

Pour enregistrer une image dans une carte SD ou NAS, lorsqu'un événement de suivi automatique est créé, sélectionnez [Activer]. Des réglages détaillés de stockage peuvent être effectués depuis [Événement]>[Stockage].

Émission d'alerte

Il est possible de régler le numéro d'émission d'alerte pour une alarme spécifique lorsqu'un événement de suivi automatique est créé. Après avoir sélectionné un numéro d'émission d'alerte, sélectionnez [Désactivé] si vous ne souhaitez pas d'alarme, ou sélectionnez l'heure d'émission si vous souhaitez émettre une alerte. Vous pouvez régler une alarme continue jusqu'à ce qu'elle soit désactivée par l'utilisateur en

sélectionnant [Toujours] ou régler l'alarme sur 5, 10 ou 15 secondes. Les réglages détaillés de l'émission d'alarme peuvent être effectués à partir de [Événement]> [Emission d'alerte].

En fonction du nombre d'émissions d'alerte prises en charge par votre caméra, l'affichage de l'option d'émission d'alerte variera. Par exemple, s'il y a 2 émissions d'alerte, l'option affichera « émission d'alerte 1 » et « émission d'alerte 2 ».

Temps d'activation d'évènement

Ceci définit les paramètres d'action de l'évènement dans [Config. action évén.] pour fonctionner à tout moment ou à l'heure définie lorsqu'un événement de suivi automatique est créé.

Toujours

La configuration d'action d'évènement est toujours utilisée lorsqu'un événement de suivi automatique est créé.

Heure programmée uniquement

Les paramètres d'action d'évènement sont utilisés lorsqu'un événement de suivi automatique est créé pendant la durée définie. La date du dimanche au samedi, basée sur l'heure actuelle de la caméra, est affichée sur l'horaire affiché lorsque l'option [Hre prog. uniquement] est sélectionné. Vous pouvez régler l'heure des paramètres d'action de l'évènement en cliquant ou en faisant glisser l'horaire à l'aide de la souris. L'heure d'activation de l'évènement réglé est exécutée de manière répétée le jour de la semaine et l'heure correspondants.

Vous pouvez modifier l'unité d'affichage de l'heure en cliquant sur le bouton [1 min], [30 min] ou [1 h]. Lorsque vous cliquez sur le bouton [Réinit.], toutes les heures d'activation d'évènement définies sont supprimées. Pour confirmer ou changer l'heure de la caméra, se reporter à [Infos de base]>[Date et heure].

Détection audio

Un événement de détection audio peut être créé lorsqu'un audio supérieur à un niveau défini est détecté pendant que la caméra capture une image. Lorsque vous avez complété le réglage, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page. La configuration de l'événement de détection audio s'applique à [Détection audio] sur les pages [Événement] et [Configuration de l'événement] de la même manière.

Détection audio

Activer la détection audio

Pour appliquer l'événement de détection audio, sélectionnez [Activer la détection audio].

Niveau de détection

Ceci définit la norme de niveau pour la détection audio. Un événement de détection audio est créé lorsqu'un audio supérieur au niveau défini est détecté.

Lorsque l'audio est détecté, un schéma apparaît, et lorsqu'un événement de détection audio est créé, la couleur du schéma change.

Remarque

- Le gain audio peut être réglé depuis [Vidéo et audio]>[Configuration audio]>[Gain].
- Plus le niveau de détection est bas, plus la variation du son qu'il peut détecter est faible.
- Le niveau de détection audio est conçu pour détecter un son au niveau du seuil ou à un niveau supérieur en normalisant les données d'entrée à une valeur comprise entre 1 et 100, et il n'est pas pertinent pour les valeurs en décibels (dB).
- Accédez à [Video & Audio]>[Audio configuration]>[Source] pour sélectionner le microphone et régler le niveau approprié de son afin que la fonction de détection audio puisse fonctionner correctement.

Config. action évén.

FTP

Pour enregistrer une image sur un serveur FTP lorsqu'un événement de détection audio se produit, sélectionnez [Activer]. Les réglages détaillés pour le FTP peuvent être effectués depuis [Événement]>[FTP/E-mail].

E-mail

Pour envoyer une image par e-mail lorsqu'un événement de détection audio est créé, sélectionnez [Activer]. Les réglages détaillés pour l'e-mail peuvent être effectués depuis [Événement]>[FTP/E-mail].

Enregistrer

Pour enregistrer une image sur une carte SD ou un NAS lorsqu'un événement de détection audio est créé, sélectionnez [Activer]. Les réglages détaillés pour le stockage peuvent être effectués depuis [Événement]>[Stockage].

Émission d'alerte

Il est possible de définir un numéro d'émission d'alerte pour une alarme précise lorsqu'un événement de détection audio est créé. Après avoir sélectionné un numéro d'émission d'alerte, sélectionnez [Désactivé] si vous ne souhaitez pas d'alerte, ou sélectionnez l'heure d'émission si vous souhaitez émettre une alarme. Vous pouvez définir une alarme continue jusqu'à ce qu'elle soit désactivée par l'utilisateur en sélectionnant [Toujours], ou régler l'alarme pour 5, 10 ou 15 secondes. Les réglages détaillés pour l'émission d'alerte peuvent être effectués depuis [Événement]>[Émission d'alerte].

En fonction du nombre d'émissions d'alerte prises en charge par votre caméra, l'affichage de l'option d'émission d'alerte variera. Par exemple, s'il y a 2 émissions d'alerte, l'option affichera « émission d'alerte 1 » et « émission d'alerte 2 ».

AI à Prérég

Vous pouvez régler la position de la caméra afin qu'elle passe à une position prédéfinie lorsqu'un événement de détection audio est créé. Le préréglage de la caméra peut être défini dans la partie [Préréglage] dans [PTZ]>[Configuration PTZ].

Temps d'activation d'évènement

Ceci définit la configuration des actions de l'évènement de [Config. action évén.] pour qu'elle fonctionne constamment, ou uniquement à une heure définie, lorsqu'un événement de détection audio est créé.

Toujours

La configuration des actions de l'évènement définie est toujours exécutée lorsqu'un événement de détection audio est créé.

Heure programmée uniquement

La configuration des actions de l'évènement définies est exécutée lorsqu'un événement de détection audio se produit pendant le temps défini. La date, allant du dimanche au samedi en fonction de l'horaire actuel de la caméra, est affichée sur le calendrier visible lorsque l'option [Heure programmée uniquement] est sélectionnée. Vous pouvez définir l'heure de configuration des actions de l'évènement en cliquant ou en faisant glisser la souris sur le calendrier. L'heure d'activation de l'évènement définie est réalisée plusieurs fois le jour de la semaine et à l'heure concernés.

Vous pouvez changer l'unité d'affichage de l'heure en cliquant sur les boutons [1 min], [30 min] ou [1 h]. Lorsque vous cliquez sur le bouton [Réinitialiser], toutes les heures d'activation des événements définies seront supprimées. Pour confirmer ou modifier l'heure de la caméra, reportez-vous à la section [Général]>[Date et heure].

Classification sonore

Le type de son détecté pendant que la caméra capture une image peut être classé et créé en tant qu'événement de classification sonore. Lorsque vous avez complété le réglage, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page. Le paramètre de l'événement de classification sonore s'applique à [Classification sonore] sur les pages [Événement]> [Configuration de l'événement] de manière égale.

Classification sonore

Activer la classification sonore

Pour utiliser l'événement de classification sonore, sélectionnez [Activer la classification sonore].

Configuration

Filtre sonore

Pour utiliser le filtre d'élimination du bruit, sélectionnez [Activer]. Si le bruit environnant est supérieur à 55 dB ~ 65 dB, utilisez le [Filtre sonore]. L'utilisation de la fonction de réduction du bruit selon des environnements réduit le son d'origine de sorte que la performance de classification du son risque de se détériorer ou un dysfonctionnement pourrait se produire. Si le filtre de réduction de bruit est utilisé dans un environnement silencieux, la performance de classification sonore peut se détériorer.

Niveau de classification

Définit le niveau d'énergie audio pour classer le son. La valeur de niveau de l'énergie audio d'entrée est mesurée sur la zone et renouvelée périodiquement de droite à gauche. La classification sonore s'applique uniquement à l'audio au-dessus du niveau défini. En d'autres termes, une source sonore est classée uniquement lorsque l'énergie de l'entrée audio est supérieure à la ligne de référence. Si la ligne de référence est abaissée, il y a davantage de données cibles qui entrent dans la classification sonore et cela augmente le nombre de possibilités de fausses détections. Si la ligne de référence est rehaussée, il y a moins de données cibles qui entrent dans la classification sonore et le nombre de détections manquantes est susceptible d'augmenter. Réglez correctement la ligne de référence en fonction du niveau de bruit environnant.

Catégories

Cela détecte le type de son et crée un événement. Le type de son à détecter peut être sélectionné plusieurs fois.

- Son de cri : Détecte un son fort et soudain, y compris le cri d'une personne tel qu'un homme, femme ou enfant, et crée un événement.
- Son de coup de feu : Détecte un coup de feu ne se produisant qu'une fois et crée un événement.
- Son d'explosion : Détecte une explosion et crée un événement.
- Son de verre brisé : Détecte le bruit de verre brisé et crée un événement.

Remarque

- Si [Ligne] est réglé sur [Source] dans [Vidéo et audio]>[Configuration audio]>[Entrée audio], la fonction de classification sonore ne fonctionne pas.
- Il est recommandé de définir un nombre compris entre 4 et 6 pour [Gain] dans [Vidéo et audio]>[Configuration audio]>[Entrée audio].
- Si le [Microphone externe] est réglé sur [Source] dans [Vidéo et audio]>[Configuration audio]>[Entrée audio], les spécifications recommandées du microphone sont les suivantes. Si le microphone n'est pas conforme aux spécifications, la fonction de classification du son peut ne pas fonctionner correctement.
 - Gamme de fréquences : 40 ~ 16 000 Hz
 - Impédance : 1 500 Ω
 - Sensibilité : -40 ± 3 dB (7,1 ~ 14,1 mV)
- Dans tous les cas suivants, les performances de classification sonore peuvent se détériorer ou un dysfonctionnement se produire.
 - Lorsque des coups de feu répétés se produisent, comme un bruit de mitrailleuse, un seul coup de feu est inclus dans la catégorie pour le coup de feu
 - Lorsque le son est trop long, de sorte que le bruit et le son de la cible ne peuvent être distingués
 - Lorsque deux ou plusieurs sons différents sont entrés en même temps
 - Lorsque l'objet de la mise au point a changé en raison du changement de position de la caméra
 - Si la fonction d'élimination du bruit est utilisée dans un endroit calme et que la classification sonore est appliquée
 - Si la source de sons de claquement de mains ou de cris est proche de la caméra (à moins de 1 mètre)
 - Si un son qui n'appartient pas aux catégories de classification des sons, comme un son d'avion ou de sirène, retentit fort soudainement

Transfert

Transfert

Sélectionnez un numéro de caméra récepteur de relais. Sélectionnez [Désactivé] si vous ne souhaitez pas utiliser la fonction de relais.

Le relais est une fonction permettant à la caméra récepteur de passer à la position PTZ prédéfinie lorsqu'un événement de classification sonore est créé. La caméra recevant le relais peut être définie dans le menu [Événement]> [Transfert].

Config. action évén.

FTP

Pour enregistrer une image sur un serveur FTP lorsqu'un événement de classification sonore est créé, sélectionnez [Activer]. Les réglages détaillés pour le FTP peuvent être effectués depuis [Événement]>[FTP/E-mail].

E-mail

Pour envoyer une image par email lorsqu'un événement de classement sonore est créé, sélectionnez [Activer]. Les réglages détaillés pour l'e-mail peuvent être effectués depuis [Événement]>[FTP/E-mail].

Enregistrer

Pour enregistrer une image sur une carte SD ou un NAS lorsqu'un événement de classification sonore est créé, sélectionnez [Activer]. Les réglages détaillés pour le stockage peuvent être effectués depuis [Événement]>[[Stockage](#)].

Émission d'alerte

Il est possible de définir le numéro d'émission d'alerte pour une alarme spécifique lorsqu'un événement de classification sonore est créé. Après avoir sélectionné un numéro d'émission d'alerte, sélectionnez [Désactivé] si vous ne souhaitez pas d'alerte, ou sélectionnez l'heure d'émission si vous souhaitez émettre une alarme. Vous pouvez définir une alarme continue jusqu'à ce qu'elle soit désactivée par l'utilisateur en sélectionnant [Toujours], ou régler l'alarme pour 5, 10 ou 15 secondes. Les réglages détaillés pour l'émission d'alerte peuvent être effectués depuis [Événement]>[[Émission d'alerte](#)].

En fonction du nombre d'émissions d'alerte prises en charge par votre caméra, l'affichage de l'option d'émission d'alerte variera. Par exemple, s'il y a 2 émissions d'alerte, l'option affichera « émission d'alerte 1 » et « émission d'alerte 2 ».

AI à Prérég

Vous pouvez définir la position de la caméra pour passer à une position prédéfinie lorsqu'un événement de classification sonore est créé. Le préréglage de la caméra peut être défini dans la partie [Préréglage] dans [PTZ]>[[Configuration PTZ](#)].

Temps d'activation d'évènement

Ceci définit les réglages de la [[Config. action évén.](#)] pour qu'ils fonctionnent en permanence, ou uniquement dans la plage horaire définie lorsqu'un événement de classification sonore est créé.

Toujours

La configuration des actions de l'événement définis est toujours exécutés lorsqu'un événement de classification sonore est créé.

Heure programmée uniquement

La configuration des actions de l'événement définie n'est exécutée que lorsqu'un événement de classification sonore est créé pendant l'heure définie. La date, allant du dimanche au samedi en fonction de l'horaire actuel de la caméra, est affichée sur le calendrier visible lorsque l'option [Heure programmée uniquement] est sélectionnée. Vous pouvez définir l'heure de configuration des actions de l'événement en cliquant ou en faisant glisser la souris sur le calendrier. L'heure d'activation de l'événement définie est réalisée plusieurs fois le jour de la semaine et à l'heure concernés.

Vous pouvez changer l'unité d'affichage de l'heure en cliquant sur les boutons [1 min], [30 min] ou [1 h]. Lorsque vous cliquez sur le bouton [Réinitialiser], toutes les heures d'activation des événements définies seront supprimées. Pour confirmer ou modifier l'heure de la caméra, reportez-vous à la section [Général]>[Date et heure].

Informations produit

Vérifiez le nom du modèle et le numéro de série du produit et définissez le nom, l'emplacement, la description et la langue de l'appareil. Lorsque vous avez complété le réglage, cliquez sur le bouton [Appliquer] en bas de la page.

Informations produit

Modèle

Le nom du modèle du produit que vous utilisez actuellement est affiché. Les modifications ne peuvent pas être apportées au nom du modèle.

Numéro de série

Le numéro de série du produit que vous utilisez actuellement est affiché. Les modifications ne peuvent pas être apportées au numéro de série.

Nom de l'appareil

Saisissez le nom de l'appareil que vous utilisez actuellement. Si vous avez installé un certain nombre de caméras, un nom d'appareil différent est recommandé pour chaque caméra.

Emplacement

Saisissez l'emplacement d'installation du produit que vous utilisez actuellement. Si vous avez installé un certain nombre de caméras, un nom de lieu différent est recommandé pour les distinguer.

Description

Saisissez la description du produit que vous utilisez actuellement. Vous pouvez saisir d'autres informations nécessaires, notamment la date d'installation et l'emplacement où l'écran est affiché.

Note

Saisissez la description du produit que vous utilisez actuellement. Saisissez les autres informations nécessaires qui n'ont pas été saisies dans la section de description.

Langue

Sélectionnez la langue du produit que vous utilisez actuellement. Lorsque vous sélectionnez une langue et cliquez sur Appliquer, toutes les interfaces utilisateur seront modifiées dans la langue appropriée.

 Remarque

- Les caractères coréens ne peuvent pas être saisis - seules les majuscules et les minuscules anglaises, les chiffres et les caractères spéciaux peuvent être saisis.
 - Les caractères spéciaux qui peuvent être saisis sont les suivants : ~ ` ! @ \$ ^ () _ - | { } [] ; , . ? /
-

Mettre à niveau / Redémarrer

Vous pouvez mettre à niveau le logiciel du produit que vous utilisez actuellement, effectuer une configuration par défaut, sauvegarder, restaurer la configuration ou redémarrer.

Mise à niveau

Le logiciel peut être mis à jour lorsque de nouvelles versions de micrologiciel sont publiées.

Logiciel

La version du logiciel que vous utilisez est affichée. Les modifications ne peuvent pas être apportées à la version du logiciel.

Pour afficher les détails relatifs au logiciel, y compris la version ISP et la version SUNAPI, cliquez sur le bouton [Détails].

Logiciel Mise à niveau

Vous pouvez mettre à niveau le logiciel du produit que vous utilisez. Pour mettre à jour le logiciel, cliquez sur le bouton [...]. Sélectionnez un fichier de mise à niveau et cliquez sur le bouton [Ouvrir]. Lorsque vous cliquez sur le bouton [Mise à niveau], la mise à niveau commence. Vous pouvez voir la progression de la mise à niveau en %. Lorsque la mise à niveau est terminée, la caméra redémarre et la connexion s'arrête automatiquement. Vous devrez vous reconnecter à l'écran Web.

Remarque

- Ne terminez pas le programme pendant la mise à niveau. Cela pourrait entraîner une mise à niveau incorrecte du programme.

Paramètres par défaut

Réinitialise la configuration du système à ce qu'elle était au moment de l'achat du produit. Lorsque vous cliquez sur le bouton [Réinitialiser], puis sur le bouton [OK] dans la fenêtre de confirmation, la réinitialisation des paramètres par défaut sera effectuée. (Les journaux ne seront toutefois pas réinitialisés.)

Si vous souhaitez réinitialiser la configuration du système (à l'exception de la configuration réseau et de la configuration de plate-forme ouverte installée) aux paramètres par défaut, sélectionnez [[Hormis les paramètres réseau et la plateforme ouverte]. Lorsqu'une réinitialisation aux paramètres par défaut est effectuée, la connexion avec la caméra est terminée. Lorsque vous vous reconnectez à l'écran Web pour la première fois, vous devrez saisir à nouveau le mot de passe.

Configuration sauvegarde et restauration

Vous pouvez sauvegarder et enregistrer la configuration actuelle de la caméra ou restaurer la configuration souhaitée. Vous pouvez créer un certain nombre de fichiers de sauvegarde pour des configurations souhaitées ou restaurer et utiliser la configuration souhaitée en fonction du but ou de l'environnement lors de l'utilisation du produit.

Sauvegarde

Lorsque vous cliquez sur le bouton [Sauvegarde], un fichier de sauvegarde « nom de modèle Config.bin » est créé.

Restauration

Lorsque vous cliquez sur le bouton [Restauration], une fenêtre dans laquelle vous pouvez sélectionner un fichier de sauvegarde à restaurer apparaît. Lorsque vous sélectionnez un fichier de sauvegarde et que vous appuyez sur le bouton [Ouvrir], la configuration est restaurée en fonction du fichier de sauvegarde correspondant.

Remarque

- Lorsque vous sauvegardez ou restaurez la configuration, la connexion avec la caméra s'arrête automatiquement et vous devez vous reconnecter à l'écran Web.
- Si vous utilisez un fichier de sauvegarde importé pour un modèle différent du produit que vous utilisez actuellement, le produit peut ne pas fonctionner correctement. N'utilisez pas un fichier de sauvegarde pour un modèle différent et ne modifiez pas la configuration manuellement.

Redémarrer

Redémarrez le système de caméra. Cliquez sur le bouton [Redémarrer] et lorsque la fenêtre de confirmation apparaît, cliquez sur le bouton [OK]. L'appareil photo redémarrera et la fenêtre de l'écran Web se fermera. Vous devrez vous reconnecter à l'écran Web.

Journal

Vous pouvez vérifier les journaux de la caméra. Vous pouvez vérifier les informations, notamment l'accès à la caméra, les changements du système et les événements qui se sont produits, ainsi que les informations du journal de sauvegarde pour chaque type de journal.

Remarque

Le nombre maximum de journaux pouvant être affichés sur une page est de 15.

Les journaux peuvent être vérifiés du journal le plus récent au plus ancien.

Jusqu'à 1 000 journaux peuvent être sauvegardés.

Lorsque le nombre de journaux enregistrés dépasse 1 000, un nouveau journal est enregistré après la suppression du journal le plus ancien.

Journal accès

Vous pouvez vérifier les informations de connexion et de déconnexion pour chaque accès au compte.

Type de journal

Vous pouvez vérifier les comptes ayant accédé à la caméra, les dates de connexion et de déconnexion, ainsi que les informations sur l'heure. Lorsque vous sélectionnez Tout, vous pouvez vérifier la connexion et la déconnexion, la date et l'heure et les informations détaillées de tous les identifiants d'accès.

Exporter

Vous pouvez sauvegarder le type de journal sélectionné sous forme de fichier texte. Pour sauvegarder le journal d'accès, cliquez sur le bouton [Exporter]. Les informations du fichier journal sont affichées sous la forme modèle de caméra nom_type de journal_date de sauvegarde, et heure.

Journal système

Vous pouvez vérifier la date et l'heure et des informations détaillées sur les modifications du système.

Type de journal

Cela vous permet de vérifier les informations de changement de configuration du système de la caméra, ainsi que la date et l'heure. Lorsque vous sélectionnez Tout, vous pouvez vérifier la date et l'heure ainsi que des informations détaillées de tous les changements du système.

Exporter

Vous pouvez sauvegarder le type de journal sélectionné sous forme de fichier texte. Pour sauvegarder le journal du système, cliquez sur le bouton [Exporter]. Les informations du fichier journal sont affichées sous la forme modèle de caméra nom_type de journal_date de sauvegarde, et heure.

Journal événements

Vous pouvez vérifier la date et l'heure ainsi que les informations détaillées relatives à un événement survenu dans le système.

Type de journal

Vous pouvez vérifier la date et l'heure de l'événement ainsi que les informations détaillées sur un événement sélectionné. Lorsque vous sélectionnez Tout, vous pouvez vérifier la date et l'heure ainsi que les informations détaillées sur tous les événements survenus dans le système.

Exporter

Vous pouvez sauvegarder le type de journal sélectionné sous forme de fichier texte. Pour sauvegarder le journal événements, cliquez sur le bouton [Exporter]. Les informations du fichier journal sont affichées sous la forme modèle de caméra nom_type de journal_date de sauvegarde, et heure.

Plate-forme ouverte

Lorsque vous installez une application supplémentaire sur la caméra, vous pouvez utiliser les fonctions de l'application installée en plus des fonctions existantes.

Plate-forme ouverte

Installation d'une plate-forme ouverte

1. Cliquez sur le bouton [...], sélectionnez une application, puis cliquez sur le bouton [Ouvrir].
2. Cliquez sur le bouton [Installer]. Une fois l'installation de l'application terminée, un message indiquant « Installé » s'affiche et les informations sur l'application installée s'affichent dans la liste.

No.

Un numéro est attribué dans l'ordre d'installation des applications.

Nom de l'application

Le nom de l'application, la date d'installation et la version sont affichés.

- Désinstaller : Supprime une application installée.
- Aller App : Passe à l'écran fourni par chaque application.

État

Affiche l'état de fonctionnement d'une application.

Lorsqu'une application est en cours de fonctionnement, « En cours de fonctionnement » s'affiche et lorsqu'une application est arrêtée, « Arrêtée » s'affiche.

- Démarrer : Exécute l'application installée.
- Arrêter : Arrête une application en cours d'exécution.
- Santé : Le taux d'utilisation des ressources, le compte de processus et le temps de fonctionnement des applications en cours de fonctionnement sont affichés. Cette option est activée uniquement lorsqu'au moins une application est en cours de fonctionnement.

Configuration

Définit la priorité d'exécution et le démarrage automatique des applications. Réglez selon vos préférences et cliquez sur le bouton [Appliquer].

- Priorité : Définit la priorité entre les applications en cours d'exécution. Si l'utilisation des ressources de l'ensemble de la caméra (y compris la tâche principale de la caméra et les applications) devient trop élevée, certaines applications en cours d'exécution seront fermées de force. Les applications définies comme étant de « faible priorité » par l'utilisateur sont fermées en premier.
- Démarrage automatique : Lorsque [Activer] est sélectionné, une application est exécutée automatiquement quand la caméra est allumée et la tâche principale est exécutée.

Gestionnaire de tâches

Le taux d'utilisation des ressources des applications en cours d'exécution dans la caméra est affiché.

- Nom de l'application : Le nom de l'application est affiché.
- Utilisation de la mémoire (%) : Le taux d'utilisation de la mémoire par chaque application est affiché.
- Utilisation du CPU (%) : Le taux d'utilisation du CPU de chaque application est affiché.
- Compte de processus : Le nombre de processus créés par chaque application est affiché.
- Durée : La durée totale de fonctionnement de chaque application est affichée.
- Action : L'état d'action de chaque application est affiché. Pour arrêter l'application, cliquez sur [Tuer la tâche].
- Utilisation totale : Le taux d'utilisation total des ressources (la tâche principale de la caméra et les applications incluses) actuellement utilisé dans la caméra est affiché.

Remarque

- Pour toute question concernant l'installation et l'utilisation des applications, contactez le site web des développeurs de Hanwha Techwin (https://step.hanwha-security.com/fra_FR/Default.aspx (https://step.hanwha-security.com/kor_EN/Default.aspx)).



Head Office

6, Pangyo-ro 319 beon-gil, Bundang-gu, Seongnam-si,
Gyeonggi-do, 463-400 Rep. of KOREA
Tel: +82.70.7147.8753 Fax: +82.31.8018.3740
www.hanwha-security.com

Hanwha Techwin America

500 Frank W. Burr Blvd. Suite 43 Teaneck, NJ 07666
Toll Free +1.877.213.1222 Direct +1.201.325.6920
Fax +1.201.373.0124
www.hanwha-security.com

Hanwha Techwin Europe

Heriot House, Heriot Road, Chertsey, Surrey, KT16 9DT, United Kingdom
Tel +44.1932.57.8100 Fax +44.1932.57.8101
www.hanwha-security.eu